

แนวข้อสอบ วิชาการศึกษา ชุดที่ 20

โดย : ดร.ณรงค์ ศิริเมือง

ผู้อำนวยการ โรงเรียนสมเด็จพระปิยมหาราชรมณีย์เขต

<p>1. ยึดหลัก/ค่านึงความจำ สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาตามข้อใด</p> <p>ก. ปรัชญาปฏิรูปนิยม</p> <p>ข. ปรัชญาพัฒนานิยม</p> <p>ค. ปรัชญารัตนนิยม</p> <p>ง. ปรัชญาสารัตถนิยม</p> <p>2. สร้างคุณธรรม/ปัญญา สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาตามข้อใด</p> <p>ก. ปรัชญาปฏิรูปนิยม</p> <p>ข. ปรัชญาพัฒนานิยม</p> <p>ค. ปรัชญารัตนนิยม</p> <p>ง. ปรัชญาสารัตถนิยม</p> <p>3. ทุกอย่างในโลกเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาตามข้อใด</p> <p>ก. ปรัชญาปฏิรูปนิยม</p> <p>ข. ปรัชญาพัฒนานิยม</p> <p>ค. ปรัชญารัตนนิยม</p> <p>ง. ปรัชญาสารัตถนิยม</p> <p>4. เน้นเนื้อหาสาระให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาตามข้อใด</p> <p>ก. ปรัชญาปฏิรูปนิยม</p> <p>ข. ปรัชญาพัฒนานิยม</p> <p>ค. ปรัชญารัตนนิยม</p> <p>ง. ปรัชญาสารัตถนิยม</p> <p>5. ข้อใดคือลำดับความสามารถทางสติปัญญา ลำดับแรกเมื่อเรียงลำดับจากระดับพื้นฐานถึงระดับสูง</p> <p>ก. การวิเคราะห์</p> <p>ข. การสังเคราะห์</p> <p>ค. ความเข้าใจ</p> <p>ง. ความรู้ความจำ</p>	<p>6. ความสามารถในการจำแนกสิ่งที่ซับซ้อนออกมาเป็นส่วนย่อย ๆ ได้อย่างชัดเจน เพื่อพิจารณาถึงความสัมพันธ์ต่าง ๆ สอดคล้องกับข้อใด</p> <p>ก. การวิเคราะห์</p> <p>ข. การสังเคราะห์</p> <p>ค. ความเข้าใจ</p> <p>ง. ความรู้ความจำ</p> <p>7. ความสามารถในการริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำส่วนประกอบย่อย ๆ มาผสมผสานให้เกิดความกลมกลืน สอดคล้องกับข้อใด</p> <p>ก. การวิเคราะห์</p> <p>ข. การสังเคราะห์</p> <p>ค. ความเข้าใจ</p> <p>ง. ความรู้ความจำ</p> <p>8. ข้อใด คือ ลำดับการเรียนรู้ด้านจิตพิสัย ลำดับแรกตรงกับข้อใด</p> <p>ก. การสร้างลักษณะนิสัย</p> <p>ข. การจัดคุณค่า</p> <p>ค. การเกิดค่านิยม</p> <p>ง. การรับรู้เกี่ยวกับเจตคติและค่านิยม</p> <p>9. ลำดับการเรียนรู้ด้านจิตพิสัย ลำดับสุดท้ายตรงกับข้อใด</p> <p>ก. การสร้างลักษณะนิสัย ข. การจัดคุณค่า</p> <p>ค. การเกิดค่านิยม</p> <p>ง. การรับรู้เกี่ยวกับเจตคติและค่านิยม</p> <p>10. การจัดลำดับการเรียนรู้ ด้านทักษะพิสัย ลำดับแรกตรงกับข้อใด</p> <p>ก. การเลียนแบบ ข. การลงมือทำตามแบบ</p> <p>ค. การแก้ไขข้อบกพร่อง</p> <p>ง. การปฏิบัติที่ต่อเนื่องคล่องแคล่ว</p>
---	--

<p>11. การจัดหลักสูตรและการสอนระบบนี้ยึดเอาการถ่ายทอดเนื้อหาวิชาความรู้เป็นหลัก การสอนดำเนินไปตามลำดับความรู้ที่หลักสูตรกำหนดการสอนตามลำดับ สอดคล้องกับหลักสูตรประเภทใด</p> <p>ก. หลักสูตรแบบเนื้อหาวิชา</p> <p>ข. หลักสูตรสหสัมพันธ์</p> <p>ค. หลักสูตรเพื่อชีวิตและสังคม</p> <p>ง. หลักสูตรกิจกรรมหรือประสบการณ์</p> <p>12. การจัดหลักสูตรแบบนี้ได้รวมเอาวิชาต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาสาระใกล้เคียงกันเข้าไว้เป็นหมวดเดียวกัน สอดคล้องกับหลักสูตรประเภทใด</p> <p>ก. หลักสูตรแบบเนื้อหาวิชา</p> <p>ข. หลักสูตรสหสัมพันธ์</p> <p>ค. หลักสูตรเพื่อชีวิตและสังคม</p> <p>ง. หลักสูตรกิจกรรมหรือประสบการณ์</p> <p>13. การจัดหลักสูตรแบบนี้ยึดเอาสังคมและชีวิตจริงของเด็กเป็นหลัก เพื่อผู้เรียนจะได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สอดคล้องกับหลักสูตรประเภทใด</p> <p>ก. หลักสูตรแบบเนื้อหาวิชา</p> <p>ข. หลักสูตรสหสัมพันธ์</p> <p>ค. หลักสูตรเพื่อชีวิตและสังคม</p> <p>ง. หลักสูตรกิจกรรมหรือประสบการณ์</p> <p>14. หลักสูตรแบบนี้ยึดเอาประสบการณ์และกิจกรรมเป็นหลัก การเรียนรู้เกิดจากประสบการณ์ การสอนเน้นให้นักเรียนแสดงหรือทำเองมากที่สุด สอดคล้องกับหลักสูตรประเภทใด</p> <p>ก. หลักสูตรแบบแกน</p> <p>ข. หลักสูตรสหสัมพันธ์</p> <p>ค. หลักสูตรเพื่อชีวิตและสังคม</p> <p>ง. หลักสูตรกิจกรรมหรือประสบการณ์</p>	<p>15. หลักสูตรที่กำหนดให้วิชาใดวิชาหนึ่งเป็นแกนกลางของหลักสูตร แล้วจัดให้วิชาอื่น ๆ เป็นวิชารองที่จะต้องสอนให้สัมพันธ์กับวิชาแกน สอดคล้องกับหลักสูตรประเภทใด</p> <p>ก. หลักสูตรแบบแกน</p> <p>ข. หลักสูตรสหสัมพันธ์</p> <p>ค. หลักสูตรเพื่อชีวิตและสังคม</p> <p>ง. หลักสูตรกิจกรรมหรือประสบการณ์</p> <p>16. องค์ประกอบของหลักสูตร ตามแนวคิดของ ฮิลดา ทาบา (Hilda Taba) คือ ข้อใด</p> <p>ก. วัตถุประสงค์ทั่วไป เนื้อหาวิชา กระบวนการเรียนการสอน โครงการประเมินผลตามหลักสูตร</p> <p>ข. แผนจัดการเรียนรู้ เนื้อหาวิชา กระบวนการเรียนการสอน โครงการประเมินผลตามหลักสูตร</p> <p>ค. วัตถุประสงค์ทั่วไป เนื้อหาวิชา กระบวนการเรียนการสอน การสรุปการเรียนรู้</p> <p>ง. แผนจัดการเรียนรู้ เนื้อหาวิชา กระบวนการเรียนการสอน การสรุปการเรียนรู้</p> <p>17. การสอน มีความหมาย ตามข้อใด</p> <p>ก. การกระทำอันเป็นการอบรมสั่งสอนนักเรียนตามสถานศึกษาโดยทั่วไป</p> <p>ข. การจัดสภาพการณ์ การจัดสถานการณ์ หรือจัดกิจกรรมอันเป็นการวางแผนการที่จะทำให้การเรียนรู้ของผู้เรียนดำเนินไปด้วยความสะดวก</p> <p>ค. การแนะแนวทางให้กับผู้เรียน</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>
--	---

<p>18. ข้อความที่แสดงถึงพฤติกรรมที่คาดว่าผู้เรียนจะสามารถกระทำได้หลังจากผ่านการเรียนการสอนที่กำหนดไว้</p> <p>ก. สารการเรียนรู้</p> <p>ข. หน่วยการเรียนรู้</p> <p>ค. จุดประสงค์</p> <p>ง. สารสำคัญ</p> <p>19. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของจุดประสงค์การสอนเชิงพฤติกรรม</p> <p>ก. สภาวะการณ์หรือเงื่อนไข</p> <p>ข. พฤติกรรมปลายทาง</p> <p>ค. เกณฑ์หรือมาตรฐานการยอมรับความสามารถ</p> <p>ง. ความรู้ ความสามารถ</p> <p>อ่านข้อความด้านล่าง ใช้ตอบคำถามข้อที่ 20-22</p> <p>“กำหนดก่อนหน้าให้ 10 ก่อน ผู้เรียนจะชี้บอกก่อนหน้าแบบ Sandstones ได้ทั้งหมด โดยไม่ต้องใช้อุปกรณ์ใด ๆ”</p> <p>20. ข้อความ “กำหนดก่อนหน้าให้ 10 ก่อน” สอดคล้องกับองค์ประกอบของจุดประสงค์การสอนเชิงพฤติกรรมข้อใด</p> <p>ก. สภาวะการณ์หรือเงื่อนไข</p> <p>ข. พฤติกรรมปลายทาง</p> <p>ค. เกณฑ์หรือมาตรฐานการยอมรับความสามารถ</p> <p>ง. ความรู้ ความสามารถ</p> <p>21. ข้อความ “ผู้เรียนจะชี้บอกก่อนหน้าแบบ Sandstones ได้” สอดคล้องกับองค์ประกอบของจุดประสงค์การสอนเชิงพฤติกรรมข้อใด</p> <p>ก. สภาวะการณ์หรือเงื่อนไข</p> <p>ข. พฤติกรรมปลายทาง</p> <p>ค. เกณฑ์หรือมาตรฐานการยอมรับความสามารถ</p> <p>ง. ความรู้ ความสามารถ</p>	<p>22. ข้อความ “ได้ทั้งหมด โดยไม่ต้องใช้อุปกรณ์ใด ๆ” สอดคล้องกับองค์ประกอบของจุดประสงค์การสอนเชิงพฤติกรรมข้อใด</p> <p>ก. สภาวะการณ์หรือเงื่อนไข</p> <p>ข. พฤติกรรมปลายทาง</p> <p>ค. เกณฑ์หรือมาตรฐานการยอมรับความสามารถ</p> <p>ง. ความรู้ ความสามารถ</p> <p>23. ผู้เรียนทุกคนมีความต้องการที่จะได้รับการสัมผัสและความเอาใจใส่หรือความสนใจจากผู้สอน ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนอย่างไร</p> <p>ก. บรรยากาศแห่งความใกล้ชิด</p> <p>ข. บรรยากาศที่มีความอบอุ่น</p> <p>ค. บรรยากาศที่มีการยอมรับนับถือ</p> <p>ง. บรรยากาศแห่งความสำเร็จ</p> <p>24. ผู้สอนมีความเข้าใจผู้เรียน มีความเป็นมิตร ช่วยชี้แนะเกี่ยวกับการเรียนการสอนอย่างมีระบบเป็นขั้นตอน ทำให้ผู้เรียนรู้สึกว่าการช่วยเหลือกันและกัน ทำให้รู้สึกอยากเรียน สอดคล้องกับบรรยากาศในชั้นเรียนข้อใด</p> <p>ก. บรรยากาศแห่งความใกล้ชิด</p> <p>ข. บรรยากาศที่มีความอบอุ่น</p> <p>ค. บรรยากาศที่มีการยอมรับนับถือ</p> <p>ง. บรรยากาศแห่งความสำเร็จ</p> <p>25. ผู้สอนเห็นคุณค่าในตัวผู้เรียนเป็นบุคคลสำคัญมากกว่าการเรียนการสอน เพราะว่าผู้เรียนสามารถรู้ได้ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน สอดคล้องกับบรรยากาศในชั้นเรียนข้อใด</p> <p>ก. บรรยากาศแห่งความใกล้ชิด</p> <p>ข. บรรยากาศที่มีความอบอุ่น</p> <p>ค. บรรยากาศที่มีการยอมรับนับถือ</p> <p>ง. บรรยากาศแห่งความสำเร็จ</p> <p>26. วิธีสอนแบบอุปมาน สอดคล้องกับข้อใด</p> <p>ก. เป็นการสอนจากรายละเอียดปลีกย่อยไปหาหลักเกณฑ์</p> <p>ข. เป็นการสอนที่เริ่มจากกฎหรือหลักการต่าง ๆ</p>
--	--

<p>ค. เป็นวิธีสอนซึ่งใช้กิจกรรมของผู้สอนเป็นหลัก ผู้สอนบอกเล่า อธิบาย</p> <p>ง. การแสดงบทบาทในสถานการณ์ที่สมมติขึ้น เทียบเคียงกับ สถานการณ์ที่เป็นจริง</p> <p>27. วิธีสอนแบบอนุমান สอดคล้องกับข้อใด</p> <p>ก. เป็นการสอนจากรายละเอียดปลีกย่อยไปหากฎเกณฑ์</p> <p>ข. เป็นการสอนที่เริ่มจากกฎหรือหลักการต่าง ๆ</p> <p>ค. เป็นวิธีสอนซึ่งใช้กิจกรรมของผู้สอนเป็นหลัก ผู้สอนบอกเล่า อธิบาย</p> <p>ง. การแสดงบทบาทในสถานการณ์ที่สมมติขึ้น เทียบเคียงกับ สถานการณ์ที่เป็นจริง</p> <p>28. ข้อใดเป็นสื่อการสอน ประเภทเครื่องมืออุปกรณ์ (Hardware)</p> <p>ก. เครื่องฉายภาพยนตร์ ข. แผนที่</p> <p>ค. ลูกโลก ง. การศึกษานอกสถานที่</p>	<p>29. ข้อใดเป็นสื่อการสอน ประเภทวัสดุ (Software)</p> <p>ก. เครื่องฉายภาพยนตร์</p> <p>ข. เครื่องเล่นแผ่นเสียง</p> <p>ค. ลูกโลก</p> <p>ง. การศึกษานอกสถานที่</p> <p>30. ข้อใดเป็นสื่อการสอน ประเภทเทคนิคหรือวิธี (Techniques or Methods)</p> <p>ก. เครื่องฉายภาพยนตร์</p> <p>ข. เครื่องเล่นแผ่นเสียง</p> <p>ค. ลูกโลก</p> <p>ง. การศึกษานอกสถานที่</p>
--	---



แท้ คือทนได้เสมอ
 ย่อม เจอกับสิ่งที่ฝัน
 ไม่ หวันแต่กล้าประจัญ
 ท้อ ฝันเป็นสุขสุดใจ

กลอนหก (22 ธันวาคม 2557)
 ดร.ณรงค์ ศิริเมือง