สทศ NIETS
สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
National Institute of Educational Testing Service (Public Organization)

รหัสวิชา 82 ความถนัดทางภาษาบาลี (PAT 7.6)

สอบวันอังคารที่ 8 มีนาคม 2554 เวลา 13.00 - 16.00 น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

กรุณาอ่านคำอธิบายให้เข้าใจ ก่อนลงมือทำข้อสอบ

1. ข้อสอบเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 100 ข้อ (30 หน้า) คะแนนเต็ม 300 คะแนน
2. ก่อนตอบคำถามให้เขียนชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบ**บนหน้าปกข้อสอบ**
3. ให้ตรวจสอบ ชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาสอบในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้สอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรงให้แจ้งผู้คุมสอบเพื่อขอกระดาษคำตอบสำรองแล้วกรอก/ระบายให้สมบูรณ์
4. ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือกในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบให้สะอาดจนหมดรอยดำแล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
5. เมื่อสอบเสร็จ ให้วางกระดาษคำตอบไว้ด้าน **บนข้อสอบ**
6. ห้ามขีดเขียนบนข้อสอบ ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
7. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
8. ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

เอกสารนี้ เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย
สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว 3 เดือน

แบบปรนัย 4 ตัวเลือก (ระบายตัวเลือก) แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. คำในข้อใด ไม่มี พยัญชนะอวรรค
   1. ธมฺมเทสนา
   2. อริยสาวโก
   3. อนุตฺตรามคฺเค
   4. มชฺฌิมปฏิปทา

2. สังยุตตสระ เกิดจากการนำสระ 2 ตัวผสมกัน ข้อใดผสมได้ถูกต้อง
   1. อุ + อู = โอ
   2. อิ + อี = เอ
   3. อ + อุ = โอ
   4. อ + อุ = เอ

3. ข้อใดแยกสนธิของคำว่า "สฺวากฺขาโต" ได้ถูกต้อง
   1. สฺวา + อกฺขาโต
   2. สุ + อกฺขาโต
   3. สฺวากฺ + ขาโต
   4. สฺวากฺขา + โต

4. คำว่า "ทีปงฺกโร" ในประโยค "อตีเต ทีปงฺกโร นาม พุทฺโธ อโหสิ." เป็นสนธิ ชนิดใด
   1. โลปสระสนธิ
   2. ทีฆสระสนธิ
   3. นิคคหิตสนธิ
   4. พยัญชนะสนธิ

5. "สระหน้าและสระหลังเป็นรัสสะ เมื่อลบสระหลังแล้วทีฆะสระหน้าได้" ตรงกับ ข้อใด

1. สาธุ + อิติ = สาธูติ
2. โส + ปญฺญวา = สปญฺญวา
3. จ + อุภยํ = จูภยํ
4. อิทานิ + อหํ = อิทานาหํ

6. จาตุทฺทสี (วันขึ้น 14 ค่ำ) เป็นการสนธิวิธีใด

1. โลโป
2. อาเทโส
3. อาคโม
4. สญฺโญโค

7. ข้อใดเป็นรูปสำเร็จของ "พหุ + อาพาโธ"

1. พโหพาโธ
2. พหฺวาพาโธ
3. พหาพาโธ
4. พหฺโวพาโธ

8. พยัญชนะข้อใดประกอบด้วยสระผสม (สังยุตตสระ) ทั้งหมด

1. อิสิ ธมฺโม
2. อิทำ มุนิ
3. เสโท โภโค
4. เอสา มาโร

9. สระในข้อใดออกเสียงสั้นทุกพยางค์

1. ภาคี อิติ
2. กเรยฺย โสตฺถิ
3. ปติ เสโข
4. วธู เอสี

10. เมื่อใช้ลิ้นกดที่ฟันแล้วเปล่งเสียงออกมาจะเกิดเสียงอักขระตรงกับข้อใด

1. ก ข ค
2. ฏ ธ ฑ
3. จ ฉ ช
4. ต ถ ท

11. ข้อใดประกอบด้วยพยัญชนะอโฆสะทุกคำ

1. ฉฏฺโฐ สตฺถา
2. รโถ มโน
3. สงฺโฆ สทฺธา
4. หตฺถี มคฺโค

12. "ถ้าสระทั้งสองเป็นรัสสะมีรูปเสมอกัน เมื่อลบแล้วต้องทำสระที่ไม่ได้ลบให้เป็นทีฆะ" ข้อใดใช้กฎดังกล่าว

1. ตตฺรายํ
2. สทฺธีธ
3. จตูหปาเยหิ
4. อภินนฺทุนฺติ

13. คำว่า "เอส" ในประโยค "เอส ธมฺโม สนนฺตโน. (ธรรมนี้เป็นของเก่า)" เป็นสนธิ ชนิดใด

1. ทีฆสระสนธิ
2. อาเทสสระสนธิ
3. วิการสระสนธิ
4. อาคมสระสนธิ

14. ประโยค "ปุปฺผสา อุยฺยาเน อตฺถิ. (ดอกไม้ของหญิงนั้นมีอยู่ในสวน)" คำที่ขีดเส้นใต้แยกสนธิอย่างไร

1. ปุปฺผ + สา
2. ปุปฺผ + ตสฺสา
3. ปุปฺผ + อสฺสา
4. ปุปฺผ + ติสฺสา

15. ข้อใดทำสนธิโดยการซ้อนพยัญชนะที่มีรูป ไม่ เหมือนกัน

1. สญฺโฌชนำ
2. อิธปฺปโมทติ
3. จาตุทฺทสี
4. จตฺตาริฏฺฐานานิ

16. คำยืมภาษาบาลีที่ขีดเส้นใต้ต่อไปนี้ ข้อใดมีการสนธิ

1. ไทยรับพุทธศาสนาแบบเถรวาทจากลังกา
2. สมัยสุโขทัยเป็นยุคที่ประชาชนเคร่งครัดในเรื่องศีลธรรม
3. เรื่องพระโพธิสัตว์เป็นแนวคิดของฝ่ายมหายาน
4. ของพวกนี้มีขายตามร้านสุขภัณฑ์ทั่วไป

17. ประโยคต่อไปนี้ ข้อใดมีนิคหิตสนธิ

1. อุปชฺฌาโย เม ภนฺเต โหหิ.
2. กโปตกา อคฺคินา ชีวิตกฺขยำ ปตฺตา.
3. ปุถุชฺชนา เทฺว ปกฺขา อเหสุ.
4. อิมา สมฺปตฺติโย เต สนฺตกา โหนฺตุ.

18. "ตตฺเถว" ในประโยค "อหัปิ ตตฺเถว คมิสฺสามิ."
ข้อใดแปลโดยพยัญชนะได้ ถูกต้อง
1. แม้อันว่าฉันจะไปในที่นั้นเหมือนกัน
2. แม้อันว่าฉันจะไปสู่ที่นั้นเหมือนกัน
3. แม้อันว่าฉันจะไปจากที่นั้นเหมือนกัน
4. แม้อันว่าฉันจะไปยังที่นั้นเหมือนกัน

19. ประโยค "ธมฺมํ จเร สุจริตํ. (บุคคลพึงประพฤติธรรมให้สุจริต)"
ประกอบสนธิ ได้ตามข้อใด
1. ธมฺมนฺจเร สุจริตํ
2. ธมฺมญฺจเร สุจริตํ
3. ธมฺมญฺจเร สุจริตำ
4. ธมฺมงฺจเร สุจริตำ

20. ข้อใดแยกสนธิคำที่ขีดเส้นใต้ในประโยค "โสปิ <u>ตเถวาห</u>." ได้ถูกต้อง
1. ตถ + เอว + อาห
2. ตเถ + เอว + อาห
3. ตถา + เอว + อาห
4. ตถำ + เอว + อาห

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 21 – 22

สาวตฺถิยํ กิร สุวฑฺฒโน นาม เสฏฺฐี กุฏุมฺพิโก อโหสิ อฑฺโฒ มหทฺธโน มหาโภโค อปุตฺตโก. โส เอกทิวสํ นหานติตฺถํ คโต. อนฺตรามคฺเค กีฬนฺตํ เอกํ กุมารํ ทิสฺวา ตสฺส ปฺวํ อทาสิ.

21. ข้อใดเป็น อสาธารณนาม

1. สุวฑฺฒโน
2. เสฏฺฐี
3. นหานติตฺถํ
4. กุฏุมฺพิโก

22. ข้อใดเป็นคำสรรพนามทุกคำ

1. อฑฺโฒ ตสฺส
2. โส ตสฺส
3. มหทฺธโน เอกํ
4. อปุตฺตโก ตสฺส

23. ข้อใดประกอบศัพท์ “ทกฺข (ขยัน)” ให้เป็นคำคุณศัพท์ของประโยค

“____ อิตฺถิโย กมฺมํ กตฺวา ธนํ ลภนฺติ” ได้ถูกต้อง

1. ทกฺขิโน
2. ทกฺโข
3. ทกฺขินิ
4. ทกฺขา

24. คำว่า "อิทฺธิยา" ในประโยคใดใช้คำแปลว่า "กว่า____"
    1. ยกฺโข อิทฺธิยา อากาเส คโต.
    2. ยกฺขสฺส อิทฺธิ รญฺโญ อิทฺธิยา พหุตรา.
    3. ยกฺขสฺส อิทฺธิยา อานุภาโว โหติ.
    4. ยกฺโข, อิทฺธิยา ปริขีณาย, ปฐวี ปติ.

25. ข้อใดเป็นประธานของประโยค "อตฺตนา โจทยตฺตานำ. (จงเตือนตนด้วยตนเอง)"
    1. ปุคฺคโล
    2. ตฺวำ
    3. ตุมฺเห
    4. อหำ

26. ข้อใดใช้แทนคำขีดเส้นใต้ในประโยค "พุทฺธำ สรณำ คจฺฉามิ." ได้ถูกต้อง
    1. ภวตำ
    2. ภวำ
    3. ภควนฺตำ
    4. ภควตำ

27. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค "____ เธนุ วชสฺส ____ ติฏฺฐติ. (แม่โคสีขาวยืนอยู่ที่ประตูคอก)"
    1. กณฺหา, ทฺวารา
    2. รตฺตา, ทฺวารำ
    3. นีลา, ทฺวารสฺมึ
    4. เสตา, ทฺวาเร

28. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “อาจริโย____ กุมารานำ ปณฺณานิ เทติ. (อาจารย์ให้หนังสือแก่เด็กชายยี่สิบสามคน)”

1. เตวีสติยา
2. จตุวีสติยา
3. ฉพฺพีสติยา
4. เอกูนวีสติยา

29. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “กมฺมกรา ____ โปเสนฺติ. (คนงานทั้งหลายเลี้ยงสุนัขสามร้อยตัว) ”

1. ตีณิ สุนขานำ สตานิ
2. จตสฺโส สุนขานำ สตานิ
3. จตฺตาริ สุนขานำ สตานิ
4. ติสฺโส สุนขานำ สตานิ

30. ข้อใดมีคำประกอบด้วย โต ปัจจัย

1. อยำ ธมฺโม ภควตา สฺวากฺขาโต.
2. อรหโต ธมฺโม ปกาสิโต.
3. นโม ตสฺส ภควโต.
4. สามเณโร เถรสฺส ปจฺฉโต นิสินฺโน.

31. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “สามเณรสฺส _____ กเถนฺตสฺส, อนฺธกาโร ชาโต.”

1. ธมฺโม
2. ธมฺมานำ
3. ธมฺมสฺส
4. ธมฺมำ

32. คำว่า “ตสฺส” ในประโยค “พฺยคฺโฆ วเน มิคำ หนฺตฺวา ตสฺส มำสำ ขาทติ.” หมายถึงข้อใด

1. หมูป่า
2. กวาง
3. วัว
4. กระต่าย

33. นิบาตข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “_____ ปาปำ น กโรสิ, สุขำ ลภิสฺสสิ.”

1. กิร
2. ปน
3. สเจ
4. ตถา

34. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “ชนา ‘ภนฺเต____ อยฺยา คจฺฉนฺตีติ ปุจฺฉึสุ. (คนทั้งหลายถามว่า ท่านผู้เจริญ พระผู้เป็นเจ้าทั้งหลายจะไปไหน)”

1. ตตฺร
2. อตฺร
3. กุหึ
4. ตหึ

35. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “น หิ เวเรน เวรานิ สมฺมนฺตีธ ____. (ในกาลไหน ๆ เวรย่อมไม่ระงับด้วยการจองเวร)”

1. กุทาจนำ
2. สมฺปติ
3. อปรชฺชุ
4. อายตึ

36. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “____ สิปฺปี น ชานาติ, ____ อนฺโธ วิย โหติ.”

1. โย, โส
2. เย, เต
3. เยน, เตน
4. ยสฺส, ตสฺส

37. ประธานของประโยคใด ไม่มี อุปสรรคนำหน้า

1. อุปราชา นครำ คจฺฉติ.
2. ปจฺจามิตฺโต คามำ ลุมฺปติ.
3. อติเทโว มหาสทฺทำ กโรติ.
4. มหาเถโร ธมฺมำ เทเสติ.

38. สัตว์ในข้อใดสามารถบินได้

1. สกุณ วิหค
2. อุรค สปฺป
3. อสฺส ตุรค
4. นาค มูสิก

39. ข้อใด ไม่ได้ หมายถึงดอกบัว
    1. อุปฺปล ปทุม
    2. กมล ปงฺกช
    3. กุมุท สโรช
    4. กุสุม สุมน

40. ข้อใด ไม่มี คำบอกเวลา
    1. อชฺช อหำ เทวนครำ คจฺฉามิ.
    2. โส หิยฺโย ตำ นารึ ปสฺสิ.
    3. สา เทวสิกำ ปณฺณำ ปฏติ.
    4. อาจริโย เคหสฺส พหิทฺธา ติฏฺฐติ.

41. ธาตุที่นำมาสร้างกริยาในภาษาบาลีมี 2 ประเภท คือ สกรรมธาตุและอกรรมธาตุ ข้อใดเป็นอกรรมธาตุทั้งหมด
    1. สี (นอน), ภู (เป็น)
    2. จิ (ก่อ), ญา (รู้)
    3. สุ (ฟัง), วฺ (ร้อย)
    4. กี (ซื้อ), ลิขฺ (เขียน)

42. ประโยค “อหำ รตนตฺตยำ ปูเชมิ.” เปลี่ยนเป็นกรรมวาจกได้อย่างไร
    1. อหำ รตนตฺตยำ ปูชยามิ.
    2. มยา รตนตฺตยำ ปูเชมิ.
    3. มยฺหำ รตนตฺตยำ ปูชาปิยเต.
    4. มยา รตนตฺตยำ ปูชิยเต.

43. ครั้งหนึ่ง มารดาของนายสมชายล้มป่วย ไม่สามารถรับประทานอาหารได้ตามปกติ นางจึงพูดกับบุตรชายว่า “แม่ไม่อยากกินอาหารเลย” ข้อใดตรงกับคำพูดนี้
    1. อหำ อาหารำ หริตุ๎ น อิจฺฉามิ.
    2. อหำ อาหารำ ทาตุ๎ น อิจฺฉามิ.
    3. อหำ อาหารำ สริตุ๎ น อิจฺฉามิ.
    4. อหำ อาหารำ ภุญฺชิตุ๎ น อิจฺฉามิ.

44. ข้อใดเป็นส่วนประกอบของ “สิญฺจาปยติ” ในประโยค “ราชา อุยฺยานปาลกำ อมฺพรุกฺเข สิญฺจาปยติ.”
    1. สิจฺ + ณาปย + ติ
    2. สิจฺ + อาปย + ติ
    3. สึ + จ + อาปย + ติ
    4. สิญฺจา + ณาปย + ติ

45. ข้อใดเป็นกริยาอาขยาตทุกคำ

1. สุคติ รุจฺจติ
2. ขนฺติ สียเต
3. ปีติ วุจฺจติ
4. ปุตฺติยติ ภูยเต

46. จากตารางการแจกวิภัตติต่อไปนี้ ข้อใดควรนำมาเติมในช่องว่าง

พจน์ / บุรุษ	เอกพจน์	พหูพจน์
ประถมบุรุษ	อปจิ	อปจุ
มัธยมบุรุษ	อปโจ	อปจิตฺถ
อุตตมบุรุษ	อปจึ	

1. อปจิมฺหา
2. อปจึสุ
3. อปจุสุ
4. อปจิมฺเห

47. ข้อใดใช้เป็นกริยาของประโยค “เสฏฺฐินา ทานำ _____. (ทานอันเศรษฐีให้อยู่)”

1. ทเทยฺย
2. ททาติ
3. ทียเต
4. เทติ

48. “แพทย์และพยาบาลย่อมรักษาคนป่วยในโรงพยาบาล” ข้อใดตรงกับคำกริยาที่ขีดเส้นใต้

1. พุภุกฺขติ
2. ติกิจฺฉนฺติ
3. ชิคีสติ
4. วีมสนฺติ

49. กริยาข้อใดเหมาะสมกับช่องว่างของประโยค “โมคฺคลฺลานตฺเถโร อิทฺธิเวเคน เวหาสํ _____. (พระโมคคัลลานเถระเหาะขึ้นแล้วสู่ท้องฟ้า ด้วยกำลังแห่งฤทธิ์)”

1. อชฺฌาวสิ
2. อภิสญฺจริ
3. อนุสริ
4. อพฺภุคฺคจฺฉิ

50. คำว่า “นฏฺเฐ” ในประโยค “ทลิทฺทา, อตฺตโน ธเน นฏฺเฐ, โสจนฺติ.” มาจากธาตุในข้อใด

1. นสฺ
2. นทฺ
3. นฏฺ
4. นมฺ

51. ในบทสวดมนต์ทำวัตร เมื่อจะสวดคาถาอุทิศส่วนกุศล ผู้เป็นหัวหน้าจะกล่าวนำว่า “หนฺท มยํ อุทิสฺสนาธิฏฺฐานคาถาโย ภณาม เส.” คำว่า “ภณาม” มีความหมายตรงกับข้อใด

1. วทาม
2. ภชาม
3. สุณาม
4. จชาม

52. ประโยค “อยํ อิตฺถี, อตฺตโน สามิเก มเต, อญฺญํ สามิกํ ลภิ.” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด

1. ปกฺกมนฺเต
2. กาลกเต
3. อตฺถงฺคเต
4. ปติฏฺฐิเต

53. กริยากิตก์ข้อใดนำไปใช้ได้โดยไม่ต้องคำนึงถึง เพศ, พจน์, บท และบุรุษ

1. ปคฺคยฺห นิสฺสาย
2. คจฺฉนฺต ภุญฺชมาน
3. วุจฺจมาน กาตพฺพ
4. วิวิตฺต ปูชนีย

54. ประโยคต่อไปนี้ ข้อใดมีคำกริยาบอกอดีตกาล

1. การเณเนตฺถ ภวิตพฺพ.
2. ฆเฏสิ ฆเฏสิ กึการณา ฆเฏสิ.
3. อิสิ สคฺคํ คนฺตุกาโม ภวติ.
4. พุทฺโธ โลเก อุปฺปนฺโน.

55. ข้อใดประกอบด้วย “ณี” ปัจจัยนามกิตก์

1. มาตุลานี
2. เตชสี
3. เสฏฺฐี
4. พฺรหฺมจารี

56. ข้อใดใช้แทนคำกริยาในประโยค “ชูชโก พฺราหฺมโณ คหปติโน เคหสฺส ทฺวาเร อฏฺฐาสิ.” ได้
1. ฐิตา
2. ฐตฺวา
3. ฐิตำ
4. ฐิโต

57. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่างของประโยค “ปรโลกำ _____ (ปุคฺคลำ) อนุคจฺฉนฺโต ปุคฺคโล นาม นตฺถิ. (ชื่อว่าบุคคลผู้ไปตามอยู่ ซึ่งบุคคลผู้ไปอยู่สู่ปรโลก ย่อมไม่มี)”
1. คจฺฉำ
2. คจฺฉนฺตำ
3. คจฺฉตำ
4. คนฺตพฺพำ

58. ข้อใดเมื่อประกอบอุปสรรคแล้ว ทำให้ความหมายของธาตุเปลี่ยนเป็นตรงกันข้าม
1. ปราชยติ
2. อภิภวติ
3. อติกฺกมติ
4. อนุคจฺฉติ

59. ข้อใดเป็นส่วนประกอบที่สำคัญของการสร้างกริยาอาขยาต
1. ธาตุ, วิภัตติ, บุรุษ
2. ธาตุ, ปัจจัย, วิภัตติ
3. วิภัตติ, ธาตุ, บท
4. วิภัตติ, บท, บุรุษ

60. ข้อใดเป็นส่วนประกอบของคำที่ขีดเส้นใต้
"อญฺโญ เม อากปฺโป กรณีโย"
1. กรฺ + อนีย
2. กรณี + ย
3. กรฺ + ณี + อีย
4. กรณ + อี + ย

61. บทสวดสรรเสริญพระพุทธคุณว่า "วิชฺชาจรณสมฺปนฺโน สุคโต โลกวิทู อนุตฺตโร ปุริสทมฺมสารถิ สตฺถา เทวมนุสฺสานำ"
คำใดเป็นทวันทวสมาสที่ต้องแปลจากคำหน้าไปคำหลัง
1. จรณสมฺปนฺโน
2. โลกวิทู
3. เทวมนุสฺสานำ
4. อนุตฺตโร

62. "เต ทหรา โคตมสาสนมฺหิ ปพฺพชึสุ." คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด
1. โคตเม สาสนมฺหิ
2. โคตมสฺส สาสนมฺหิ
3. โคตมมฺหิ สาสนมฺหิ
4. โคตมำ สาสนมฺหิ

63. คำว่า "อุปาสโก จ อุปาสิกา จ ภิกฺขูนำ สงฺฆภตฺตำ เทนฺติ." คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด
1. ภัตรเพื่อสงฆ์
2. ภัตรของสงฆ์
3. ภัตรในสงฆ์
4. ภัตรจากสงฆ์

64. "สุปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสงฺโฆ (หมู่แห่งสาวกของพระผู้มีพระภาคเจ้าเป็นผู้ปฏิบัติดีแล้ว)" คำที่ขีดเส้นใต้เป็นสมาสชนิดเดียวกับข้อใด

1. มหาโยโธ
2. เวเนยฺยสตฺโถ
3. เอกปุคฺคโล
4. มลฺลปุตฺโต

65. ข้อใดบรรยายภาพได้ถูกต้อง

1. มหพฺพโล ปุริโส
2. ทศฺพโล ปุริโส
3. ฌาณพโล ปุริโส
4. สุญฺญพโล ปุริโส

66. ข้อใดมีคำสมาสที่มีความหมายเชิงเปรียบเทียบ
    1. ภิกฺขุ ปตฺตจีวรํ คณฺหาติ.
    2. สาวกา พุทฺธสฺส ปาทมูเล อภิวาเทนฺติ.
    3. อยํ ปุริโส ปณฺฑาวุโธ โหติ.
    4. สมณพฺราหฺมณา นคเร จรนฺติ.

67. คำเรียกสตรีที่มีความงาม 5 อย่าง คือ ผมงาม เนื้องาม ฟันงาม ผิวงามและวัยงาม ตรงกับภาษาบาลีข้อใด
    1. ปณฺจโสภา (อิตฺถี)
    2. ปณฺจกลฺยาณี (อิตฺถี)
    3. ปณฺจขนฺธา (อิตฺถี)
    4. ปณฺจสุนฺทรี (อิตฺถี)

68. ผู้อยู่ในวรรณะกษัตริย์จะมีความถือตัวอย่างหนึ่งเรียกว่า ขัตติยมานะ (ขตฺติยมาโน) คำนี้แปลตามศัพท์ว่าอย่างไร
    1. มานะโดยกษัตริย์
    2. มานะแต่กษัตริย์
    3. มานะว่าตนเป็นกษัตริย์
    4. มานะเพื่อหมู่กษัตริย์

69. ปัญจมีตัปปุริสสมาส เมื่อแปลเป็นภาษาไทย จะมีบุพบทว่า “แต่, จาก” อยู่ด้วย ข้อใดมีลักษณะดังกล่าว
    1. กิจฺจณาณ
    2. ปุญฺญกาโม
    3. ธมฺมสฺสวนำ
    4. พนฺธนมุตฺโต

70. ข้อใดหมายถึง “ผู้เป็นเหล่ากอของนางโมคคัลลี”

1. โมคฺคลฺลาโน
2. โมคฺคลฺลิปุตฺโต
3. โมคฺคลฺลิกุมาโร
4. โมคฺคลฺลิตฺเถโร

71. ข้อใดมีความหมายตรงกับภาพ

1. มายุโร
2. มาทิโส
3. มาริโส
4. มาหิสโก

72. คำว่า “มตฺติกาย กตำ” ในประโยคว่า “มตฺติกาย กตำ ภาชนำ ภินฺนำ” มีรูปตัทธิตตรงกับข้อใด

1. มตฺติกามยำ
2. มตฺติกาภาวำ
3. มตฺติกำ
4. มตฺติกตฺตำ

73. คำว่า "มคธ" เป็นชื่อแคว้นโบราณในชมพูทวีป คำนี้ถ้าหมายถึง ผู้เป็นใหญ่ ในแคว้นมคธ จะมีรูปตรงกับข้อใด
    1. มาคธี
    2. มคโธ
    3. มคธิโก
    4. มาคโธ

74. ประโยค "เขามีความอ่อนโยนต่อคนทั้งหลาย" คำที่ขีดเส้นใต้ตรงกับภาษาบาลีข้อใด
    1. ปุถุตา
    2. มุทุตา
    3. อุชุตา
    4. ครุตา

75. คำว่า "มนุสฺสตฺตํ" ในประโยค "โส อิมสฺมึ อตฺตภาเว มนุสฺสตฺตํ ลภิ. (ในอัตภาพนี้ เขาได้ความเป็นมนุษย์) " เป็นตัทธิตชนิดเดียวกันกับข้อใด
    1. เทวทตฺตํ
    2. ธมฺมทตฺตํ
    3. จนฺทตฺตํ
    4. อชฺฌตฺตํ

76. คำว่า "สากฏิโก" ในประโยค "สากฏิโก วาณิโช ภณฺฑานิ วิกฺกีณิตุ ชนปทํ คจฺฉติ." สำเร็จมาจากข้อใด
    1. สกเฏน จรติ
    2. สกฏานํ สมูโห
    3. สกฏสฺส อปจฺจํ
    4. สกฏา ปกตํ

77. ข้อใดเป็นรูปวิเคราะห์ของคำ “วชิรปาณิ (โพธิสตฺโต)”
    1. วชิรํ ปาณิมฺหิ ยํ โส วชิรปาณิ (โพธิสตฺโต)
    2. วชิรํ ปาณิมฺหิ เยน โส วชิรปาณิ (โพธิสตฺโต)
    3. วชิรํ ปาณิมฺหิ ยสฺส โส วชิรปาณิ (โพธิสตฺโต)
    4. วชิรํ ปาณิมฺหิ ยสฺมึ โส วชิรปาณิ (โพธิสตฺโต)

78. ข้อใดเป็น ตทัสสัตถิตัทธิต ทุกคำ
    1. ทฺวาทสี ปณฺณรสี
    2. เมธาวี โภคินี
    3. สุตฺตโส วิภาคโส
    4. มุทุตา กตญฺญุตา

79. ข้อใดประกอบปัจจัยตัทธิตถูกต้อง
    1. สามญฺญํ ประกอบ ณฺย ปัจจัย ในภาวตัทธิต
    2. ทาสพฺยํ ประกอบ มย ปัจจัย ในปกติตัทธิต
    3. จตุกฺกํ ประกอบ อิก ปัจจัย ในตทัสสัตถิตัทธิต
    4. รามณียกํ ประกอบ อีย ปัจจัย ในฐานตัทธิต

80. ประโยคต่อไปนี้ข้อใด ไม่มี คำตัทธิต

1. เชฏฺโ ปุตฺโต มาตาปิตูนำ ปิโย โหติ.
2. ปาปการิโน สีสำ สตฺตธา ผเลยฺย.
3. โส วานโร สตฺตมำ ผลำ ขาทติ.
4. โค กสกสฺส เขตฺเต จรติ.

จงเลือกคำที่เหมาะสมเติมลงในช่องว่าง

สา เทวธีตา เอกำ ทิพฺพวตฺถำ นิวาเสตฺวา เอกำ ___(81)___ สุวณฺณปฏิมณฺฑิเต วิมานทฺวาเร ___(82)___ อตฺตโน สมฺปตฺตึ ___(83)___ "กินฺนุ โข เม กตฺวา อยำ สมฺปตฺติ ลทฺธาติ ทิพฺเพน จกฺขุนา อุปธาเรสิ.

81. 1. คเหตฺวา
2. ปารุปิตฺวา
3. วิหริตฺวา
4. ฐเปตฺวา

82. 1. ฐิโต
2. ฐิตา
3. ติฏฺฐนฺตา
4. ติฏฺฐาปยมานา

83. 1. คนฺตฺวา
2. ลภิตฺวา
3. รกฺขิตฺวา
4. โอโลเกตฺวา

84. ข้อใดเปลี่ยนประโยค “โจเรน เตน ปาปํ การาปิยเต.” เป็นประโยคเหตุกรรตุวาจก ได้ถูกต้อง
    1. โจโร ตํ ปาปํ การาเปติ.
    2. โจเรน โส ปาปํ การาเปติ.
    3. โจโร เตน ปาปํ การาเปติ.
    4. โจเรน ตํ ปาปํ การาเปติ.

85. ข้อใดเป็นรูปประโยคที่ถูกต้องของข้อความว่า “นก 100 ตัวมีอยู่บนต้นไม้”
    1. สกุณสฺส สตํ รุกฺขสฺมึ โหติ.
    2. สกุณสฺส สตานิ รุกฺขสฺมึ โหนฺติ.
    3. สกุณานํ สตํ รุกฺเข โหติ.
    4. สกุณานํ สตานิ รุกฺเข โหนฺติ.

86. ข้อใดมีความหมายตรงกับ “ผู้ที่ประพฤติธรรม ย่อมมีความสุข”
    1. โย ธมฺมํ จรติ, โส สุขี โหติ.
    2. โย สุขี โหติ, โส ธมฺมํ จรติ.
    3. โส ธมฺมํ จรติ, โย สุขี โหติ.
    4. โส สุขี โหติ, โย ธมฺมํ โหติ.

87. ข้อใดมีความหมายตรงกับ "ฉันจะเอาชนะความไม่ดีด้วยความดี"
    1. อหำ อสาธุ์ สาธุนา ชินามิ.
    2. มยา สาธุ์ อสาธุนา ชิโต.
    3. อหำ สาธุ์ อสาธุนา ชินามิ.
    4. มยา อสาธุนา สาธุ์ ชิโต.

88. ข้อใดควรเป็นผลที่เกิดต่อจากเหตุการณ์นี้ "เอโก ปุริโส สตฺต ทิวเส นิราหาโร อโหสิ. (ชายคนหนึ่งอดอาหารตลอดเจ็ดวัน)"
    1. โส ปญฺจมทิวเส อาหารำ ภุญฺชิ.
    2. โส อติพลวา กมฺมำ อกาสิ.
    3. โส ทุพฺพโล สญฺชาตุ์ นาสกฺขิ.
    4. โส อมฺหากำ สาสเน ปพฺพชิ.

89. ข้อใดควรเป็นคำถามของประโยค "อหำ ปาลิภาสำ สิกฺขิตุ์ อาคจฺฉามิ."
    1. กุหึ คโตสิ.
    2. กจฺจิ สุขิโตสิ.
    3. กึ ทุคฺคโตสิ.
    4. กสฺมา อาคโตสิ.

90. ประโยคว่า “อตฺตานำ อุปมำ กเร.” มีความหมายตรงกับสำนวนไทยข้อใด

1. เอาจมูกผู้อื่นมาหายใจ
2. เอาใจเขามาใส่ใจเรา
3. เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ
4. เอาหูไปนา เอาตาไปไร่

91. ข้อใดเรียงประโยคได้ถูกต้อง

ก. นาม
ข. สุรา
ค. เอสา
ง. ปาปิกา
จ. โหติ

1. ข - ก - ค - ง - จ
2. ค - ข - ก - ง - จ
3. ง - ค - จ - ข - ก
4. จ - ข - ก - ค - ง

92. ข้อใดมีความหมายตรงกับ “เดี๋ยวนี้เขาร่ำรวย”
    1. อิทานิ โส ธนี โหติ.
    2. สชฺชุ โส ธนวา โหติ.
    3. ปรชฺชุ โส ธนิโก โหติ.
    4. อชฺช โส สธโน โหติ.

93. ข้อใดมีความหมายตรงกับคำที่ขีดเส้นใต้ในประโยค “สพฺพํ สาปเตยฺยํ อนุกฺกเมน ขยํ ปาปุณิ.”
    1. ปริหายิ
    2. อนุภวิ
    3. ปาวิสิ
    4. อาจิกฺขิ

94. ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างของประโยค “โส หิยฺโย วิเทสํ _____.”
    1. คจฺฉิ
    2. คจฺฉตุ
    3. คจฺฉติ
    4. คจฺฉิสฺสติ

อ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 95 – 100

อตีเต พาราณสิยํ วิสฺสเสโน นาม ราชา รชฺชํ กาเรสิ. อุสฺสเว ฆุฏฺเฐ, อุยฺยานปาโล "อุสฺสวํ กีฬิสฺสามีติ อุยฺยานวาสิโน มกฺกเฏ อาห "อิมํ อุยฺยานํ ตุมฺหากํ พหูปการํ, อหํ สตฺตาหํ อุสฺสวํ กีฬิสฺสามิ, ตุมฺเห สตฺต ทิวเส อุทกํ อาสิญฺจถาติ, เต "สาธูติ สมฺปฏิจฺฉึสุ. โส เตสํ จมฺมฆฏเก ทตฺวา ปกฺกามิ.

อถ มกฺกฏเชฏฺฐโก วานเร อาห "อาคเมถ ตาว, อุทกํ นาม ทุลฺลภํ, รุกฺขมูเล อุปฺปาเฏตฺวา มูลปฺปมาณํ ฌตฺวา ทีฆมูลเกสุ พหุ, รสฺสมูลเกสุ อปฺปํ อุทกํ สิญฺจิสฺสามาติ. เต "สาธูติ วตฺวา เอกจฺเจ อุปโรปเก อุปฺปาเฏตฺวา คจฺฉนฺติ. เอกจฺเจ เต โรเปตฺวา อุทกํ สิญฺจนฺติ.

95. เรื่องนี้พระราชาผู้ครองกรุงพาราณสีทรงพระนามว่าอะไร

1. อุสสวะ
2. อุยยานปาละ
3. มักกฏะ
4. วิสสเสนะ

96. คนเฝ้าสวนต้องการเล่นมหรสพในเมืองกี่วัน

1. สี่วัน
2. ห้าวัน
3. หกวัน
4. เจ็ดวัน

97. คนเฝ้าสวนสั่งให้พวกลิงทำอะไร

1. รดน้ำต้นไม้
2. เล่นมหรสพ
3. ปลูกต้นไม้
4. รักษาสวน

98. ก่อนไปคนเฝ้าสวนได้ให้สิ่งใดไว้
    1. ขันน้ำทำด้วยกะลามะพร้าว
    2. หม้อน้ำทำด้วยหนัง
    3. กล้าไม้สำหรับปลูก
    4. ถังน้ำทำด้วยไม้

99. หัวหน้าลิงพูดว่าอะไรเป็นสิ่งที่หายาก
    1. น้ำ
    2. ต้นไม้
    3. ผลไม้
    4. ใบไม้

100. ข้อใดที่พวกลิง ไม่ได้ กระทำ
    1. ถอนรากต้นไม้
    2. ปลูกต้นไม้
    3. รดน้ำต้นไม้
    4. เก็บผลไม้

****