

กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก

Active Learning

ผู้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

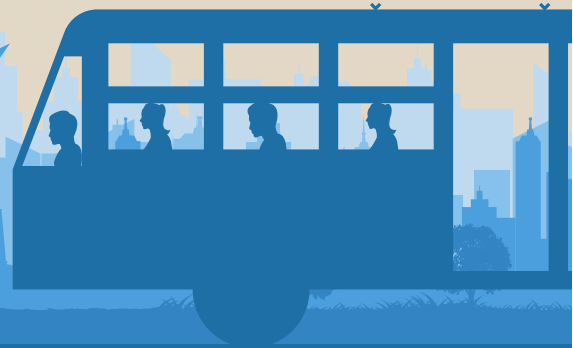
ระดับประถมศึกษา



กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คำนำ

เอกสาร “กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่มรรณะสำคัญของผู้เรียน” เป็นเอกสารที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพัฒนาขึ้นสำหรับครู โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาครู สนับสนุนครูให้สามารถออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) และสร้างการเปลี่ยนแปลงการเรียนรู้ของผู้เรียน อันเป็นพื้นฐานสำหรับการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนต่อไป

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ออกแบบกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ใน ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม และกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

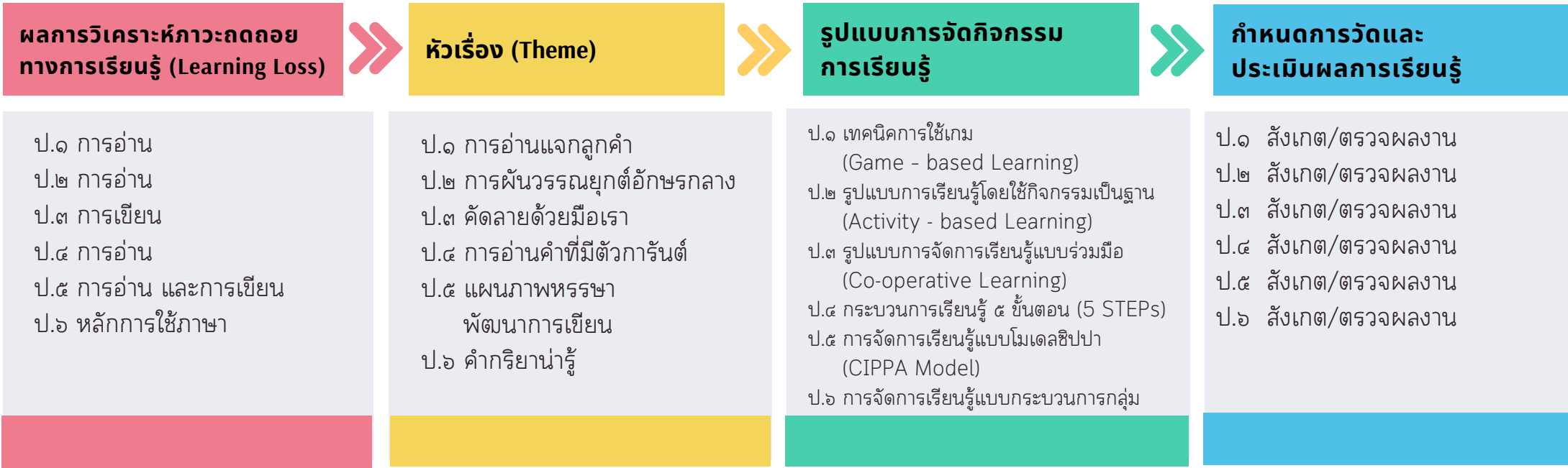
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอขอบคุณคณะทำงานทุกท่าน ประกอบด้วยทรงคุณวุฒิศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารโรงเรียน และครูผู้สอนที่ช่วยให้เอกสารชุดนี้มีความสมบูรณ์ มีคุณภาพตามหลักวิชาการ ถูกต้องและเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมในแต่ละระดับชั้น และหวังว่าจะช่วยส่งเสริมให้ครูผู้สอนมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในสถานการณ์จริงได้เป็นอย่างดี ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน ผู้เรียน และผู้เกี่ยวข้อง ในการนำไปพัฒนาคุณภาพผู้เรียนต่อไป

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สารบัญ

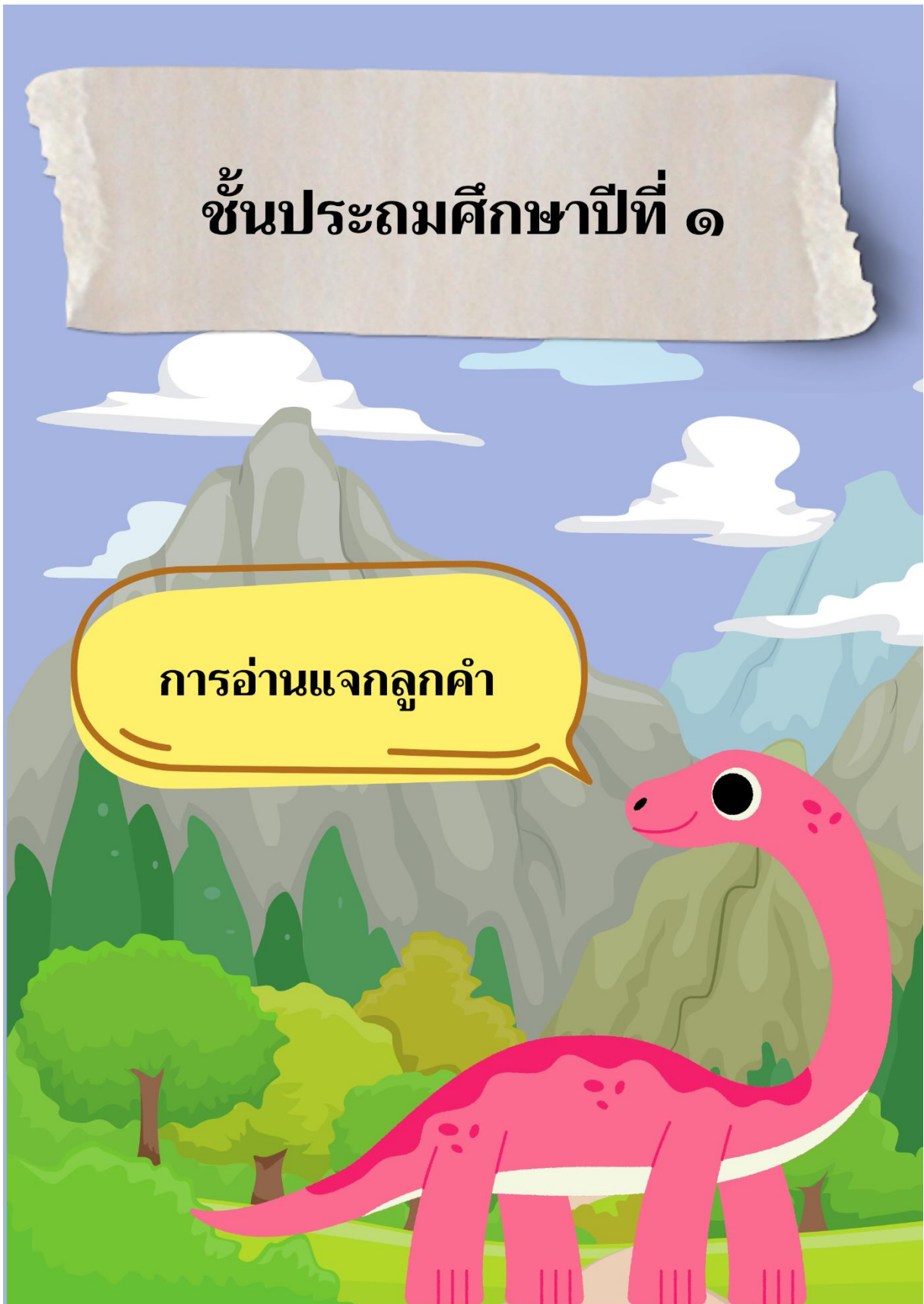
เนื้อหา	หน้า
คำนำ	
การออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖	
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ การอ่านแจกลูกคำ	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๒
กระบวนการจัดกิจกรรม	๔
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๖
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๑๘
กระบวนการจัดกิจกรรม	๒๐
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๒๒
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ คัดสวดยด้วยมือเรา	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๓๐
กระบวนการจัดกิจกรรม	๓๒
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๓๔
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ อ่านคำที่มีตัวการันต์	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๔๒
กระบวนการจัดกิจกรรม	๔๔
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๔๖
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ แผนภาพพรรษา พัฒนาการเขียน	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๕๓
กระบวนการจัดกิจกรรม	๕๕
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๕๗
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ คำกริยานำรู้	
ผังมโนทัศน์กระบวนการจัดกิจกรรม	๖๘
กระบวนการจัดกิจกรรม	๗๐
สื่อและแหล่งเรียนรู้	๗๒
คณะผู้จัดทำ	

การออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

การอ่านแจกลูกคำ





การอ่านแจกลูกคำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑



LEARNING LOSS

ภาวะถดถอยทางด้านพัฒนาการด้านการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๔

ท ๔.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รูปแบบการจัดกิจกรรม

เทคนิคการใช้เกม (Game - based Learning)



ผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcome)

ผู้เรียนสามารถอ่านแจกลูกคำได้

สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านแจกลูกคำและอ่านออกเสียง
๒. มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง และมีมารยาทในการอ่าน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด



กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม/ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ ด้วยการร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลง ก-ฮ และสระ จากเว็บไซต์ YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=15ZYzUyzYgg> (ที่มา เพลินใจ Channel)
๒. ทบทวนความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ ด้วยใบกิจกรรมที่ ๑ และใบกิจกรรมที่ ๒

ฝึกฝนทักษะการคิด และทักษะกระบวนการกลุ่มด้วยการเล่นเกม

๓. แบ่งกลุ่ม ศึกษาวิธีการเล่นเกมสระ...อยู่ไหน โดยใช้เพลงสระ...อยู่ไหน และเพลง พยัญชนะ...อยู่ไหน ประกอบ และร่วมเล่นเกมตามตัวอย่างการจัดกิจกรรม (ตัวอย่างการจัดกิจกรรมจากเว็บไซต์ YouTube <https://vt.tiktok.com/ZSdfcNsbH/> ที่มา @Kamon426 ห้องเรียนครูเอ๋อ)



เข้าใจและสามารถอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว

๔. ฝึกฝนการแจกลูกคำตามใบกิจกรรมที่ ๓ และทำแบบฝึกหัดที่ ๑ ฝึกอ่านออกเสียงให้ถูกต้องคล่องแคล่ว
๕. ฟังเพลงจากเว็บไซต์ YouTube <https://youtu.be/tqF84RxxKCI> (ที่มา ห้องเรียนครูอ้อย)
๖. นำคำจากแบบฝึกหัดที่ ๑ มาแต่งคำร้องใส่ทำนอง (เพลงไก่ ไก่ ไหน่ ชะชะซ่า) สั้น ๆ ง่าย ๆ ในใบกิจกรรมที่ ๔ และแสดงท่าทางประกอบอย่างอิสระ
๗. สรุปความรู้ โดยร้องเพลงและแสดงท่าทางอิสระ



สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. บัตรคำประกอบเกมสระอยู่ไหน
๒. เพลง ไก่ ไก่ พยัญชนะ...อยู่ไหน และ สระ...อยู่ไหน
๓. เกม สระ...อยู่ไหน
๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง มารู้จักพยัญชนะไทยทั้ง ๔๔ ตัวกันดีกว่า
๕. ใบกิจกรรมที่ ๒ เรื่อง มารู้จักสระอะ และ สระอา กันดีกว่า
๖. ใบกิจกรรมที่ ๓ เรื่อง พยัญชนะพบสระ
๗. ใบกิจกรรมที่ ๔ เรื่อง แต่งเพลง
๘. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง เขียนแจกลูกคำ

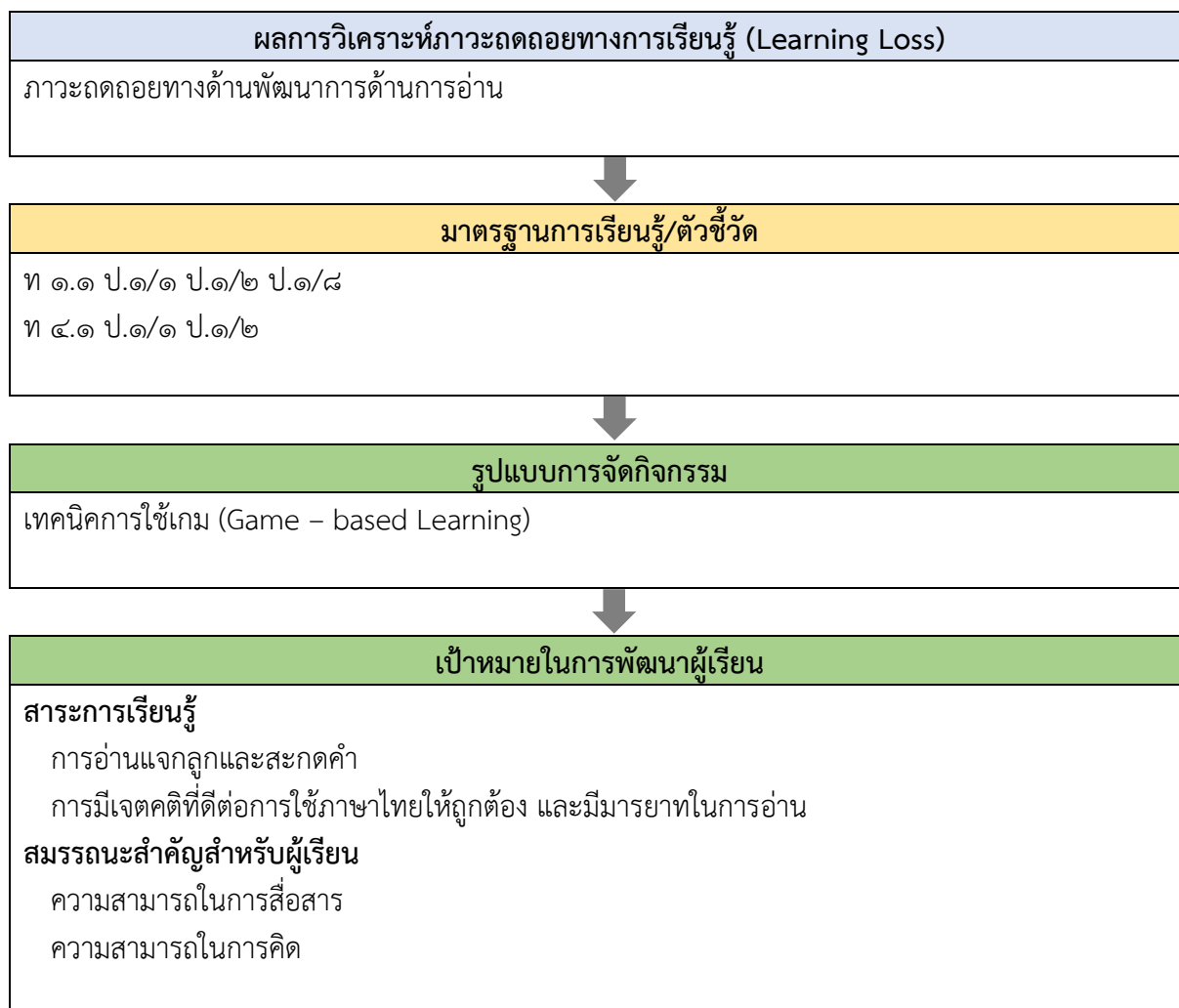


การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจใบกิจกรรมและแบบฝึกหัด



การอ่านแจกลูกคำ



ข้อควรคำนึง

- | | |
|---------------------|--|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |
| ด้านสื่อการเรียนรู้ | – สัญญาณอินเทอร์เน็ต |

ละลายพฤติกรรม
ทบทวนความรู้

กระบวนการจัดกิจกรรม

๑. ผู้เรียนทบทวนความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ ด้วยการร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบเพลง ก-ฮ และสระ จาก YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=๑๕ZYzUyzYgg> (ที่มา เพลิ้นใจ Channel)

๒. ผู้เรียนทบทวนความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ ด้วยใบกิจกรรมที่ ๑ และ ๒



ฝึกฝนทักษะการคิด
และทักษะกระบวนการกลุ่ม
ด้วยการเล่นเกม

๓. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาวิธีการเล่นเกมสระ...อยู่ไหน โดยใช้เพลงสระ...อยู่ไหน และเพลง พยัญชนะ...อยู่ไหน ประกอบ และร่วมเล่นเกมตามตัวอย่างการจัดกิจกรรม (ตัวอย่างการจัดกิจกรรมจากเว็บไซต์ YouTube <https://vt.tiktok.com/ZSdfcNsbH/> ที่มา @Kamon๔๒๖ ห้องเรียนครูเอ๋อ)



นักเรียนแจกลูกคำและ
อ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
คล่องแคล่ว

๔. ผู้เรียนฝึกฝนการแจกลูกคำตามใบกิจกรรมที่ ๓ และทำแบบฝึกหัดที่ ๑ ฝึกอ่านออกเสียงให้ถูกต้องคล่องแคล่ว

๕. ผู้เรียนฟังเพลงจากเว็บไซต์ YouTube <https://youtu.be/tqF๘๔RxxKCI> (ที่มา ห้องเรียนครูอ้อย)

๖. ผู้เรียนนำคำจากแบบฝึกหัดที่ ๑ มาแต่งคำร้อง ใส่ทำนอง (เพลงไก่ ไก่ โหน่ง ชะชะช่า) สั้น ๆ อย่างง่าย ๆ ในใบกิจกรรมที่ ๔ และแสดงท่าทางประกอบอย่างอิสระ

๗. ผู้เรียนสรุปความรู้ โดยร้องเพลงและแสดงท่าทางอิสระ



ข้อควรคำนึง	
ด้านผู้เรียน	- ความแตกต่างระหว่างบุคคล
ด้านผู้สอน	- เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม
ด้านเนื้อหา	- เหมาะสมกับช่วงวัย
ด้านการจัดบรรยากาศ	- สถานที่เหมาะสม
ด้านสื่อการเรียนรู้	- สัญญาณอินเทอร์เน็ต

สื่อและแหล่งเรียนรู้

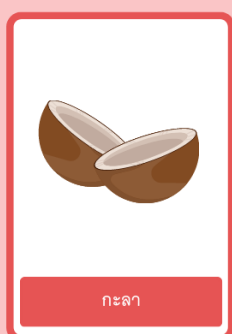
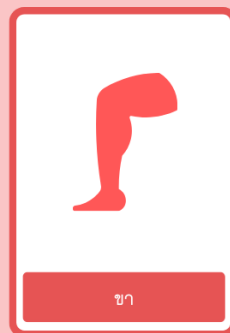
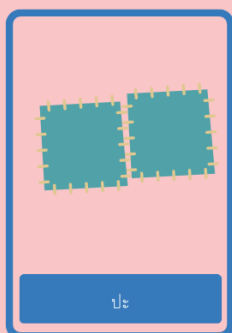
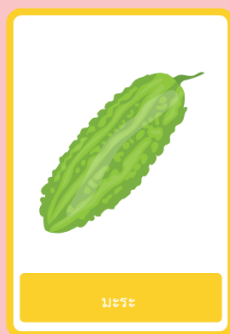
๑. บัตรคำประกอบเกมสระอยู่ไหน
๒. เพลง พยัญชนะ...อยู่ไหน
๓. เพลง สระ...อยู่ไหน
๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง มารู้จักพยัญชนะไทยทั้ง ๔๔ ตัวกันดีกว่า
๕. ใบกิจกรรมที่ ๒ เรื่อง มารู้จักสระอะ และ สระอา กันดีกว่า
๖. เกม สระ...อยู่ไหน
๗. ใบกิจกรรมที่ ๓ เรื่อง พยัญชนะพบสระ
๘. แบบฝึกหัด ๑ เรื่อง เขียนแจกลูกคำ
๙. ใบกิจกรรมที่ ๔ เรื่อง แต่งเพลง

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจใบกิจกรรมและแบบฝึกหัด

บัตรคำ

(ประกอบเกมสระอยู่ไหน)



เพลง พยัญชนะ...อยู่ไหน

กอ ไก่ อยู่ไหน

กอ ไก่ อยู่ไหน

อยู่นี้จะ อยู่นี้จะ

สุขสบายดีหรือไร

สุขสบายดีหรือไร

ไปก่อนละ สวัสดี...

ก

ง

ร

ฮ

เปลี่ยนพยัญชนะ ก - ฮ ได้เลยจ้า

เพลง สระ...อยู่ไหน

สระ อ่า อยู่ไหน

สระ อ่า อยู่ไหน

อยู่นี่จ๊ะ นอนี่จ๊ะ

สุขสบายดีหรือไร

สุขสบายดีหรือไร

ไปก่อนละ สวัสดี...



เปลี่ยนสระ...ได้เลยจ้า



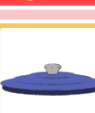
ใบกิจกรรมที่ ๑

เรื่อง มารู้จักพยัญชนะไทยทั้ง ๔๔ ตัวกันดีกว่า



พยัญชนะไทย ๔๔ ตัว

คำชี้แจง ผู้เรียนศึกษาพยัญชนะไทยทั้ง ๔๔ ตัว

ก กอ ไก่ 	ข ขอ ขวด 	ค คอ ควาย 
ฅ คอ คน 	ฌ ขอ ระฆัง 	ง งอ งู 
จ จอ จาน 	ฉ จอ ฉิ่ง 	ช ขอ ช้าง 
ซ ขอ โซ่ 	ฌ ขอ ฌอน 	ญ ญอ ญูง 
ฎ ญอ ฎัก 	ฏ ญอ ฎาน 	ท ทอ มนต์ 
ฒ ทอ ฒเฒ่า 	ณ ณอ เณร 	ด คอ เด็ก 
ต คอ เต่า 	ถ คอ ถุง 	ท ทอ ทหาร 
ธ คอ ธง 	น นอหนู 	บ บอ ใบไม้ 
ป บอ ปลา 	ฝ ผอ ผึ้ง 	ฟ ผอ ฟา 
พ พอ พาน 	ฟ พอ ฟัน 	ภ ภอ ลำโพง 
ม มอ ม้า 	ย ขอ ยักษ์ 	ร ขอ เรือ 
ล ลอ ลิง 	ว วอ แหวน 	ศ คอ ศาลา 
ษ ขอ ฤๅษี 	ส ลอ เสือ 	ห หอ หีบ 
ฬ พอ จูฬา 	อ อ อ่าง 	ฮ ฮอ นกฮูก 

ใบกิจกรรมที่ ๒

เรื่อง มารู้จักสระ อะ และสระ อา กันดีกว่า

คำชี้แจง ผู้เรียนศึกษา สระ อะ สระ อา

✕

“

สระ -ะ อ่านว่า สะ-หระ-อะ

สระ -า อ่านว่า สะ-หระ-อา

”

กอ อะ กะ

กอ อา กา

ตอ อะ ตะ

ตอ อา ตา

บอ อะ บะ

บอ อา บา

คอ อะ คะ

คอ อา คา

มอ อะ มะ

มอ อา มา

งอ อะ งะ

งอ อา งา

ขอ อะ ขะ

ขอ อา ขา

สอ อะ สะ

สอ อา सा

यो อะ ยะ

यो อา या

เกม สระ...อยู่ไหน

วิธีการเล่น

๑. แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม แล้วนำซองที่เตรียมไว้แจกให้ทุกกลุ่ม
๒. ครูอธิบายวิธีการเล่นเกม
๓. ผู้เรียนแยกบัตรคำ พยัญชนะ และสระ ออกจากกันนำมา ร้อยเชือกแล้วส่งครู
๔. ครูคว่ำบัตรคำที่โต๊ะหน้าห้อง ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเข้าแถว ออกมาหยิบบัตรคำคล้องคอ โดยต้องทำท่าทางประกอบเพลง ที่ครูกำหนดให้และแสดงท่าทางโดยไม่ซ้ำกัน
๕. ผู้เรียนล้อมวง โดยพยัญชนะและสระจะต้องสลับที่กัน
๖. ครูและผู้เรียนร่วมกันร้องเพลง เพื่อให้ผู้เรียนสำรวจพยัญชนะ และสระที่คล้องคออยู่โดยใช้เพลง สระ...อยู่ไหน หรือ พยัญชนะ...อยู่ไหน
๗. ครูพูดคำให้ผู้เรียนสะกด ถ้าคำนั้นประกอบด้วยพยัญชนะ และสระที่ตรงกับคำที่ครูพูด ให้ผู้เรียนวิ่งเข้าไปตรงกลาง วงกลม และยืนในตำแหน่งให้ถูกต้อง
๘. เพื่อนที่ล้อมวงอยู่สะกดคำและอ่านพร้อมกัน
๙. ผู้เรียนบอกความหมายของคำที่ได้ จากนั้นเริ่มเล่นคำใหม่ ไปเรื่อย ๆ (10 คำ)



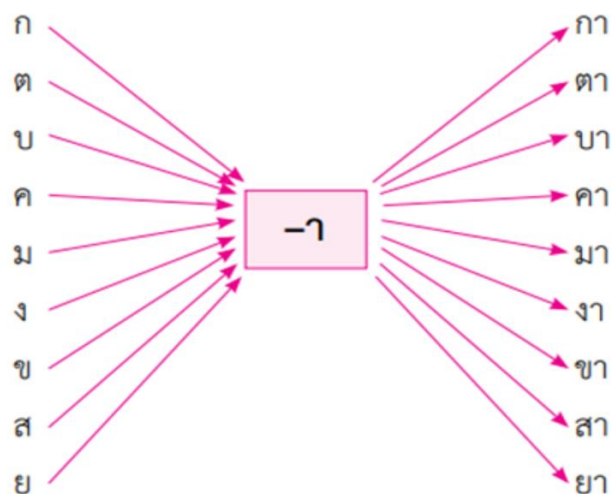
สามารถสแกน QR CODE ดูตัวอย่างวิธีการเล่นได้จ้า...
(ตัวอย่างการจัดกิจกรรม จากเว็บไซต์ <https://vt.tiktok.com/ZSdfcNsbH/>
(ที่มา @Kamon426 ห้องเรียนครูเอ๋)



ใบกิจกรรมที่ ๓
เรื่อง พยัญชนะพบสระ

🔍 คำชี้แจง ผู้เรียนฝึกอ่านพยัญชนะประสมสระ อา และ สระ อะ X

การอ่านแจกลูกโดยยึดสระเป็นแม่ แจกไปยังลูกที่เป็นพยัญชนะ



เมื่ออ่านสระ อา คล่องแล้วจึงเปลี่ยนเป็นสระ อะ เช่น

จอ	อา	จา	จอ	อะ	จะ
ชอ	อา	ชา	ชอ	อะ	ชะ
ดอ	อา	ดา	ดอ	อะ	ดะ
ตอ	อา	ตา	ตอ	อะ	ตะ
ทอ	อา	ทา	ทอ	อะ	ทะ
ปอ	อา	ปา	ปอ	อะ	ปะ
ผอ	อา	ผา	ผอ	อะ	ผะ
ลอ	อา	ลา	ลอ	อะ	ละ
วอ	อา	วา	วอ	อะ	วะ

แบบฝึกหัดที่ ๑
เรื่อง เขียนแจกลูกคำ

คำชี้แจง ผู้เรียนเขียนแจกลูกคำลงในช่องว่าง และฝึกอ่าน



คำศัพท์	สะกดว่า	อ่านว่า
กา	กอ - อ - กา	กา
ยา		
ตา		
ขา		
ปะ		
มะระ	มอ - ะ - มะ รอ - ะ - ระ	มะระ
กะลา		

ใบกิจกรรมที่ ๔

เรื่อง แต่งเพลง

คำชี้แจง ผู้เรียนนำคำที่ได้จากแบบฝึกหัดที่ ๑ เขียนแจกลูกคำ แล้วแต่งคำร้องใส่ทำนองสั้น ๆ
อย่างง่าย ๆ และแสดงท่าทางโดยประกอบอิสระ เช่น เพลง ไก่ ไก่ โห่ร้อง ชะชะซ่า

ยอ - ออ - ยา

มอ - อะ - มะ

รอ - อะ - ระ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

เพลงที่แต่งขึ้น

ตัวอย่าง.....ยอ ออ ยอ ออ.... ยา อะ ยายา.... ยา ยา ยา

ตัวอย่าง.....มะ ระ มะ ระ.... มะ มะ มะ มะ มะ มะ ระ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“

ตัวอย่าง วีดิทัศน์

<https://youtu.be/tqF84RxxKCI>

”



เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑

เรื่อง เขียนแจกลูกคำ

🔍 คำชี้แจง ผู้เรียนเขียนแจกลูกคำลงในช่องว่าง และฝึกอ่าน



คำศัพท์	สะกดว่า	อ่านว่า
กา	กอ - อ - กา	กา
ยา	ยอ - อ - ยา	ยา
ตา	ตอ - อ - ตา	ตา
ขา	ขอ - อ - ขา	ขา
ปะ	ปอ - อ - ปา	ปา
มะระ	มอ - ะ - มะ รอ - ะ - ระ	มะระ
กะลา	กอ - ะ - กะ ลอ - อ - ลา	กะลา

เจดยใบกิจกรรมที่ ๔

เรื่อง แต่งเพลง

คำชี้แจง ผู้เรียนนำคำที่ได้จากแบบฝึกหัดที่ ๑ เขียนแจกลูกคำ แล้วแต่งคำร้องใส่ทำนองสั้น ๆ
อย่างง่าย ๆ และแสดงท่าทางโดยประกอบอิสระ เช่น เพลง ไก่ ไก่ ไก่ โหน่ง ชะชะซ่า

ยอ - ออ - ยา

มอ - อะ - มะ

รอ - อะ - ระ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

เพลงที่แต่งขึ้น

ตัวอย่าง.....ยอ ออ ยอ ออ.... ยา ยะ ยายา.... ยา ยา ยา

ตัวอย่าง.....มะ ระ มะ ระ.... มะ มะ มะ มะ มะ มะ มะ ระ

.....(ขึ้นอยู่กับผู้เรียนเลือกคำ).....

“

ตัวอย่าง วีดิทัศน์

<https://youtu.be/tqF84RxxKCI>

”



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

การผันวรรณยุกต์
อักษรกลาง





การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

LEARNING OUTCOME : ผู้เรียนสามารถผันวรรณยุกต์อักษรกลางได้

LEARNING LOSS : ภาวะถดถอยทางด้านการพัฒนาการด้านการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๔

ท ๔.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒

รูปแบบการจัดกิจกรรม

รูปแบบการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน
(Activity-based Learning)

สาระการเรียนรู้

๑. หลักการผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๒. สะกดคำและอ่านออกเสียงคำที่ผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๓. มีมารยาทในการอ่าน และมีเจตคติที่ดีในการทำงาน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม/ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนพยัญชนะอักษรกลาง
๒. แบ่งกลุ่มเปิดเพลงการผันวรรณยุกต์อักษรกลาง จากเว็บไซต์ YouTube <https://youtu.be/xOH1ASQb2gw> (ที่มา KruTaw ครูตาว channel) ให้ผู้เรียนสังเกตว่าเห็นอะไรบ้าง

ฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียงการผันวรรณยุกต์อักษรกลางโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-based Learning)

๓. ผู้เรียนบอกสิ่งที่สังเกตเห็น ครูช่วยสรุปความรู้ โดยใช้แบบฝึกหัดที่ ๑
๔. เปิดเพลงอีกครั้ง ร่วมกันฝึกร้องและนับนิ้วมือผันวรรณยุกต์
๕. ทบทวนและฝึกการผันวรรณยุกต์ด้วยสื่อนี้มือ โดยใช้พยัญชนะอักษรกลางและสระต่าง ๆ จากเว็บไซต์ YouTube <https://youtu.be/UdlqvrXkw3Y>
๖. ร่วมกันอ่านออกเสียงนิทานในแบบฝึกหัดที่ ๒ และทำแบบฝึกหัด
๗. เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒ ร่วมกัน ฝึกอ่านและบอกความหมายของคำ

เข้าใจและสามารถผันวรรณยุกต์อักษรกลางได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว

๘. สรุปความรู้โดยการฝึกผันวรรณยุกต์ร่วมกันอีกครั้ง



สื่อและแหล่งเรียนรู้

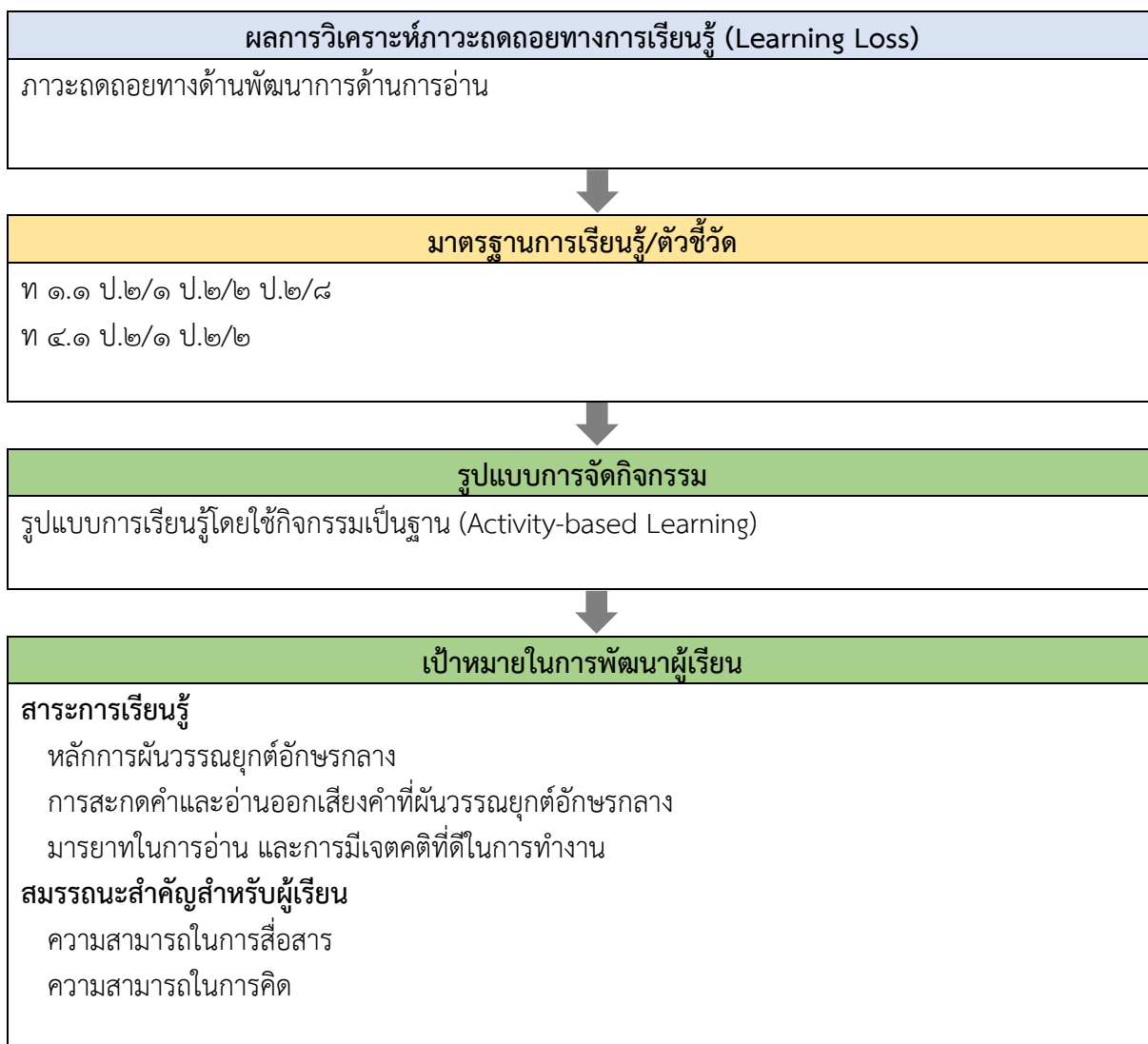
๑. เพลง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๒. สื่อนี้มือ
๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง เสียงวรรณยุกต์
๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๕. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๖. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง นิทานหมาป่ากับลูกแกะ



การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
๓. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง นิทานหมาป่ากับลูกแกะ

การพัฒนารณยุกต์อักษรกลาง



ข้อควรคำนึง

- | | |
|---------------------|--|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |
| ด้านสื่อการเรียนรู้ | – สัญญาณอินเทอร์เน็ต |

กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม
ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนพยัญชนะอักษรกลาง
๒. แบ่งกลุ่มเปิดเพลงการผันวรรณยุกต์อักษรกลาง ให้ผู้เรียนสังเกตว่าเห็นอะไรบ้าง
(ที่มา KruTaw ครูตาว channel
<https://youtu.be/xOH๑ASQb๒gw>)



ฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียง
การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน

๓. ผู้เรียนบอกสิ่งที่สังเกตเห็น ครูช่วยสรุปความรู้ โดยใช้แบบฝึกหัดที่ ๑
๔. เปิดเพลงอีกครั้ง ร่วมกันฝึกร้องและนับนิ้วมือผันวรรณยุกต์
๕. ทบทวนและฝึกการผันวรรณยุกต์ด้วยสื่อนี้มือ โดยใช้พยัญชนะอักษรกลางและสระต่าง ๆ จากเว็บไซต์ YouTube
<https://youtu.be/UdlqvrXkw๓Y>



ผู้เรียนเข้าใจและสามารถ
ผันวรรณยุกต์อักษรกลาง
ได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว

๖. ร่วมกันอ่านออกเสียงนิทานในแบบฝึกหัดที่ ๒ และทำ . แบบฝึกหัด
๗. เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒ ร่วมกัน ฝึกอ่านและบอกความหมายของคำ
๘. สรุปความรู้โดยการฝึกผันวรรณยุกต์ร่วมกันอีกครั้ง

ข้อควรคำนึง	
ด้านผู้เรียน	– ความแตกต่างระหว่างบุคคล
ด้านผู้สอน	– เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม
ด้านเนื้อหา	– เหมาะสมกับช่วงวัย
ด้านการจัดบรรยากาศ	– สถานที่เหมาะสม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เพลง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง จากเว็บไซต์

YouTube <https://youtu.be/xOH๑ASQb๒gw>



๒. สื่อนี้วมือผันวรรณยุกต์ จากเว็บไซต์

YouTube ลิงก์ <https://youtu.be/UdlqvrXkw๓Y>



๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

๕. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

๖. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง นิทานหมาป่ากับลูกแกะ

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

๒. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

๓. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ นิทานหมาป่ากับลูกแกะ

เพลง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

<https://youtu.be/xOH1ASQb2gw>



(ที่มา : KruTaw ครูดาว channel)

สื่อน้ำมือ การผันวรรณยุกต์

<https://youtu.be/UdlqvrXkw3Y>



(ที่มา : ครูจริญพัชร)

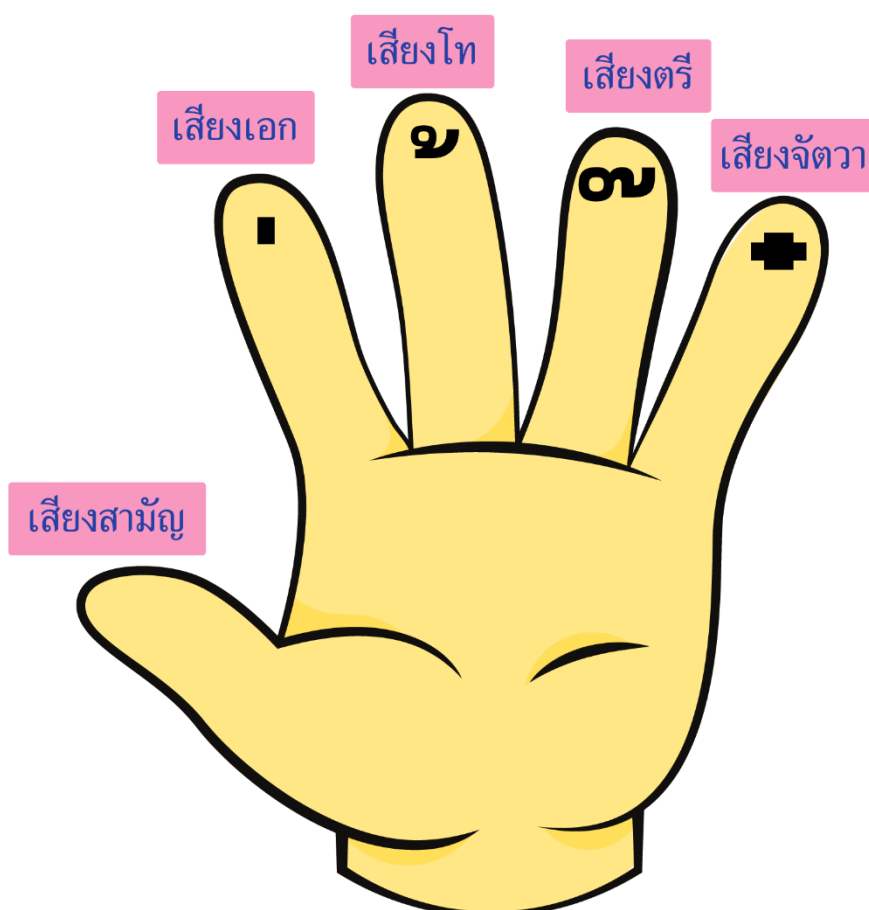
ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

รูป วรรณยุกต์ในภาษาไทย มี ๔ รูป

เสียง วรรณยุกต์ในภาษาไทย มี ๕ เสียง

รูป		■	๒	๓	+
เสียง	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา

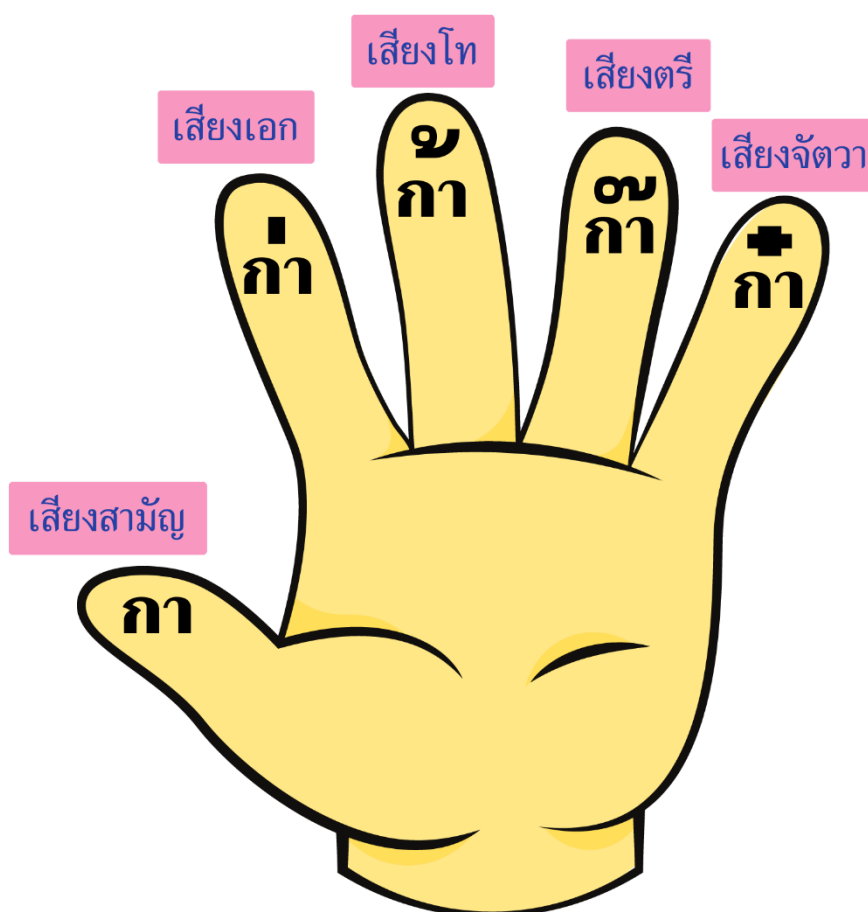


ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

อักษรกลางมี ๙ ตัว

ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ



แบบฝึกหัดที่ ๑

เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

คำชี้แจง ผู้เรียนฝึกการผันวรรณยุกต์อักษรกลางด้วยนิ้วมือ และเขียนคำลงในใบงาน

คำอักษรกลาง	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
กา	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
ตา	ตา	ท่า	ต้า	ตั	ถ่า
๑. จา					
๒. โจ					
๓. ดา					
๔. โต					
๕. บา					
๖. โบ					
๗. อี					
๘. เอ					
๙. โอ					



ฝึกใช้นิ้วมือในการผันวรรณยุกต์ด้วยนะ



แบบฝึกหัดที่ ๒

เรื่อง นิทานหมาป่ากับลูกแกะ

คำชี้แจง ผู้เรียนอ่านนิทานเรื่องหมาป่ากับลูกแกะ แล้วหาคำอักษรกลาง
ที่ผันวรรณยุกต์ด้วยแม่ ก กา จำนวน ๖ คำ



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีหมาป่าตัวหนึ่งกำลังกินน้ำอยู่ที่น้ำตกบนเนินเขา และพอมันเงยหน้าขึ้นมาก็มองเห็นลูกแกะตัวหนึ่งกำลังจะกินน้ำที่ไหลลงไปเบื้องล่าง มันคิดที่จะจับลูกแกะกินเป็นอาหารจึงหาข้ออ้างและตะโกนว่า "เจ้าบังอาจมากวนน้ำที่ข้ากำลังกินอยู่ให้เลอะโคลนสกปรกได้อย่างไร"

"เปล่านะท่าน ข้าเปล่า" เจ้าลูกแกะพูด "ถ้าน้ำข้างบนนั้นมีโคลนปนอยู่ ก็แสดงว่าข้าไม่ได้เป็นต้นเหตุแน่นอนเพราะน้ำนี้ไหลลงมาจากตรงที่ท่านยืนอยู่ก่อนแล้ว"

เจ้าหมาป่าจึงพูดกลับไปว่า "ถ้าอย่างนั้นละก็ ทำไมช่วงเวลานี้เมื่อปีที่แล้วเจ้าถึงมาด่าว่าข้าเสีย ๆ หาย ๆ ด้วย" "เป็นไปไม่ได้หรอกท่าน" เจ้าหมาป่าคำราม "ถ้าไม่ใช่เจ้า ก็ต้องเป็นพ่อของเจ้าแน่ ๆ" "ว่าแล้วเจ้าหมาป่าก็กระโจนเข้าตะครุบลูกแกะ ผู้นำสงสาร และขยี้กินอย่างไม่สนใจเหตุผลของเจ้าแกะนั้นเลย

:: นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า :: คนชั่วมักหาข้อแก้ตัวให้กับการกระทำของตัวเองได้เสมอ

คำอักษรกลางที่ผันวรรณยุกต์ด้วยแม่ ก กา จำนวน ๖ คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษรกลาง

คำชี้แจง ผู้เรียนฝึกการผันวรรณยุกต์อักษรกลางด้วยนิ้วมือ และเขียนคำลงในใบงาน

คำอักษรกลาง	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
กา	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
ตา	ตา	ท่า	ต้า	ต๊า	ต๋า
๑. จา	จา	จ่า	จ้า	จ๊า	จ๋า
๒. โจ	โจ	จ่อ	จื้อ	จื้อ	จื้อ
๓. ดา	ดา	ด่า	ด้า	ด๊า	ด๋า
๔. โต	โต	ต้อ	ตื้อ	ตื้อ	ตื้อ
๕. บา	บา	บ่า	บ้า	บ๊า	บ๋า
๖. โบ	โบ	บ่อ	บื้อ	บื้อ	บื้อ
๗. อี	อี	เอี	เอี	เอี	เอี
๘. เอ	เอ	เอ๋	เอ้	เอ้	เอ้
๙. โอ	โอ	โอ๋	โอ้	โอ้	โอ้



ฝึกใช้นิ้วมือในการผันวรรณยุกต์ด้วยนะ



เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง นิทานหมาป่ากับลูกแกะ

คำชี้แจง ผู้เรียนอ่านนิทานเรื่องหมาป่ากับลูกแกะ แล้วหาคำอักษรกลาง
ที่ผันวรรณยุกต์ด้วยแม่ ก กา จำนวน ๖ คำ



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีหมาป่าตัวหนึ่งกำลังกินน้ำอยู่ที่น้ำตกบนเนินเขา และพอมันเงยหน้าขึ้นมาก็มองเห็นลูกแกะตัวหนึ่งกำลังจะกินน้ำที่ไหลลงไปเบื้องล่าง มันคิดที่จะจับลูกแกะกินเป็นอาหารจึงหาข้ออ้างและตะโกนว่า "เจ้าบังอาจมากวนน้ำที่ข้ากำลังกินอยู่ให้เลอะโคลนสกปรกได้อย่างไร"

"เปล่านะท่าน ข้าเปล่า" เจ้าลูกแกะพูด "ถ้าน้ำข้างบนนั้นมีโคลนปนอยู่ ก็แสดงว่าข้าไม่ได้เป็นต้นเหตุแน่นอนเพราะน้ำนี้ไหลลงมาจากตรงที่ท่านยืนอยู่ก่อนแล้ว"

เจ้าหมาป่าจึงพูดกลับไปว่า "ถ้าอย่างนั้นละก็ ทำไมช่วงเวลานี้เมื่อปีที่แล้วเจ้าถึงมาด่าว่าข้าเสีย ๆ หาย ๆ ด้วย" "เป็นไปได้หรอกท่าน" เจ้าหมาป่าคำราม "ถ้าไม่ใช่เจ้า ก็ต้องเป็นพ่อของเจ้าแน่ ๆ" "ว่าแล้วเจ้าหมาป่าก็กระโจนเข้าตะครุบลูกแกะ ผู้นำสงสาร และขยี้กินอย่างไม่สนใจเหตุผลของเจ้าแกะนั้นเลย

:: นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า :: คนชั่วมักหาข้อแก้ตัวให้กับการกระทำของตัวเองได้เสมอ

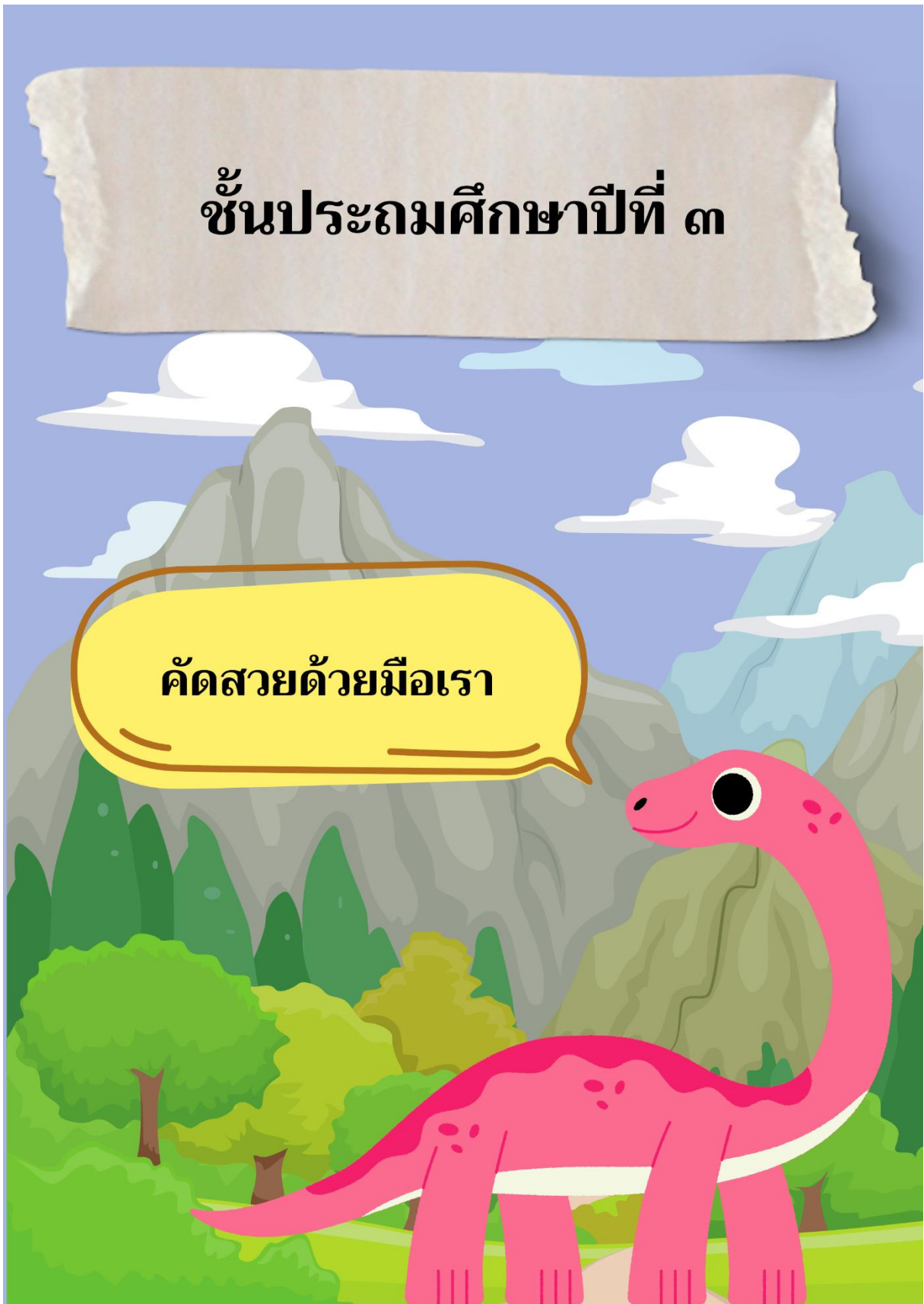
คำอักษรกลางที่ผันวรรณยุกต์ด้วยแม่ ก กา จำนวน ๖ คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

ผู้เรียนสามารถใช้คำที่เป็นคำอักษรกลางที่ผันวรรณยุกต์ด้วยแม่ ก กา นอกเหนือจากเฉลย ๖ คำนี้ได้

ป่า	กระ	ก็
จะ	ตะ	ปี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คัดสวดยด้วยมือเรา





คัดสวดยด้วยมือเรา



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

LEARNING OUTCOME : ผู้เรียนสามารถคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนอักษรไทยได้

LEARNING LOSS : ภาวะถดถอยทางด้านการพัฒนาการด้านการเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๕ ป.๓/๖



สาระการเรียนรู้

๑. หลักการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
๒. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๓. มารยาทในการเขียน และการมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

รูปแบบการจัดกิจกรรม

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ
(Co-operative Learning)

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม/ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนความรู้เรื่องหลักการคัดลายมือ โดยครูเขียนให้ดูบนกระดาน
๒. ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้หลักการคัดลายมือ โดยมีผู้สอนเป็นผู้ช่วย
๓. จับคู่ฝึกคัดลายมือ ตามใบกิจกรรมที่ ๑ และแบบฝึกหัดที่ ๑

ฝึกฝนทักษะการเขียน และทักษะกระบวนการกลุ่มด้วยการทำหนังสือเล่มเล็ก

๔. แบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๑ ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก (สื่อของจริง) และจากเว็บไซต์ YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=aJrVdxAQs2s>
๕. ผู้สอนใช้คำถามนำเกี่ยวกับความรู้สึกรักของนักเรียน กระตุ้นให้นักเรียนสนใจการทำหนังสือเล่มเล็ก ชี้ให้เห็นองค์ประกอบในการทำหนังสือเล่มเล็ก (เรื่องราวที่สอดคล้องกับภาพ การทำรูปเล่ม สีเส้น การคัดลายมือ ฯลฯ)
๖. ผู้สอนแสดงบัตรภาพที่ ๑ ให้ผู้เรียนร่วมกันจินตนาการเรื่องราวโดยใช้คำถาม "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร"
๗. แต่ละกลุ่มทำแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล โดยใช้คำถาม "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร"

เข้าใจและสามารถคัดลายมือตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยได้อย่างถูกต้อง

๘. แต่ละกลุ่มนำเรื่องที่แต่งจากใบงานที่ ๑ ไปจัดทำหนังสือเล่มเล็ก โดยคัดลายมือให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
๙. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน
๑๐. พุดคุยแสดงความรู้สึกความประทับใจที่มีต่อชิ้นงานของเพื่อน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

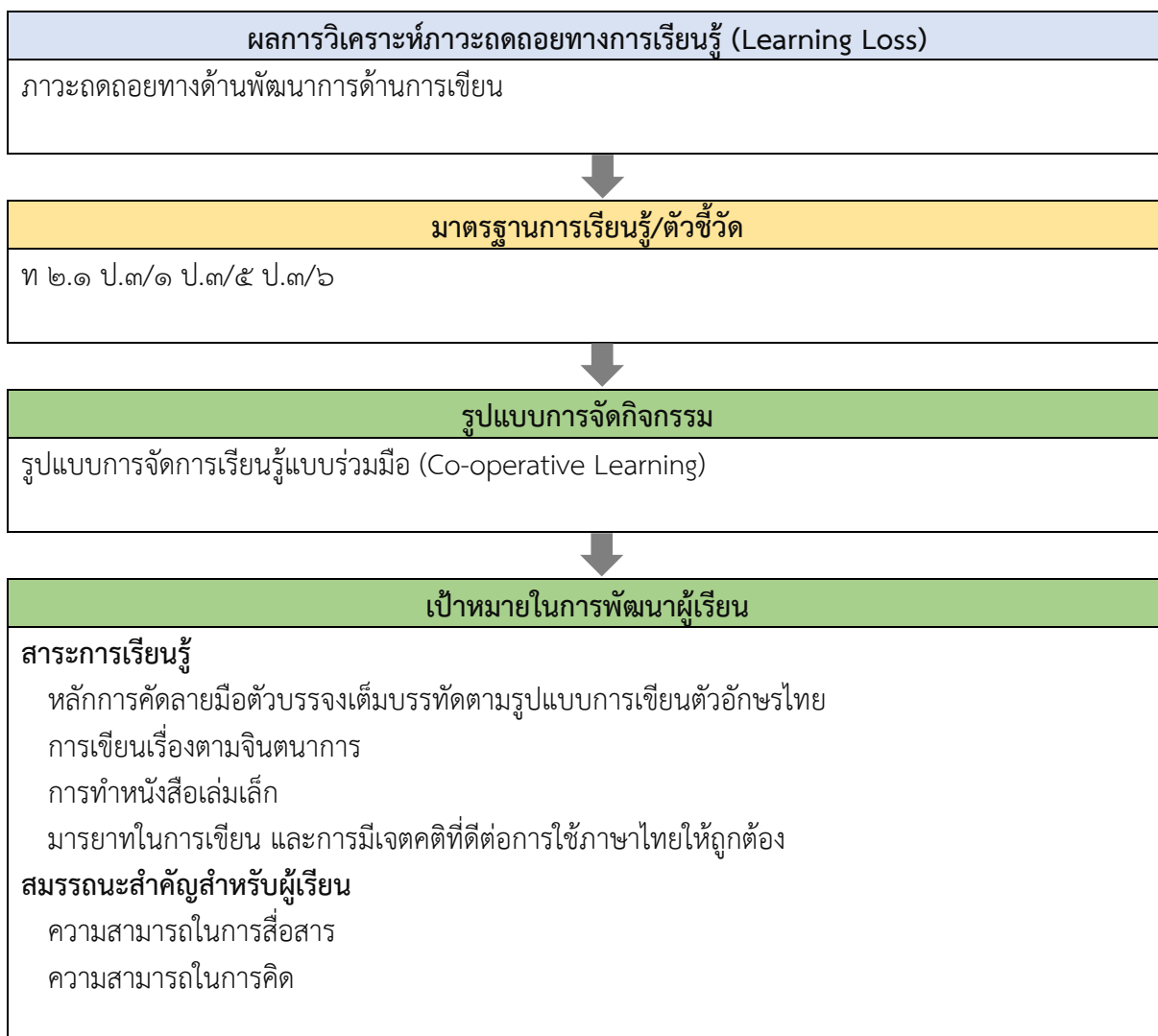
๑. วิดีทัศน์ เรื่อง การพับหนังสือเล่มเล็ก
๒. บัตรภาพประกอบเนื้อหาการฝึกเขียน
๓. ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก
๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
๕. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การทำหนังสือเล่มเล็กอย่างง่าย
๖. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง เด็กเอ๋ยเด็กน้อย
๗. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจชิ้นงานหนังสือเล่มเล็ก
๔. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง เด็กเอ๋ยเด็กน้อย
๕. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล



คัดสวดยด้วยมือเรา



ข้อควรคำนึง

- | | |
|--------------------|--|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |

ละลายพฤติกรรม ทบทวนความรู้

ฝึกฝนทักษะการเขียน และทักษะกระบวนการกลุ่ม ด้วยการทำหนังสือเล่มเล็ก

ผู้เรียนเข้าใจและสามารถ คัดลายมือตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทยได้อย่างถูกต้อง

กระบวนการจัดกิจกรรม

๑. ทบทวนความรู้เรื่องหลักการคัดลายมือ โดยผู้สอนเขียนให้ดูบนกระดาน
๒. ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้หลักการคัดลายมือ โดยมีผู้สอนเป็นผู้ช่วย
๓. จับคู่ฝึกคัดลายมือ ตามใบกิจกรรมที่ ๑ และแบบฝึกหัดที่ ๑ ทบทวนความรู้เรื่องหลักการคัดลายมือ โดยผู้สอนเขียนให้ดูบนกระดาน
๔. แบ่งกลุ่มศึกษาสื่อของจริง ใบความรู้ที่ ๑ ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก และจากเว็บไซต์ YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=aJrVdxAOs๒s>
๕. ผู้สอนใช้คำถามนำเกี่ยวกับความรู้สึของผู้เรียน กระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจการทำหนังสือเล่มเล็ก ชี้ให้เห็นองค์ประกอบการทำหนังสือเล่มเล็ก (เรื่องราวที่สอดคล้องกับภาพ การทำรูปเล่ม สีเส้น การคัดลายมือ ฯลฯ)
๖. ผู้สอนแสดงบัตรภาพที่ ๑ ให้ผู้เรียนร่วมกันจินตนาการเรื่องราวโดยใช้คำถาม "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร"
๗. แต่ละกลุ่มทำแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล โดยใช้คำถาม "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร"
๘. แต่ละกลุ่มนำเรื่องที่แต่งจากแบบฝึกหัดที่ ๒ ไปจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก โดยคัดลายมือให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
๙. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน
๑๐. พุดคุยแสดงความรู้สึกความประทับใจที่มีต่อชิ้นงานของเพื่อน



ข้อควรคำนึง

ด้านผู้เรียน	– ความแตกต่างระหว่างบุคคล
ด้านผู้สอน	– เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม
ด้านเนื้อหา	– เหมาะสมกับช่วงวัย
ด้านการจัดบรรยากาศ	– สถานที่เหมาะสม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์ เรื่อง การพับหนังสือเล่มเล็ก จากเว็บไซต์ YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=aJrVdxAQs๒s>



๒. บัตรภาพ ประกอบเนื้อหาการฝึกเขียน
๓. ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก (สื่อของจริง)
๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือ
๕. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การทำหนังสือเล่มเล็กอย่างง่าย
๖. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง เด็กอายุเด็กน้อย
๗. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจชิ้นงานหนังสือเล่มเล็ก
๔. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง เด็กอายุ เด็กน้อย
๕. ตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง เทียวทะเล

ใบกิจกรรมที่ ๑

เรื่อง หลักการคัดลายมือ

คำชี้แจง ผู้เรียนศึกษา ทบทวนหลักการคัดลายมือ และฝึกคัด ก - ฮ ลงในสมุด

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้อง สวยงาม เป็นระเบียบ อ่านง่าย เว้นช่องไฟเหมาะสม ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกที่ ใช้ตัวสะกดและตัวการันต์ ถูกต้อง เว้นวรรคตอนเมื่อจบประโยคหรือจบข้อความ โดยปฏิบัติดังนี้

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือที่ถนัด ส่วนมืออีกข้างวางบนกระดาษ ที่จะเขียนเพื่อไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกมือที่เขียนวางบนโต๊ะ ขณะที่เขียนสายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้จับดินสอหรือปากกาไว้ นิ้วกลางรองอยู่ข้างใต้ ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทย ทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ฐ ซึ่งไม่มีหัวเว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การเขียนพยัญชนะตัวบรรจงเต็มบรรทัดต้องเขียนให้ตัวพยัญชนะจรดเส้นบรรทัดทั้งบนและล่าง



ก	ข	ค	ด	ม
ง	จ	ฉ	ช	ฉ
ญ	อ	อ	ร	ร
ณ	ด	ด	ด	ด
น	บ	บ	ผ	ผ
พ	ภ	ม	ย	ล
ว	ศ	ษ	ส	ท
อ	ฮ			

แบบฝึกหัดที่ ๑

เรื่อง เด็กเอ๋ยเด็กน้อย

คำชี้แจง ผู้เรียนคัดลายมือบทอาขยานเรื่อง เด็กเอ๋ยเด็กน้อย ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด
ตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย

เด็กน้อย

เด็กเอ๋ยเด็กน้อย
ความรู้เรายังด้อยเร่งศึกษา
เมื่อเติบโตใหญ่เราจะได้มีวิชา
เป็นเครื่องหาเลี้ยงชีพสำหรับตน
ได้ประโยชน์หลายสถานเพราะการเรียนรู้
จงพากเพียรไปเถิดจะเกิดผล
ถึงลำบากตรากตรำก็จำทน
เกิดเป็นคนควรหมั่นขยันเอย

(ที่มา : บทอาขยานภาษาไทย ดอกสร้อยสุภาภิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๒ ของกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๑๙ ผู้ประพันธ์ : ไม่ปรากฏ)

ตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก

คำชี้แจง ผู้เรียนศึกษาลักษณะของหนังสือเล่มเล็กอย่างง่าย



(ที่มา : <https://www.gotoknow.org/posts/612990>)

ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง วิธีการพับหนังสือเล่มเล็กอย่างง่าย

คำชี้แจง ให้ผู้เรียนศึกษาวิธีการพับและลงมือพับหนังสือเล่มเล็ก



(ที่มา : <https://www.kickstarter.com/projects/pocketmod/the-pocketmod>)

วีดิทัศน์
เรื่อง การพับหนังสือเล่มเล็ก



จากเว็บไซต์ YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=aJrVdxAQs2s>



บัตรภาพ (ประกอบเนื้อหาการฝึกเขียน)

คำชี้แจง ผู้เรียนร่วมกันจินตนาการเรื่องราวโดยใช้คำถาม "ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร"



ผู้สอนสามารถหาภาพได้หลากหลายตามความเหมาะสม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

อ่านคำที่มีตัวการ์นต์



การอ่านคำที่มีตัวการันต์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

LEARNING OUTCOME

ผู้เรียนมีทักษะด้านการอ่านสะกดคำ
การอ่านออกเสียงตัวการันต์ได้ถูกต้อง

LEARNING LOSS

ภาวะถดถอยทางด้านการพัฒนาการ
ด้านการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๕/๑

ท ๕.๑ ป.๕/๑

รูปแบบการจัดกิจกรรม

กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (5 STEPS)

เป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน

สาระการเรียนรู้

อ่านสะกดคำ อ่านออกเสียง
ตัวการันต์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม

ฝึกอ่าน จากเกมออนไลน์ Wordwall วงล้อสุ่มคำศัพท์

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ

ฝึกอ่านบัตรภาพคำศัพท์ ฝึกหาคำศัพท์จากพจนานุกรมหรือพจนานุกรม
ออนไลน์

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้

เรียนรู้ด้วยเกมออนไลน์ Wordwall เปิดกล่องอ่านสะกดคำ

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร

นำเสนอคำที่อ่านฝึดย่อยในแต่ละกิจกรรม

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม

นำคำศัพท์ที่เรียนรู้ติดป้ายนิเทศในห้องเรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

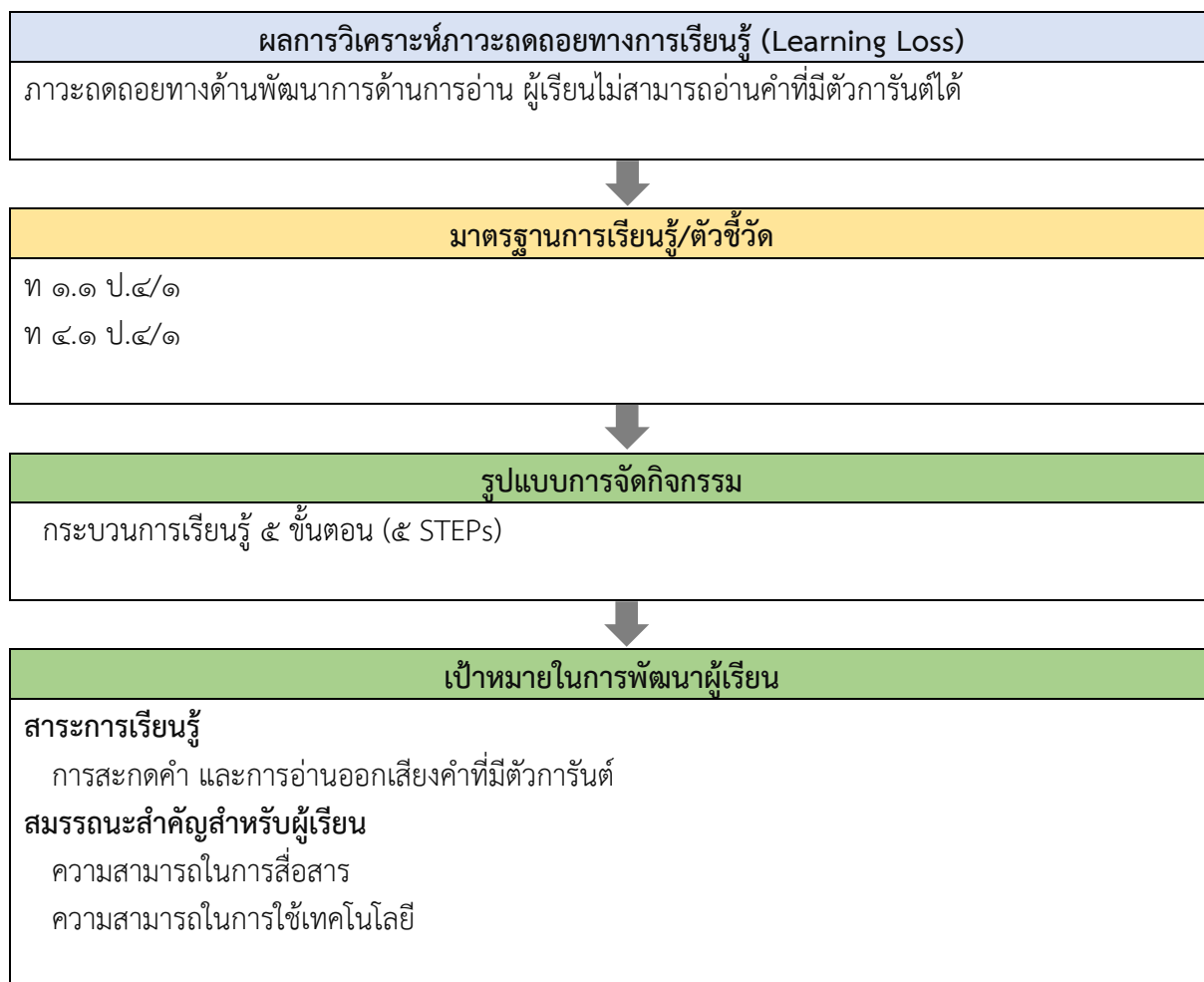
๑. บัตรภาพคำศัพท์
๒. เกมจากเว็บไซต์ Wordwall วงล้อสุ่มคำศัพท์
๓. เกมจากเว็บไซต์ Wordwall เปิดกล่อง
อ่านสะกดคำ
๔. พจนานุกรม หรือพจนานุกรมออนไลน์

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจผลงาน



อ่านคำที่มีตัวการ์นต์



ข้อควรคำนึง

- | | |
|--------------------|---|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม ความพร้อมด้านเทคโนโลยี |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |

กระบวนการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้ตั้งคำถาม

๑. ผู้เรียนทุกคนสุ่ม วงล้อสุ่มคำศัพท์ ทดสอบการอ่านคำที่ตนเองสุ่มได้ให้ถูกต้อง หากไม่สามารถอ่านได้ให้เพื่อน ๆ ช่วยเหลือ
๒. ผู้สอนตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด ความสนใจของผู้เรียน ให้ร่วมตอบคำถามคำศัพท์ใน วงล้อสุ่มคำศัพท์ ผู้เรียนสามารถอ่านคำใดได้บ้าง และคำใดบ้างที่อ่านผิด ให้จดบันทึกลงสมุด และให้ผู้เรียนอธิบายว่า ทำอย่างไรจึงจะอ่านคำได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว

การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ

๓. แบ่งกลุ่มและแจกชุดบัตรภาพคำศัพท์ในบทเรียนหรือคำพื้นฐานให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงคำศัพท์ สะกดคำ และอ่านให้ตรงกับภาพ (ภาพและคำในวงล้อเป็นคำศัพท์เดียวกัน)
๔. หากมีการอ่านสะกดคำผิดหรือไม่แน่ใจ ให้แต่ละกลุ่มค้นคว้าคำที่สะกดและการอ่านที่ถูกต้องจากพจนานุกรม หรือใช้พจนานุกรมออนไลน์ <https://dictionary.orst.go.th/>

การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้

๕. ให้แต่ละกลุ่มเล่นเกม เปิดกล่องอ่านสะกดคำ ในเว็บไซต์ Wordwall เพื่อฝึกอ่านสะกดคำ คำศัพท์ที่อยู่ในเกมคำใด ผู้เรียนไม่สามารถอ่านคำได้ให้จดบันทึกลงสมุด และหาความหมาย คำอ่าน การเขียนในพจนานุกรม

การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร

๖. ตัวแทนสมาชิกในกลุ่มนำเสนอคำที่อ่านผิดบ่อยในเกมแต่ละเกม หน้าชั้นเรียน อ่านคำศัพท์ให้ถูกต้อง

การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม

๗. นำคำศัพท์ที่เรียนรู้อมาฝึกแต่งประโยค พร้อมวาดภาพประกอบให้สวยงาม และนำไปติดป้ายนิเทศเผยแพร่ความรู้ในบริเวณโรงเรียน
๘. ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า การอ่านคำให้ถูกต้องมีประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน และให้ผู้เรียนพยายามฝึกอ่านออกเสียงทั้งบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองอยู่เสมอ

ข้อควรคำนึง

การเลือกคำให้ผู้เรียนฝึกอ่าน ควรนำมาจากคำศัพท์ในบทเรียนหรือบัญชีคำพื้นฐานตามระดับชั้น
วางแผนการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับบริบท และความพร้อมด้านเทคโนโลยีของผู้เรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เกม Wordwall วงล้อสุ่มคำศัพท์ <https://wordwall.net/th/resource/๓๓๔๘๖๒๙๗>
๒. บัตรภาพคำศัพท์
๓. เกม Wordwall เปิดกล่องอ่านสะกดคำ <https://wordwall.net/th/resource/๓๑๘๘๖๔๗๘>
๔. พจนานุกรมหรือพจนานุกรมออนไลน์

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจผลงาน



เกม Wordwall

วงล้อสุ่มคำศัพท์



เกม Wordwall วงล้อสุ่มคำศัพท์ <https://wordwall.net/th/resource/33486297>



บัตรภาพคำศัพท์



คอมพิวเตอร์

คอม-พิวเตอร์



ยักษ์

ยักษ์



พันธุ์ข้าว

พันธุ์-ข้าว



เทพารักษ์

เทพ-พารักษ์

บัตรภาพคำศัพท์



หุ่นยนต์

หุ่-ยน



รถยนต์

รด-ยน



ชอล์ก

ช้อ-ก



พระขรรค์

พระ-ขัน

เกม Wordwall
เปิดกล่องอ่านสะกดคำ



วิธีการเล่นเกม Wordwall

เปิดกล่องอ่านสะกดคำ



๑. ผู้เรียนเข้าเกม Wordwall เปิดกล่องอ่านสะกดคำ

<https://wordwall.net/th/resource/๓๑๘๘๖๔๗๘>

๒. กดเริ่มเล่น



กดเริ่ม

๓. หน้าจอจะมีกล่อง ๕ กล่อง ผู้เรียนกดเลือกกล่องใบใดก่อนก็ได้



๔. จากนั้นตอบคำถามที่อยู่ในกล่องแต่ละใบให้ถูกต้อง ข้อละ ๑ คะแนน ซึ่งแต่ละข้อ

มีเวลาเล่น ๓๐ วินาที

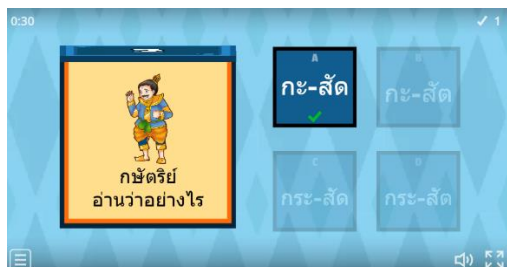


วิธีการเล่นเกม Wordwall

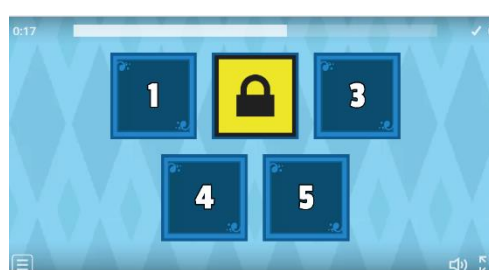
เปิดกล่องอ่านสะกดคำ



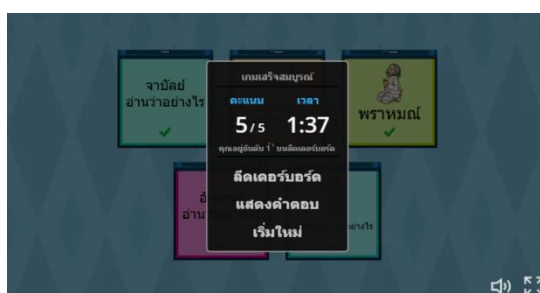
๕. หากผู้เรียนตอบถูกต้อง จะได้ข้อละ ๑ คะแนน จะมีสัญลักษณ์เครื่องหมายถูกสีเขียว



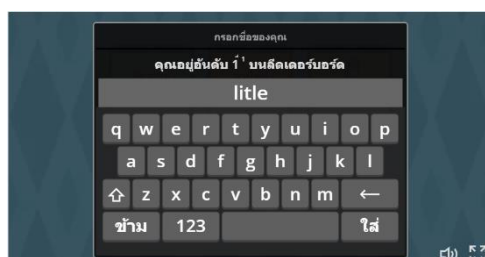
๖. หากผู้เรียนตอบผิดจะมีสัญลักษณ์เครื่องหมายกากบาทสีแดง และข้อที่ตอบผิดจะแสดงสัญลักษณ์ถูกเฉลยถูกต้อง แต่ผู้เรียนสามารถกลับไปเล่นให้ได้หลังจากทำข้ออื่นผ่านไปแล้ว



๗. ให้ผู้เรียนเล่นครบทั้ง ๕ ข้อ แล้วจะมีการสรุปคะแนน และเวลาที่ใช้ในการเล่นให้ผู้เรียนทราบ



๘. หากผู้เรียนต้องการทราบว่าถูกจัดอยู่ในอันดับที่เท่าไร ให้กดสถิติเดือร์บอร์ด แล้วใส่ชื่อตนเอง



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แผนภาพรรษา
พัฒนาการเขียน



แผนภาพहरषा พัฒนาการเขียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



LEARNING OUTCOME :

ผู้เรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
และแผนภาพความคิดจากเรื่องที่อ่าน ฟัง
และดู มาพัฒนาการเขียนสรุปความได้

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๓ ป.๕/๖ ป.๕/๗

LEARNING LOSS :

ภาวะถดถอยทางด้านพัฒนาการ
ด้านการอ่าน และการเขียน

สาระการเรียนรู้

การอ่านและเขียนสรุปความโดยใช้แผนภาพ
โครงเรื่องและแผนภาพความคิด

รูปแบบการจัดกิจกรรม

การจัดการเรียนรู้แบบโมเดลซิปปา (CIPPA Model)

กระบวนการจัดกิจกรรม

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการคิด
๒. ความสามารถในการสื่อสาร
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ละลายพฤติกรรม/ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนความรู้จากนิทานกระต่ายกับเต่า ชักถามเกี่ยวกับนิทานที่นักเรียนชื่นชอบ จากเว็บไซต์ Youtube
๒. เล่นเกมทบทวนโครงเรื่องจากเว็บไซต์ Wordwall
๓. ตอบคำถามและเขียนสรุปความตามแผนภาพโครงเรื่องนิทานอีสปเรื่องกระต่ายกับเต่า

ฝึกฝนทักษะการคิด และทักษะกระบวนการกลุ่ม

๔. เขียนคำตอบตามแผนภาพโครงเรื่อง จากเว็บไซต์ Padlet ลงในกระดานสนทนาออนไลน์
๕. แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม เท่า ๆ กัน ศึกษาเนื้อเรื่องในหนังสือเรียนภาษาไทย วรรณคดีลำนํ้า
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เรื่อง เกาเขนุ เกาเขมว และเรื่อง ราชธิดา ตอน กำเนิดมะกะโท
กลุ่มละ ๑ เรื่อง แล้วทำแบบฝึกหัดที่ ๑ - ๓
๖. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการเขียนสรุปความ และแผนภาพความคิด

เข้าใจและสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

๗. สนทนาร่วมกันเพื่อสรุปบทเรียน โดยเปิดโอกาสให้เพื่อนในชั้นเรียนซักถามหรืออภิปรายผลงาน
๘. ทำแบบฝึกหัดที่ ๔ เรื่อง พระจันทร์ในบ่อน้ำ ฝึกทักษะการเขียนสรุปความด้วยการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด
๙. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จากเว็บไซต์ Quizizz

สื่อและแหล่งเรียนรู้

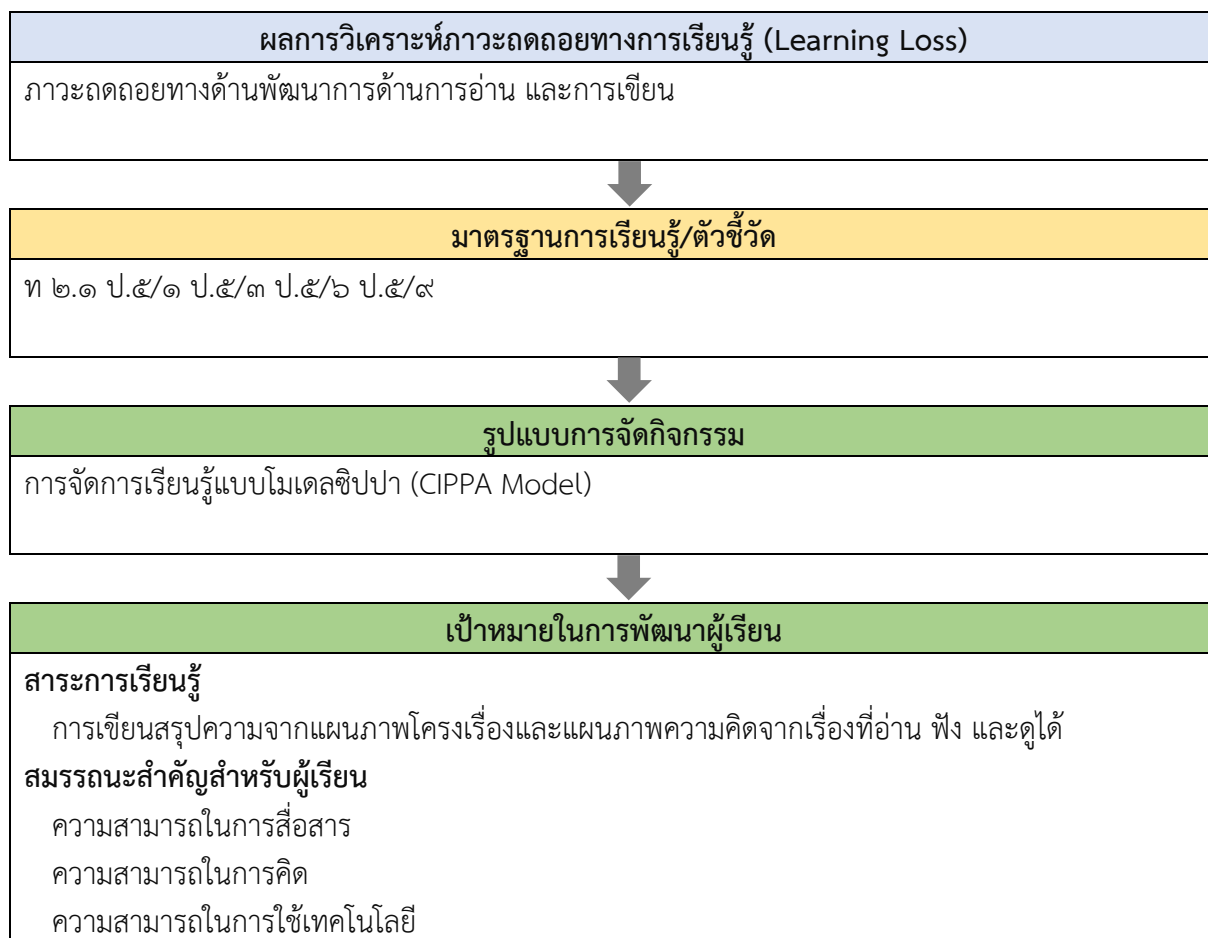
๑. เกมทบทวนโครงเรื่องจากเว็บไซต์ wordwall
๒. แบบฝึกหัดที่ ๑ - ๓ จากเว็บไซต์ liveworksheets
๓. กระดานสนทนาออนไลน์ จากเว็บไซต์ padlet
๔. แบบฝึกหัดที่ ๔
๕. แบบทดสอบหลังเรียน จากเว็บไซต์ Quizizz



การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมกลุ่ม
๓. แบบประเมินการเขียนสรุปความ
๔. แบบทดสอบหลังเรียน

แผนภาพहरषา พัฒนาการเขียน



ข้อควรคำนึง

- | | |
|---------------------|--|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |
| ด้านสื่อการเรียนรู้ | – สัญญาณอินเทอร์เน็ต |

กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม

ทบทวนความรู้

๑. ทบทวนความรู้จากนิทานกระต่ายกับเต่า
ซักถามเกี่ยวกับนิทานที่นักเรียนชื่นชอบ
จากเว็บไซต์ <https://www.youtube.com/watch?v=6rXdIpR5ewU>
๒. เล่นเกมทบทวนภาพโครงเรื่อง จากเว็บไซต์
<https://wordwall.net/th/resource/32037932>



๓. ตอบคำถามและเขียนสรุปความตามแผนภาพโครงเรื่อง
นิทานอีสปเรื่องกระต่ายกับเต่า
๔. เขียนคำตอบตามแผนภาพโครงเรื่องจากเว็บไซต์
<https://padlet.com/kannika๖๔/๑woqjauwaxomiqm>



ฝึกฝนทักษะการคิด

และทักษะกระบวนการกลุ่ม

๕. แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม จำนวนเท่า ๆ กัน
แต่ละกลุ่มศึกษาเนื้อเรื่องในหนังสือเรียนภาษาไทย
วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง สังข์ทอง
ตอนกำเนิดพระสังข์ เรื่อง เกาะหนูเกาะแมว และเรื่อง
ราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท กลุ่มละ ๑ เรื่อง แล้วทำ
แบบฝึกหัดที่ ๑ – ๓

แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การเขียนสรุปกำเนิดพระสังข์
จากเว็บไซต์ <https://shorturl.asia/kfxrD>



แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเขียนสรุปความเกาะหนู
เกาะแมว จากเว็บไซต์
<https://shorturl.asia/eJlyD>



แบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การเขียนสรุปกำเนิดมะกะโท
จากเว็บไซต์ <https://shorturl.asia/I7X6J>



๖. นำเสนอผลงานการเขียนสรุปความ และแผนภาพความคิด

ผู้เรียนเข้าใจและสามารถ
เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

๗. ผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยเปิดโอกาสให้เพื่อน
ในชั้นเรียนซักถามหรืออภิปรายผลงาน
๘. ทำแบบฝึกหัดที่ ๔ เรื่อง พระจันทร์ในบ่อน้ำ ฝึกทักษะ
การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด
๙. ทำแบบทดสอบหลังเรียนจากเว็บไซต์
https://quizizz.com/admin/quiz/62707efd6eb57f001dc0db3c?source=quiz_page



ข้อควรคำนึง

ด้านผู้เรียน	– ความแตกต่างระหว่างบุคคล
ด้านผู้สอน	– เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม
ด้านเนื้อหา	– เหมาะสมกับช่วงวัย
ด้านการจัดบรรยากาศ	– สถานที่เหมาะสม
ด้านสื่อการเรียนรู้	– สัญญาณอินเทอร์เน็ต

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เกมทูปลูกโป่ง แผนภาพโครงเรื่อง จากเว็บไซต์ Wordwall
๒. กระดานสนทนาออนไลน์ จากเว็บไซต์ Padlet
๓. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ จากเว็บไซต์ Liveworksheets
๔. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง เกาะหนูเกาะแมว จากเว็บไซต์ Liveworksheets
๕. แบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง กำเนิดมะกะโท จากเว็บไซต์ Liveworksheets
๖. แบบฝึกหัดที่ ๔ เรื่อง พระจันทร์ในบ่อน้ำ
๗. แบบทดสอบหลังเรียน จากเว็บไซต์ Quizizz

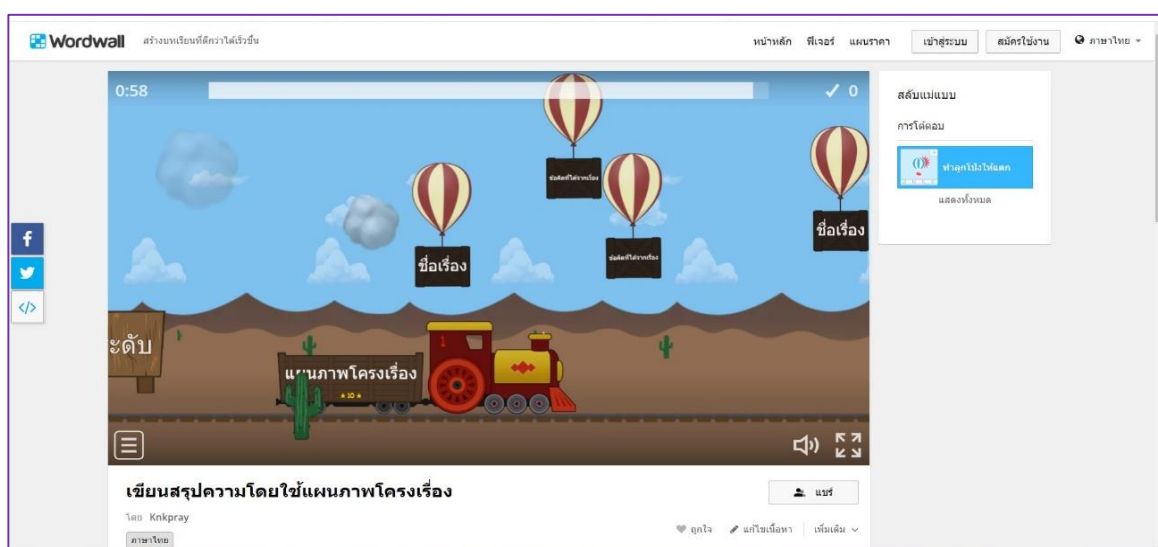
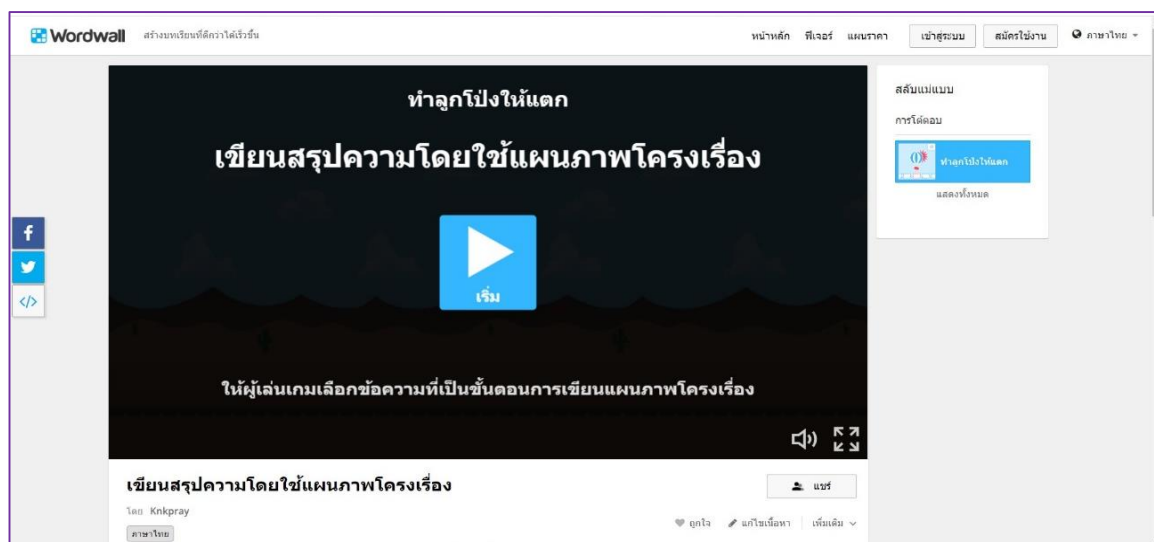
การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. ตรวจแบบฝึกหัด
๔. แบบทดสอบหลังเรียน

เกมทูลูกโป่ง



ผู้สอนสามารถใช้งานได้ที่เว็บไซต์ <https://wordwall.net/th/resource/32037932>



กระดานสนทนาออนไลน์



ตัวอย่างกระดานสนทนาออนไลน์ ผู้สอนสามารถสร้างได้ที่เว็บไซต์ <https://padlet.com>

ที่มาเว็บไซต์ <https://padlet.com/kannika64/1woqjaeuwax0miqm>

padlet

kannika pattananitaisak • นวัตกรรมเรียนรู้

ห้องเรียนภาษาไทย ชั้น ป.5

สร้างขึ้นด้วยความรัก

คุณครู ขอบสอบ	เด็กหญิง รักเรียน	เด็กชาย พากเพียร	เด็กหญิง ตั้งใจ	เด็กชาย เก่งกาจ
เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานกระต่ายกับเต่า 1) ชื่อเรื่อง : 2) ตัวละคร : 3) สถานที่ : 4) เหตุการณ์ : 5) ข้อคิดที่ได้ :	เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานกระต่ายกับเต่า 1) ชื่อเรื่อง : 2) ตัวละคร : 3) สถานที่ : 4) เหตุการณ์ : 5) ข้อคิดที่ได้ :	เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานกระต่ายกับเต่า 1) ชื่อเรื่อง : กระต่ายกับเต่า 2) ตัวละคร : กระต่าย, เต่า 3) สถานที่ : ใต้น้ำ 4) เหตุการณ์ : กระต่ายทำวิ่งแข่งกับเต่า 5) ข้อคิดที่ได้ : ความประมาท เป็นเหตุนำมาซึ่งความเดือดร้อนและพยายแพ้	เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานกระต่ายกับเต่า 1) ชื่อเรื่อง : 2) ตัวละคร : 3) สถานที่ : 4) เหตุการณ์ : 5) ข้อคิดที่ได้ :	เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานกระต่ายกับเต่า 1) ชื่อเรื่อง : 2) ตัวละคร : 3) สถานที่ : 4) เหตุการณ์ : 5) ข้อคิดที่ได้ :

แบบฝึกหัดที่ ๑

เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์



สามารถใช้งานได้ที่ การเขียนสรุปความ เรื่อง กำเนิดพระสังข์

จากเว็บไซต์ <https://shorturl.asia/kfxrD>

ชื่อ: _____ ชั้น: _____

ใบงานการเขียนสรุปความ เรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง : ให้ผู้เรียนจับคู่ข้อความจากเรื่องสังข์ทอง กับแผนภาพโครงเรื่องให้ถูกต้อง

ชื่อเรื่อง

ตัวละคร

สถานที่

เหตุการณ์

ผลของเหตุการณ์

ข้อคิดจากเรื่อง

_____ : ท้าวศรีวิมล นางจันทวี นางจันทา สังข์ทอง

_____ : คนเราไม่สามารถเลือกเกิดได้ แต่เลือกที่จะทำความดีได้

_____ : นางจันทวี ฝ่าเสี่ยงดูด้วยความรักโดยไม่ได้รังเกียจ จนในที่สุด

พระสังข์กับแม่จึงได้อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

_____ : นางจันทาอิจฉานางจันทวีที่เป็นมเหสีของท้าวศรีวิมล จึงหาทาง
กลั่นแกล้ง เมื่อนางจันทวี ทรงครรภ์และประสูติพระโอรสออกมา
เป็นหอยสังข์ นางจันทาจึงยุให้โหร ทำนายว่าพระโอรสในหอยสังข์
จะทำให้บ้านเมืองวิบัติล่มจม ท้าวศรีวิมลจึงขับนางจันทวีพร้อม
ลูกน้อยหอยสังข์ ออกจากเมือง

_____ : เมืองยศวิมล

_____ : สังข์ทอง



แบบฝึกหัดที่ ๒

เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง เกาะหนูเกาะแมว



สามารถใช้งานได้ที่ การเขียนสรุปความ เรื่อง เกาะหนูเกาะแมว

จากเว็บไซต์ <https://shorturl.asia/XoJ0s>



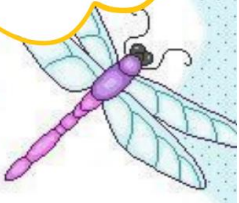
ชื่อ: _____ ชั้น: _____

ใบงานการเขียนสรุปความ เรื่องเกาะหนู เกาะแมว

คำชี้แจง : ให้ผู้เรียนเลือกข้อความที่เป็นข้อคิดจากเรื่องเกาะหนู เกาะแมว
ใส่ในแผนภาพความคิดให้ถูกต้อง

ความโลภ	ความสามัคคี	ความตะกละ	
การแบ่งปัน	ความเอื้อเฟื้อ	ความโมโห	ความมีสติ

ข้อคิดจากเรื่อง
เกาะหนู เกาะแมว




www.graphicgarden.co

แบบฝึกหัดที่ ๓



เรื่อง การเขียนสรุปความจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สามารถใช้งานได้ที่ การเขียนสรุปความ เรื่อง กำเนิดมะกะโท

จากเว็บไซต์ <https://shorturl.asia/eELT2>

ชื่อ: _____ ชั้น: _____

ใบงานการเขียนสรุปความ เรื่องราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

คำชี้แจง : ให้ผู้เรียนโยงเส้นจับคู่ ขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ชื่อเรื่อง



๑.ผู้ที่มีความเฉลียวฉลาด ไหวพริบปฏิภาณตีมองเห็นการณ์ไกล

รู้จักแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร อดทน มีเมตตา ซื่อสัตย์

ตัวละคร



และรู้จักกตัญญูยอมนำมาซึ่งความสำเร็จและความเจริญ

สถานที่



๒.มะกะโทหาปลินค้าไปขายที่เมืองสุโขทัย ระหว่างทางเกิดคานหัก

มะกะโทได้แสดงให้เห็นความฉลาด แสดงความขยันให้นายช่างเห็น

และแสดงความกตัญญูให้พระร่วงเจ้าได้เห็น

เหตุการณ์



๓.มะกะโทเป็นผู้ที่มีความเฉลียวฉลาด ไหวพริบปฏิภาณดี

มองเห็นการณ์ไกล รู้จักแก้ปัญหา มีความขยันหมั่นเพียร อดทน

ผลของเหตุการณ์



มีเมตตา ซื่อสัตย์ และรู้จักกตัญญู สมเด็จพระร่วงเจ้าจึงทรงพระกรุณา

ตั้งให้มะกะโทเป็นขุนวัง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง



๔.สมเด็จพระร่วงเจ้าทรงพระกรุณาตั้ง ให้มะกะโทเป็นขุนวัง

๕.เมืองสุโขทัย

เขียนสรุปความ



๖.ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๗.มะกะโท สมเด็จพระร่วงเจ้า นายช่าง



แบบฝึกหัดที่ ๔

เรื่อง พระจันทร์ในบ่อน้ำ

แบบฝึกทักษะการเขียนสรุปความ จากนิทานอีสปด้วยแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด

ชื่อ: _____

ชั้น: _____

**แบบฝึกทักษะการเขียนสรุปความ
โดยใช้แผนภาพความคิด**

คำชี้แจง : ให้ผู้เรียนอ่านนิทานอีสปที่กำหนดให้ แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อเขียนสรุปความ

พระจันทร์ในบ่อน้ำ

ในขณะที่พ่อค้าเดินทางไกลผ่านมาที่หมู่บ้านแห่งหนึ่ง พ่อค้าเดินไปเรื่อย ๆ
จนพบกับกลุ่มคนกลุ่มใหญ่กำลังอยู่ล้อมรอบบ่อน้ำนอกหมู่บ้าน พวกเขา กำลังจะลงไปในบ่อน้ำ
พ่อค้าเห็นเข้าจึงถามว่า "พวกท่านจะลงไปในบ่อน้ำทำไมหรือ?"
คนเหล่านั้นร้องตอบพ่อค้าว่า

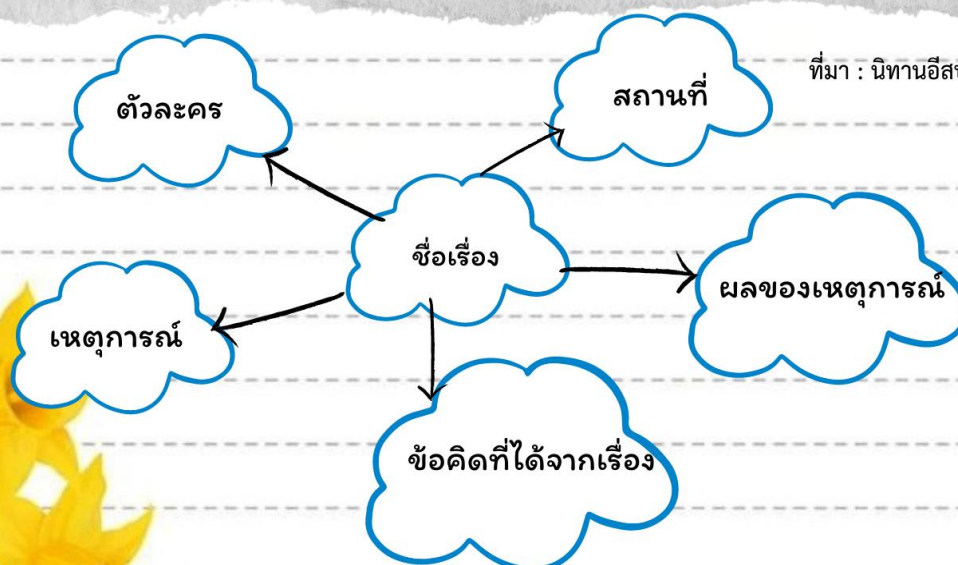
"ทำไมเล่า พวกเรามีเหตุผลที่จะลงไปในบ่อน้ำ ท่านเข้ามาดูสิ พระจันทร์หกคะเมน
ลงไปในบ่อน้ำ และพวกเรา ก็กำลังจะลงไปเอามันขึ้นมาให้ได้"

กลุ่มคนพูดจบ พ่อค้าจึงระเบิดเสียงหัวเราะดังลั่นแล้วบอกกับกลุ่มคนว่า

"พวกท่านจงมองขึ้นไปบนท้องฟ้า พระจันทร์ที่เห็นในบ่อน้ำมันคือเงาของพระจันทร์"

แต่กลุ่มคนเหล่านั้นไม่เชื่อ แล้วยังทำร้ายร่างกายพ่อค้าจนได้รับบาดเจ็บสาหัส

ที่มา : นิทานอีสป



แบบทดสอบหลังเรียน



สามารถเข้าได้ที่เว็บไซต์

https://quizizz.com/admin/quiz/62707efd6eb57f001dc0db3c?source=quiz_page

Quizizz

Have an account? เข้าสู่ระบบ

สร้าง

สำรวจ

รายงาน

ห้องเรียน

การตั้งค่า

More

ค้นหา

ไลบรารี Quizizz

ป้อนรหัส

เข้าสู่ระบบ

สมัครสมาชิก

QUIZ

การเขียนสรุปความ

0% ความถูกต้องเฉลี่ย

> 0 เล่น

5th ระดับชั้น

World Languages

kannika pattanani... 1 month

คัดลอกและแก้ไข

พิมพ์

การรวมข้อสอบโดยผู้สอน

เริ่มข้อสอบแบบสด

การเริ่มพร้อมและจึงไลบรารี

มอบหมายการบ้าน

10 คำถาม

แสดงคำตอบ

ดูตัวอย่าง

1. เปรียบ

10 seconds

Q. การเขียนสรุปความ หมายถึงข้อใด

answer choices

☐ การเขียนประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง

☐ การเขียนข้อความประพันธ์จากเรื่องที่อ่านหรือฟัง

☐ การเขียนข้อความสั้นๆจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง

☐ การเขียนเล่าเหตุการณ์อย่างละเอียดจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง

2. เปรียบ

10 seconds

Upgrade to **QUIZZ**

Graduate from your basic plan.

RE-OPEN EXPIRED GAMES any time you want

Students can submit their assignments even if they miss a deadline.

เป็นซูเปอร์

ข้อสอบที่คุณอาจชอบ

五年级数学单元十一时间与时刻 (时间的用法)

1.1K เล่น

5th - 6th

10 Qs

二年级数学 数位的规律

1K เล่น

2nd

10 Qs

Subtracting Dissimilar Fractions

แบบทดสอบหลังเรียน

รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การเขียนสรุปความ

คำชี้แจง : ผู้เรียนทำเครื่องหมาย × ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน

๑. การเขียนสรุปความ หมายถึงข้อใด
 - ก. การเขียนข้อความสั้น ๆ จากเรื่องที่อ่านหรือฟัง
 - ข. การเขียนประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง
 - ค. การเขียนข้อความประทับใจจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง
 - ง. การเขียนเล่าเหตุการณ์อย่างละเอียดจากเรื่องที่อ่านหรือฟัง
๒. ขั้นตอนการเขียนสรุปความจากการอ่านควรเริ่มจากข้อใด
 - ก. ตั้งใจอ่าน
 - ข. อ่านคร่าว ๆ
 - ค. ตอบคำถาม
 - ง. ตั้งคำถามจากการอ่าน
๓. ข้อใดเป็นส่วนสำคัญของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 - ก. นำเสนอได้ประทับใจ
 - ข. การเลือกอ่านสิ่งที่ชอบ
 - ค. การตั้งคำถามและตอบคำถาม
 - ง. การเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม
๔. การสร้างแผนภาพความคิด ควรเริ่มต้นจากสิ่งใด
 - ก. สถานที่
 - ข. ชื่อเรื่อง
 - ค. ตัวละคร
 - ง. เนื้อเรื่องสำคัญ
๕. การเขียนแผนภาพความคิดมีประโยชน์อย่างไรในการเขียนสรุปความ
 - ก. พัฒนาลายมือ
 - ข. อ่านเรื่องได้คล่อง
 - ค. พัฒนางานศิลปะ
 - ง. ลำดับความสำคัญของเนื้อเรื่อง

แบบทดสอบหลังเรียน

ใช้นิทานที่กำหนดให้ ตอบคำถามข้อ ๖ - ๑๐

กากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

อีกาทัวหนึ่งกำลังหิว มันจึงบินออกหาอาหาร มันเลื้อยไปเห็นเนื้อชิ้นหนึ่งหล่นอยู่ มันจึงใช้ปากคาบเนื้อชิ้นนั้นขึ้นมา แล้วบินไปเกาะที่ต้นไม้ต้นหนึ่ง สุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่ง เดินผ่านมาเห็นอีกาคาบเนื้ออยู่ในปาก มันอยากกินเนื้อชิ้นนั้นมันจึงเอ่ยปากทักอีกาว่า "สวัสดีครับคุณกา คุณช่างส่งางามอะไรอย่างนี้ ขนของคุณก็ดูสวยงามมาก" อีการู้สึกชอบใจมาก มันมองดูขนของตัวเองอย่างภูมิใจ สุนัขจิ้งจอกจึงพูดต่อไปว่า "คุณคงมีเสียงที่ไพเราะมาก คุณคงร้องเพลงเพราะด้วยใช่ไหม" อีการีบผงกหัวรับ "ถ้าอย่างนั้นคุณช่วยร้องเพลงให้ผมฟังสักหน่อยเถิดครับ" อีกาจึงอ้าปาก จะร้องเพลง พอมันอ้าปาก เนื้อก็หลุดจากปากตกลงที่พื้น สุนัขจิ้งจอกจึงรีบคาบเนื้อชิ้นนั้น แล้ววิ่งหนีไป

๖. ใครไม่ใช่ตัวละครในเรื่องนี้

ก. อีกา

ข. สุนัข

ค. สุนัขจิ้งจอก

ง. ถูกทุกข้อ

๗. นิทานเรื่องนี้มีชื่อว่าอย่างไร

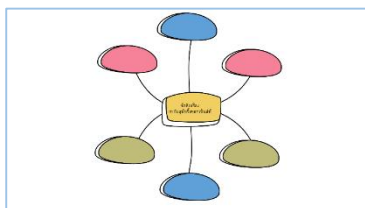
ก. กากับสุนัขเจ้าเล่ห์

ข. กากับสุนัขจิ้งจอก

ค. กากับจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

ง. กากับสุนัขจิ้งจอกเจ้าเล่ห์

๘. ข้อความใดควรนำมาใส่ในแผนภาพความคิด



ก. อีกาคาบเนื้อ

ข. กากับสุนัขจิ้งจอก

ค. สุนัขจิ้งจอกคาบเนื้อ

ง. อย่าไว้ใจคนอื่นมากเกินไป

๙. จากเรื่องนี้มีเหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างไร

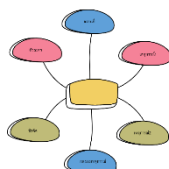
ก. อีกามีน้ำใจแบ่งเนื้อให้สุนัขจิ้งจอก

ข. สุนัขจิ้งจอกอยากฟังอีการ้องเพลง

ค. สุนัขจิ้งจอกคาบเนื้ออยู่ในปาก แต่โดนอีกาหลอกเอาเนื้อเพราะอยากฟังอีการ้องเพลง

ง. อีกาทำล้งคาบเนื้ออยู่ในปาก หลงเชื่อคำพูดของสุนัขจิ้งจอกที่ชมว่าอีกามีเสียงไพเราะ จึงอ้าปากจะร้องเพลงให้สุนัขจิ้งจอกฟัง

๑๐. ข้อความตรงกลางควรใส่ข้อความใด



ก. ชื่อเรื่อง

ข. สรุปเรื่อง

ค. เนื้อเรื่องย่อ

ง. เหตุการณ์สำคัญ

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข

๒. ข

๓. ค

๔. ข

๕. ง

๖. ข

๗. ง

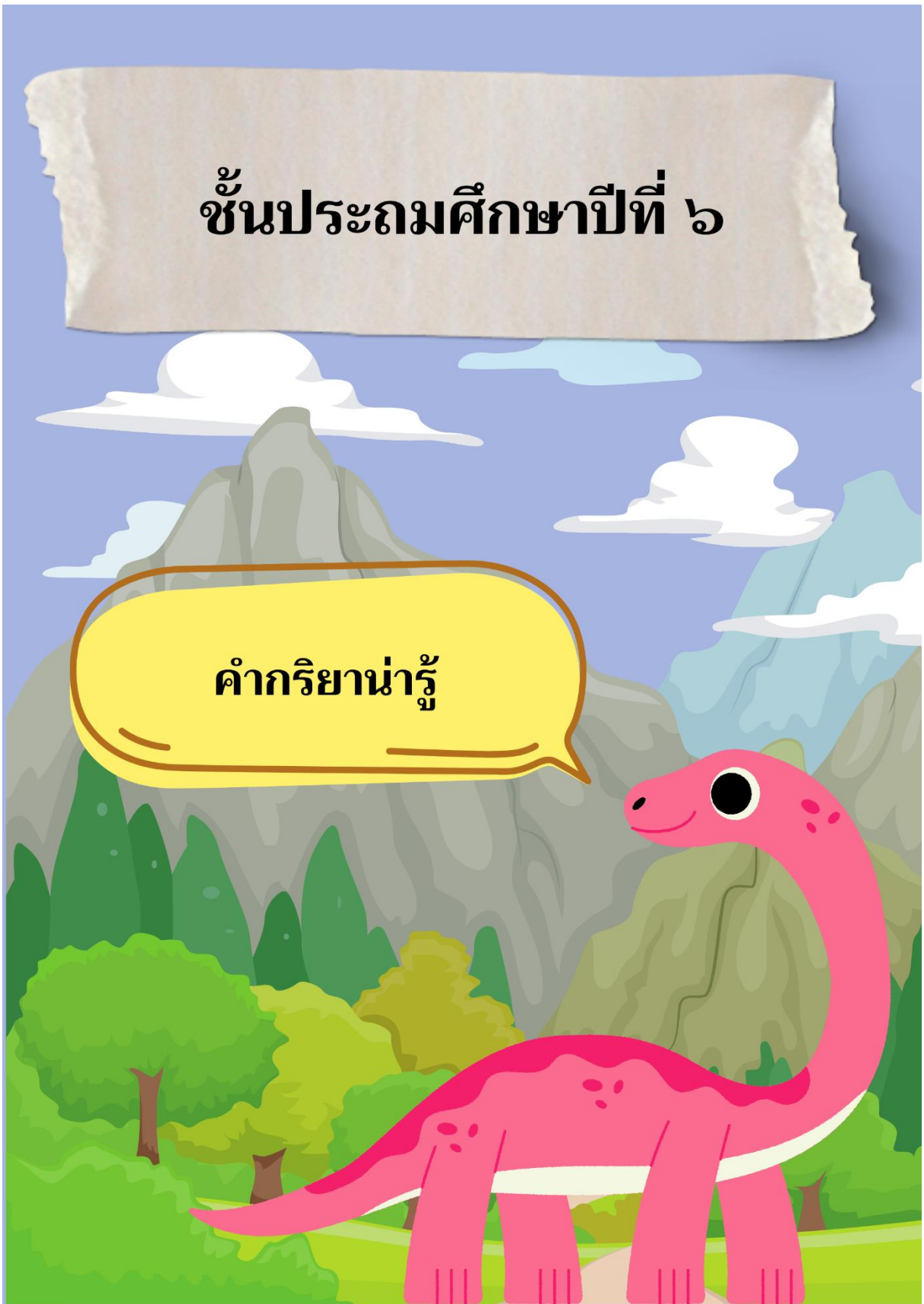
๘. ง

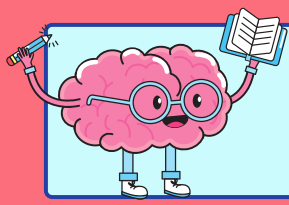
๙. ง

๑๐. ก

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

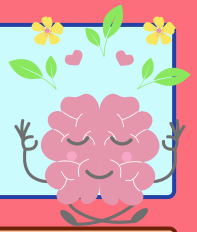
คำกริยานำรู้





คำกริยานำรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



LEARNING OUTCOME : ผู้เรียนสามารถบอกความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำกริยา สามารถนำไปใช้ในการแต่งประโยคได้

LEARNING LOSS : ภาวะถดถอยทางด้านหลักการไวยากรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๖/๑

รูปแบบการจัดกิจกรรม

การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการกลุ่ม

กระบวนการจัดกิจกรรม

ละลายพฤติกรรม/ทบทวนความรู้

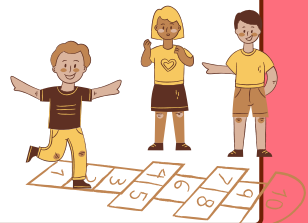
๑. ฟังและร้องเพลงคำกริยา
๒. เล่นเกมใบ้คำจากบัตรคำที่เตรียมไว้

ฝึกฝนทักษะการคิด และทักษะกระบวนการกลุ่มด้วยการเล่นเกม

๓. แบ่งกลุ่มผู้เรียนตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำกริยา แล้วสรุปความรู้ร่วมกัน
๔. แต่ละกลุ่มสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิดลงในกระดาษกระดาษปรีฟ แล้วนำไปติดหน้าห้องเรียน
๕. สลับกันตรวจความสมบูรณ์และความถูกต้องของผลงาน

บอกความหมาย หน้าที่ ชนิดของคำกริยาและนำไปใช้แต่งประโยคได้

๖. ทำแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา (ที่มา : หลักภาษา by ครูฟ้า)
๗. สลับกันตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา โดยผู้เรียนและครูร่วมกันเฉลย
๘. ทำแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค
๙. สลับกันตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค โดยผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันเฉลย
๑๐. ทำแบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การแต่งประโยค และนำเสนอผลงาน
๑๑. ร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคำกริยา



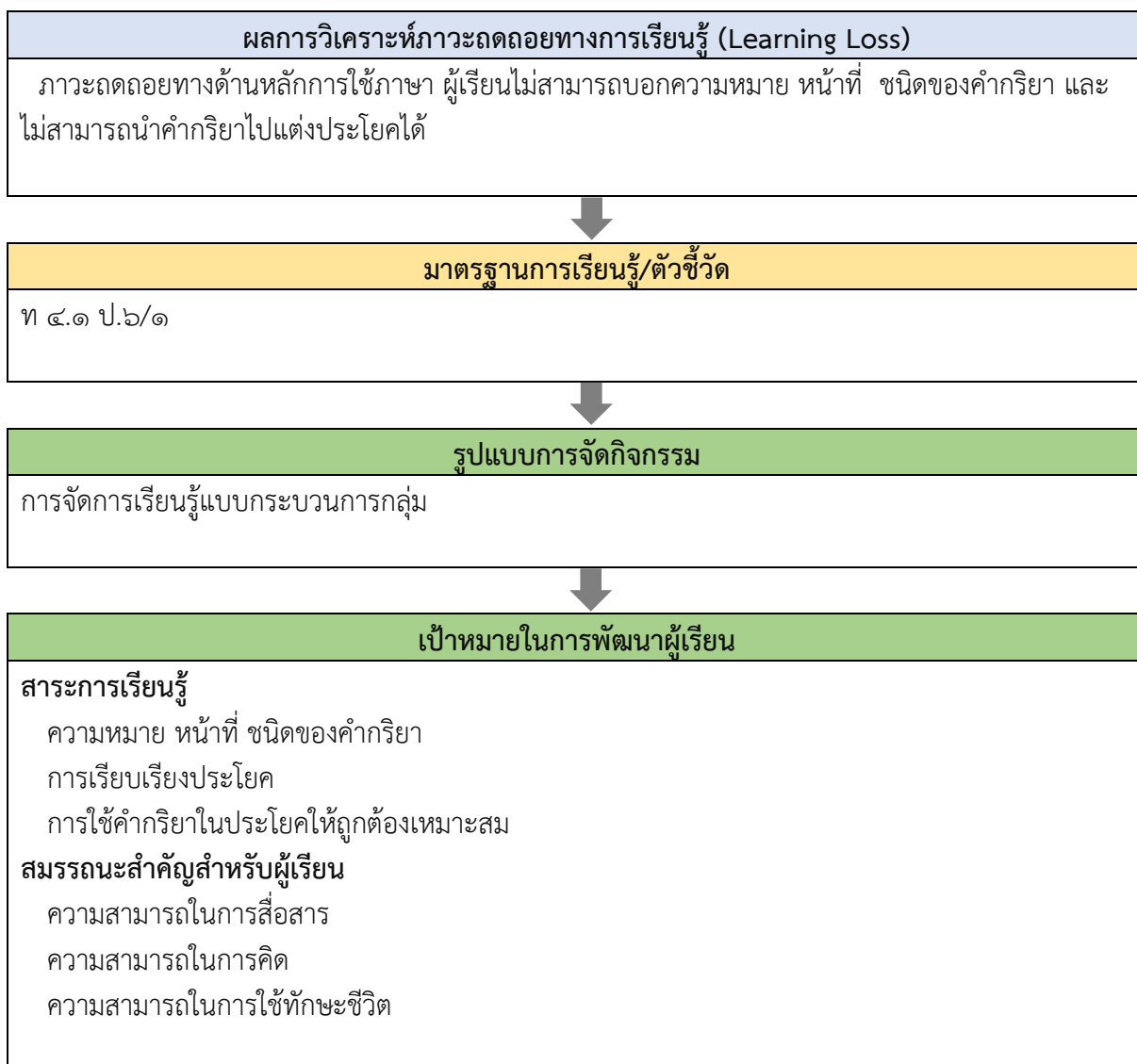
สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เพลงคำกริยา
๒. ใบความรู้ เรื่อง คำกริยา
๓. เกมใบ้คำ
๔. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา
๕. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค
๖. แบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การแต่งประโยค

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๓. ตรวจผลงาน

คำกริยานำรู้



ข้อควรคำนึง

- | | |
|--------------------|--|
| ด้านผู้เรียน | – ความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| ด้านผู้สอน | – เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม |
| ด้านเนื้อหา | – เหมาะสมกับช่วงวัย |
| ด้านการจัดบรรยากาศ | – สถานที่เหมาะสม |

ละลายพฤติกรรม
ทบทวนความรู้

กระบวนการจัดกิจกรรม

๑. ผู้เรียนฟังและร้องเพลงคำกริยา
๒. เล่นเกมใบ้คำจากบัตรคำ ที่เตรียมไว้
(ที่มา ศศิวิมล สุวรรณไตร <https://youtu.be/wNv๕๘kl๒๓VSk>)



ฝึกฝนทักษะการคิดและ
ทักษะกระบวนการกลุ่ม
ด้วยการเล่นเกม

๓. แบ่งกลุ่มผู้เรียนแต่ละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน
ศึกษาใบความรู้ เรื่อง คำกริยา แล้วสรุปความรู้ร่วมกัน
๔. สรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิดลงในกระดาษกระดาษปรีฟ
แล้วนำไปติดหน้าห้องเรียน
๕. สลับกันตรวจความสมบูรณ์และความถูกต้องของผลงาน

เข้าใจและสามารถสามารถบอก
ความหมาย หน้าที่ และชนิด
ของคำกริยาได้

๖. ทำแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา (ที่มา : หลักภาษา by ครูฟ้า)
๗. สลับกันตรวจแบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา
๘. ทำแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค
๙. สลับกันตรวจแบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค
๑๐. ทำแบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การแต่งประโยค และนำเสนอผลงาน
๑๑. ร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคำกริยา

ข้อควรคำนึง	
ด้านผู้เรียน	– ความแตกต่างระหว่างบุคคล
ด้านผู้สอน	– เตรียมเนื้อหาและจัดสรรเวลาให้เหมาะสม
ด้านเนื้อหา	– เหมาะสมกับช่วงวัย
ด้านการจัดบรรยากาศ	– สถานที่เหมาะสม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เพลงคำกริยา (ที่มา ศศิวิมล สุวรรณไตร <https://youtu.be/wNv๕๘kl๒๓VSk>)
๒. เกมใบ้คำ
๓. ใบความรู้ เรื่อง คำกริยา
๔. แบบฝึกหัดที่ ๑ เรื่อง คำกริยา
๕. แบบฝึกหัดที่ ๒ เรื่อง การเรียบเรียงประโยค
๖. แบบฝึกหัดที่ ๓ เรื่อง การแต่งประโยค

การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๓. ตรวจผลงาน

เกมใบ้คำ



เด็ก.....



นก.....



น้อง.....



ฝน.....



พ่อ.....



ชาวสวน.....



ชาวนา.....



คุณแม่.....ครู



น้องเรียนเก่ง.....ฉัน



เขาสูง.....กัน

เฉลย เกมใบ้คำ

เด็กวิ่ง	ชาวสวนเก็บผลไม้
นกบิน	ชาวนาเกี่ยวข้าว
น้องนอน	คุณแม่เป็นครู
ฝนตก	น้องเรียนเก่งเหมือนฉัน
พ่อปลูกผัก	เขาสูงเท่ากัน

วิธีการเล่นเกมใบ้คำ
ครูแบ่งกลุ่มผู้เรียน แยกบัตรคำแต่ละกลุ่มตามความ
เหมาะสม ครูสุ่มให้แต่ละกลุ่มตอบจนครบ และผู้เรียน
ช่วยกันหาคำตอบมาเติมในบัตรคำให้ถูกต้อง อ่าน
ประโยคในบัตรคำพร้อมกัน ครูสามารถทำบัตรคำเพิ่ม
ได้ตามจำนวนนักเรียนและความเหมาะสม

ใบความรู้ เรื่อง คำกริยา

คำกริยา คือ คำที่แสดงอาการ สภาพ หรือการกระทำของคำนาม และคำสรรพนามในประโยค คำกริยาบางคำอาจมีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง บางคำต้องมีคำอื่นมาประกอบ และบางคำต้องไปประกอบกับคำอื่นเพื่อขยายความ

ชนิดของคำกริยา

๑. อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่มีความหมายในตัว ไม่ต้องมีกรรมมารับ เช่น ฝนตก เด็กหัวเราะ เป็นต้น
๒. สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะได้ใจความสมบูรณ์ เช่น คุณแม่กินกล้วยเตี้ยขาวประมงจับปลา
๓. วิตรรกกริยา คือ กริยาที่อาศัยส่วนเติมเต็มเป็นคำกริยาที่ไม่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง ต้องมีคำมาเติมข้างท้ายประโยคจึงจะมีใจความสมบูรณ์ มักมีคำว่า เป็น เหมือน คล้าย ดุจ เท่า คือ เป็นต้น เช่น มานะมีใบหน้าคล้ายกับคุณแม่ จงรักษาความดีดุจเกลือกรักษาความเค็ม
๔. กริยานุเคราะห์ คือ คำกริยาที่ทำหน้าที่ช่วยกริยาหลัก ทำให้ประโยคมีความชัดเจนยิ่งขึ้น มักมีคำว่า คง อาจ ต้อง กำลัง ถูก เคย ควรจะ คงจะ ให้ เช่น คีนั่นฉันควรจะอ่านหนังสือให้จบ เธอกำลังจะไปไหน เป็นต้น
๕. กริยาสภาวะมาลา คือ กริยาที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม จะเป็น ประธาน กรรม หรือ บทขยายของประโยคก็ได้ เช่น
 - นอนหลับ เป็นการพักผ่อนที่ดี (ประธานของประโยค)
 - ฉันชอบไป เที่ยวกับเธอ (เป็นบทกรรม)
 - ฉันมาเพื่อดูเขา (เป็นบทขยาย)

หน้าที่ของคำกริยา

๑. ทำหน้าที่เป็นกริยาสำคัญของประโยค เช่น คนกินข้าว นกบินมาเป็นฝูง เป็นต้น
๒. ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค เช่น กินมากทำให้อ้วน เป็นต้น
๓. ทำหน้าที่เป็นกรรมของประโยค เช่น ฉันชอบเดินแอร์โรบิกตอนเช้า เป็นต้น
๔. ทำหน้าที่ช่วยขยายกริยาสำคัญให้มีความหมายชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น พี่คงจะกลับบ้านเย็นนี้ เป็นต้น
๕. ทำหน้าที่ช่วยขยายคำนามให้เข้าใจเด่นชัดขึ้น เช่น ฉันชอบกินกล้วยเตี้ยมัด น่องชายขอบบะหมี่แห้ง เป็นต้น

แบบฝึกหัดที่ ๑
เรื่อง คำกริยา

คะแนน

ชื่อ _____ นามสกุล _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

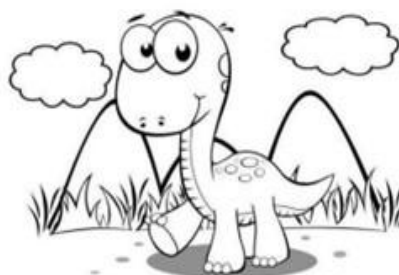
คำสั่ง จงเติมคำกริยาให้ถูกต้องและให้ได้ใจความ

๑. นักเรียน _____ หนังสือในห้องสมุด
๒. สายชล _____ เพราะถูกตี
๓. พระ _____ ภัตตาหารเพล
๔. ตำรวจ _____ ผู้ร้ายที่ปล้นร้านทอง
๕. กระรอก _____ กับกระแต แต่ลักษณะของหางจะแตกต่างกัน
๖. ครู _____ ปุชนียบุคคลที่ทุกคนควรให้ความเคารพ
๗. นกเขา _____ ไฟเพราะ
๘. นกกำลัง _____ รัง
๙. นิดา _____ ที่สุดในห้อง จึง _____ หัวแถว
๑๐. ประตู _____ ดังปัง!

คำสั่ง จงเติมคำช่วยกริยาที่กำหนดให้ลงในช่องว่างของประโยคให้ได้ใจความถูกต้อง

คง ค่อย จะ จวน ถูก โปรด
ได้ โดน เพิ่ง ต้อง ยัง มัก

๑. แม่ _____ ยุงลายกัดจนเป็นไข้เลือดออก
๒. น้อง _____ ลืมเก็บของเล่นเข้าที่บ่อยครั้ง
๓. ป้อมไม้ _____ คุยกับใครหรอก
๔. ดึกมากแล้ว ทำไมคุณ _____ ไม่นอนอีก
๕. _____ เอื้อเฟื้อแก่เด็ก สตรี และคนชรา
๖. เวลา _____ ค่ำมืดแล้ว พวกเรารีบเดินกลับบ้านกันเถอะ
๗. พ่อ _____ ทำงานเสร็จเมื่อตะกี
๘. พวกเรา _____ นำผลไม้ไปให้เธอพรุ่งนี้นะ
๙. เด็กคนนี้ _____ พบพ่อแม่ที่แท้จริงแล้ว
๑๐. รถจักรยานยนต์ของเขา _____ คนร้ายขโมยไป



หลักภาษา By ครูฟ้า

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑
เรื่อง คำกริยา

คำตอบบางข้ออาจตอบได้หลากหลาย ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของผู้เรียนและผู้สอน

ตอนที่ ๑

๑. อ่าน
๒. ร้องให้
๓. ฉันทัน
๔. จับ
๕. คล้าย
๖. คื้อ
๗. ชื่น/คู
๘. ทำ
๙. เตี้ย
๑๐. ปิด

ตอนที่ ๒

๑. ถูก/โดน
๒. มัก
๓. ค่อย
๔. ยิ่ง
๕. โปรด
๖. จวน
๗. เพิ่ง
๘. จะ/คง
๙. ได้
๑๐. ถูก/โดน

แบบฝึกหัดที่ ๒

เรื่อง การเรียบเรียงประโยค

คำชี้แจง เรียงประโยคจากคำที่ครูกำหนดให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ แล้วขีดเส้นใต้คำที่เป็นคำกริยาให้ถูกต้อง

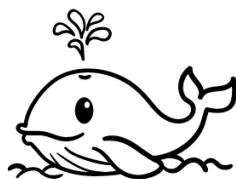
๑. ชอบอ่าน การ์ตูน หนังสือ ทัดดาว

๒. ฟุตบอล เร็วมาก นักกีฬา วิ่ง

๓. คุณพ่อ ประตู ปิด อย่างแรง

๔. นอนหวด แมว ชื่อ เหมือน

๕. หน้ากากอนามัย คุณครู สวม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒

เรื่อง การเรียบเรียงประโยค

คำชี้แจง เรียงประโยคจากคำที่ครูกำหนดให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ แล้วขีดเส้นใต้คำที่เป็นคำกริยาให้ถูกต้อง

๑. ชอบอ่าน การ์ตูน หนังสือ ทัดดาว

ทัดดาวชอบอ่านหนังสือการ์ตูน

๒. ฟุตบอล เร็วมาก นักกีฬา วิ่ง

นักกีฬาฟุตบอลวิ่งเร็วมาก

๓. คุณพ่อ ประตู ปิด อย่างแรง

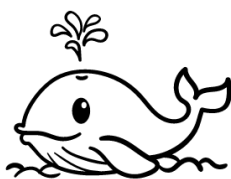
คุณพ่อปิดประตูอย่างแรง

๔. นอนหวด แมว ชื่อ เหมือน

ชื่อเหมือนแมวนอนหวด

๕. หน้ากากอนามัย คุณครู สวม

คุณครูสวมหน้ากากอนามัย



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|--------------------------|---|
| ๑. นายอัมพร พินะสา | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๒. นางเกศทิพย์ ศุภวานิช | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๓. นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|-----------------|----------------|
| นางนุช ม่วงเก่า | ข้าราชการบำนาญ |
|-----------------|----------------|

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

- | | |
|-------------------------------|---|
| ๑. นางสาวพรทิพย์ ดินดี | ข้าราชการบำนาญ |
| ๒. นางผาณิต ทวีศักดิ์ | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๓. นายวีรศักดิ์ สัมครสมาน | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๔. นายเอกสิทธิ์ ปิยะแสงทอง | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๕. นางสาวภัทรา ด่านวิวัฒน์ | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๖. นางสาวอริฐาน คงช่วยสถิตย์ | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๗. นายอภิศักดิ์ สิทธิเวช | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๘. นางสาวอัจฉราพร เทียงภักดิ์ | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๙. นางสาวศินี เขียวเงิน | นักวิชาการศึกษา
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๐. นางสาวปรมาพร เรืองเจริญ | พนักงานธุรการ
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |

คณะทำงาน ครั้งที่ ๑

จัดทำ (ร่าง) แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

เพื่อลดภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ (Learning Loss)

- | | |
|--------------------------------|---|
| ๑. นางสาวปวันรัตน์ สนิธิสุวรรณ | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร |
| ๒. นางสาวปรีดา ชูมณี | ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง |

๓. นางสาวช่อรัตนา ปัทมมา	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคามเขต ๒
๔. นางสาวพัชรียาพร ห้วยทราย	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๓
๕. นางสาววัลย์ นนทะสี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองรุ่ย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๒
๖. นางสาวสุพักตร์ชา มุกตาม่วง	รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเพ็ญประชานุภณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๑
๗. นางสุนทรี ทองอยู่	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๘. นางสาวสมรศรี ศรีรักษา	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๙. นางสาววัลภา เดชยางกูร	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๑๐. นางสาวพุดตาล ไวยสุภี	ครู โรงเรียนบ้านหนองแวงหนองตุ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๑
๑๑. นางเมธาวี นพผล	ครู โรงเรียนบ้านนาฝาย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๒
๑๒. นางกรรณิการ์ พัฒนนิติศักดิ์	ครู โรงเรียนบ้านเม็กดำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๒
๑๓. นางกษมา สาสุวรรณ	ครู โรงเรียนบ้านห้วยทับมอญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระยอง เขต ๒
๑๔. นางจารุวรรณ ไชยเชียงพิณ	ครู โรงเรียนบ้านหมากแข้ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๑
๑๕. นางศิริวิมล เวียงสมุทร	ครู โรงเรียนคำแสนวิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาเลย หนองบัวลำภู
๑๖. นางปราณีต วดีศิริศักดิ์	ครู โรงเรียนนุเทพพัฒนา สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา นครพนม
๑๗. นางสาวปรางทิพย์ วดีศิริศักดิ์	ครู โรงเรียนค้อวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษา นครพนม
๑๘. นางกฤษดา อุดมศักดิ์	ครู โรงเรียนประจักษ์ศิลปาคาร สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาอุดรธานี

คณะทำงาน ครั้งที่ ๒

ปรับปรุงแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

เพื่อลดภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ (Learning Loss)

๑. นางสาวช่อรัตนา ปัทมมา	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคามเขต ๒
--------------------------	--

๒. นางสาวพัชรียาพร ห้วยทราย	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๓
๓. นางลาวัลย์ นนทะสี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองรูแซ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๒
๔. นางสาวสุพัตร์ษา มุกตาม่วง	รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเพ็ญประชานุกูล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๑
๕. นางสาวสมรศรี ศรีรักษา	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๖. นางจรรุวรรณ ไชยเชียงพิณ	ครู โรงเรียนบ้านหมากแข้ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต ๑
๗. นางปราณีต วดีศิริศักดิ์	ครู โรงเรียนอนุเทพพัฒนา สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาานครพนม
๘. นางสาวปรางทิพย์ วดีศิริศักดิ์	ครู โรงเรียนค้อวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาานครพนม

คณะทำงาน ครั้งที่ ๓

บรรณาธิการกิจแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

เพื่อลดภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ (Learning Loss)

๑. นางสาวรัตติยา มีเจริญ	ครู โรงเรียนวัดใหม่ผดุงเขต สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานนทบุรี เขต ๑
๒. นางสาวนิตดา รัตนพันธ์	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๓. นางสาวสมรศรี ศรีรักษา	ครู โรงเรียนวัดลาดสนุ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒
๔. นางคำนิง ผุดผ่อง	ครู โรงเรียนพนัสพิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง
๕. นายสุภัทรพงศ์ รวงผึ้งรุ่งโรจน์	ครู โรงเรียนแก่งวิทยสถานาร สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

คณะทำงานออกแบบปกและรูปเล่ม

๑. นายภาณุวัชร ปุระณะศิริ	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์
๒. ว่าที่ร้อยตรี สุเมธ เคลือบสุวรรณ	ครู โรงเรียนบ้านพุลู สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๑
๓. นายอนิรุตน์ จินดาศิริพันธ์	ครู โรงเรียนบ้านละลมติม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้ว เขต ๒
๔. นายไพศาล จิตตวิวัฒนา	ครู โรงเรียนชุมชนบ้านหนองแวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้ว เขต ๒

๕. นายสวาด พรหมชนะ	ครู โรงเรียนวัดสระด่าน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๒
๖. นายศราวุฒิ ศรีนนท์	ครู โรงเรียนชุมแสงพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์
๗. นายสุริยันต์ แก้วชนะ	ครู โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์
๘. นายมานพ สว่างจิต	นักวิชาการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

