

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 4

1. คำชนิดใดตามหลังบุพบทไม่ได้
 - ก. คำนาม
 - ข. คำสรรพนาม
 - ค. คำกริยา
 - ง. คำสันธาน
2. บุพบทแบ่งเป็นชนิดใหญ่ ๆ ได้ตั้งข้อใด
 - ก. บุพบทที่เชื่อมบทอื่น – บุพบทที่ไม่เชื่อมบทอื่น
 - ข. บุพบทนำหน้าบทกรรม – บุพบทนำหน้ากริยา
สภาวมาลา
 - ค. บุพบทนำหน้าบทอื่น - บุพบทนำหน้านาม
 - ง. บุพบทเชื่อมบทอื่น - บุพบทเชื่อมกริยา
3. ข้อใดใช้บุพบทแตกต่างจากข้ออื่น
 - ก. ข้าแต่ พระแม่เจ้า
 - ข. วิมาลา คุณไปไหนมาคะ
 - ค. ฉันจะทำตามบัญชา
 - ง. คุณก่อน สหายผู้ร่วมการเวียนว่ายตายเกิดทุกท่าน
4. ข้อใดใช้บุพบทแตกต่างข้ออื่น
 - ก. อันว่าคนโลกย่อมไม่อ้อมในลาภ
 - ข. ข้าเจ้ามาแต่ดอยปู่
 - ค. เขาทำงานตลอดคืน
 - ง. ฉันทำกับข้าวนี้กับมือ
5. ข้อใดใช้บุพบทถูกต้อง
 - ก. ครูต้องเห็นกับศิษย์
 - ข. ฉันเห็นเขากับตา
 - ค. นักเรียนมอบของขวัญกับครู
 - ง. เขาไปเที่ยวกับจักรยาน
6. ข้อใดมีบุพบท
 - ก. น้ำไหลมาแต่ภูเขา
 - ข. เขาชอบกับข้าวนี้
 - ค. เขาเป็นคนดีมาก
 - ง. ตื่นเช้าแล้วสดชื่นดี
 - จ.
7. “เพราะ”ในข้อใดเป็นบุพบท
 - ก. เธอร้องเพลงเพราะ
 - ข. ปลาหมอตายเพราะปาก
 - ค. หล่อนเจ็บตัวเพราะปากเสีย
 - ง. เพราะประมาทจึงสอบตก
8. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้บุพบทก็ได้ความสมบูรณ์
 - ก. เขาเป็นคนเห็นแก่ตัว
 - ข. นักเรียนมักสนใจในวิชาคณิตศาสตร์
 - ค. อาจารย์ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
 - ง. เขามาแต่เชียงใหม่
9. ข้อใดใช้บุพบทถูกต้อง
 - ก. เรื่องนี้ปล่อยไว้เป็นธุระกับฉัน
 - ข. เรื่องนี้ไม่เกี่ยวกับเธอ
 - ค. ชวานาผูกไว้ไว้กับต้นไม้
 - ง. เธอนั่งติดกับเสา
10. ข้อใดมีบุพบท
 - ก. มโนมอบพระผู้ เสวยสวรรค์
 - ข. แขนมอบถวายทรงธรรม์ เทิดหล้า
 - ค. ดวงใจมอบเมียขวัญ และแม่
 - ง. เกียรติศักดิ์รักข้า มอบไว้แก่ตัว
11. ข้อใดใช้บุพบทผิด
 - ก. ทำกับเพื่อน
 - ข. ถึงกับร้อง
 - ค. ตรงกับความคิด
 - ง. ได้ยินกับหู
12. ข้อใดมีบุพบทมากกว่าข้ออื่น
 - ก. พฤษภกาศร อิกกฤษจรอันปลดปลง
 - ข. โททนต์เสน่งคง สำคัญหมายในกายมี
 - ค. นรชาติติวงวาย มลายสิ้นทั้งอินทรี
 - ง. สถิตทั่วแต่ชั่วดี ประดับไว้ในโลกา

13. “แต่” ในข้อใดเป็นบุพบท
- ฉันกินข้าวแต่ไม่ออบน้ำ
 - เราจะออกเดินทางแต่เช้า
 - ถึงเธอจะทำกับฉันไ้มาก แต่ฉันก็ไม่โกรธ
 - เสียเงินแต่อย่าเสียรู้
14. “ตาม”ในข้อใดเป็นบุพบท
- เธอตามเพื่อนไปอยุธยา
 - ฉันไปตามที่เพื่อนบอก
 - เขาไม่คิดตามใคร
 - ข้อ ก,ข
15. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกสถานที่
- ที่เดินทางมาจากเชียงใหม่
 - ฉันคอยเธออยู่จนดึก
 - บ้านเรือนเคียงใกล้แต่สัมพันธ์ใจอยู่ไกลนื่อง
 - เราคงไม่มีโอกาสนั่งชิดกันอย่างนี้
16. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกเวลา
- ผมเข้านอนตั้งแต่หัวค่ำ
 - ฉันอ่านหนังสืออยู่จนดึก
 - หนังสืออยู่ที่บ้าน
 - สาลนัดฟังคำตัดสิน ณ วันอังคาร ที่ 1 ธันวาคม 2552
17. ข้อใด **ไม่ใช่** บุพบทบอกประมาณ
- คนงานทำงานตลอดวัน
 - คุณพ่อลดอาหารเฉพาะมือเย็น
 - ระยะทางยาวประมาณ 3 กิโลเมตร
 - ชั้น ม.2 มีนักเรียนสัก 600 คน
- จากข้อ 18 – 21 จงเลือกคำในข้อที่กำหนดให้มาเติมในช่องว่างให้เหมาะสม
18. “ฉันยื่นคำร้อง.....นายอำเภอ
- ต่อ
 - แก่
 - แต่
 - กับ

19. “ผู้อำนวยการกำลังมอบรางวัล.....นักเรียนดี.....ห้องประชุม”
- แก่ – ณ
 - กับ – ที่
 - กับ – ใน
 - แก่ - ใน
20.เรานับถือพุทธศาสนา ฉะนั้น.....วันวิสาขบูชา เรา.....ร่วมกันบำเพ็ญบุญกุศล
- เนื่องจาก – เมื่อถึง – จึง
 - เพราะ – เมื่อ – จะ
 - เหตุที่ – ใน – จึง
 - เนื่องจาก – ถึง - จึง
21. จงเติมบุพบทในช่องว่างต่อไป
“เสื้อตัวนี้เหมาะ.....รูปร่างของเธอ แต่ไม่สม.....ฐานะของเธอ
- สำหรับ – กับ
 - สำหรับ – แก่
 - กับ – แก่
 - กับ - กับ
22. บุพบทข้อใด **ไม่ได้** นำหน้าคำนาม
- คำบรรยายของวิทยากร
 - รายงานของเพื่อนในชั้น
 - คำโฆษณาจากหนังสือพิมพ์
 - เขาจากไปด้วยดี
23. คำตามหลังบุพบทข้อใด ต่างจาก ข้ออื่น
- พ่อจัดงานนี้เพื่อเธอ
 - อุมาพรเขาโกรธกับฉันแล้ว
 - ฉันไม่ได้รับจดหมายจากเขาเลย
 - นี่คือความคิดเห็นของคนไทย

24. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 ค. พยางค์ปิดที่ไม่มี ความหมาย
 ง. พยางค์เปิดที่ไม่มี ความหมาย
25. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
 ก. สารานุกรม
 ข. กฎระเบียบ
 ค. พจนานุกรม
 ง. เทศบาลเมืองยะลา
26. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 ก. ขมื่น ปิงปอง
 ข. ขนม จารึก
 ค. กะลา ตะกร้า
 ง. กุหลาบ ฟุตบอล
27. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
 ก. ฉายา ธาณี
 ข. ซอเล็ก บันได
 ค. กระจ่าง หิมะ
 ง. จักขุ ฟุตบอล
28. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
 ก. ฉมวก
 ข. ผนวก
 ค. ปลวก
 ง. หนวก
29. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบลวดเย็บกระดาษหลังตู้เย็นมาคว่ำ
30. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
 ก. แกะดำ จี๊กบ
 ข. คอหอย ขาไฟ
 ค. กาฝากนกต่อ
 ง. ดิดกระเป่าเทกระจาด
31. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 ก. ปั้นปัง ปั้นลม
 ข. เจ้าบ้าน เจ้าเมือง
 ค. ของขาว ของเล่น
 ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
32. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
 ก. ใจเพชร
 ข. คนสวน
 ค. ปากหวาน
 ง. พิมพ์ดีด
33. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
34. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
 ก. ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มพาย
 ง. คลอนแคลน พื้นฐานก้าวหน้า
35. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
 ก. หักเห แจกแจง
 ข. ข่มเหง เสื่อสาด
 ค. คัดเลือก คำจูน
 ง. ผกผัน ปีนป่าย

36. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
37. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาด
 - ผูกพยาบาท
 - คาดพยาเวร
38. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
39. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ถอดถอน
40. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเสือเดินแถวแถวหน้าตก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
41. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บอออด ๆ แอด ๆ มาหลายปี
42. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- กี + รินทร์
 - กวี + อินทร์
 - กรี + อินทร์
 - กรี + รินทร์
43. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วรรณ”
- สยมกุ
 - สยัมพร
 - สยุมพร
 - สยมพร
44. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- จีน
 - ชวา
 - ไทย
 - เขมร
45. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- การกร่อนคำ
 - การแบ่งพยางค์
 - การเทียบพิด
 - การเพิ่มเสียง
46. ข้อใดผิด
- ตรี → คำริ
 - บวก → ผนวก
 - บอก → กระบอก
 - จน → จำนวน
47. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
- ว่านอน
 - นอน
 - สอน
 - สอนง่าย

48. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- อาจ
 - หิมี
 - ยอง
 - ดิก
49. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - ยื่นริม ๆ หน่อย
50. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
51. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - ดุสิตนิคม
52. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มาลย์
 - แดง
53. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
31. นมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
- พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
54. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
- สารานุกรม
 - กฏระเบียบ
 - พจนานุกรม
 - เทศบาลเมืองยะลา
55. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
- ขมื่น ปิงปอง
 - ขนม จารึก
 - กะลา ตะกร้า
 - กุหลาบ ฟุตบอล
56. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
- ฉายา ธานี
 - ซอล์ก บันได
 - กระจ่าง หิมะ
 - จักขุ ฟุตบอล
57. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
- ฉบวก
 - ผนวก
 - ปลวก
 - หนวก
58. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
- ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 - รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 - หิบบลวดเย็บกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย

59. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
- แกะดำ จี๋กบ
 - คอหอย ขาไฟ
 - กาฝาก นกต่อ
 - ติดกระเป๋าทะเภา
60. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
- ปิ่นปัก ปิ่นลม
 - เจ้าบ้าน เจ้าเมือง
 - ของควา ของเล่น
 - ทางด่วน ทางยกระดับ
61. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
- ใจเพชร
 - คนสวน
 - ปากหวาน
 - พิมพ์ดีด
62. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรือทับ
 - ดึกดำบรรพ์
63. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ลดน้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 - แก้ไข ราบเรียบ กล่าวหาญ
 - தாகถาง เปิดเปิง ฟุ่มพวย
 - คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
64. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- หักเห แจกแจง
 - ข่มเหง เลื้อสาด
 - กั๊ดเลือก คำจูน
 - ผกผัน ปีนป่าย
65. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
66. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาด
 - ผูกพยาบาท
 - คาดพยาเวร
67. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
68. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ถอดถอน
69. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
70. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี

71. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
 ก. กี่ + รินทร์
 ข. กวี + อินทร์
 ค. กรี + อินทร์
 ง. กรี + รินทร์
72. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สยั + วรรณ”
 ก. สยมนุ
 ข. สยัมพร
 ค. สยุมพร
 ง. สยมพร
73. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
 ก. จีน
 ข. ชาว
 ค. ไทย
 ง. เขมร
74. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
 ก. การกร่อนคำ
 ข. การแบ่งพยางค์
 ค. การเทียบผัด
 ง. การเพิ่มเสียง
75. ข้อใดผิด
 ก. ตริ → คำริ
 ข. บวก → ผนวก
 ค. บอก → กระบอก
 ง. จน → จำนวน
76. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
 ก. ว่านอน
 ข. นอน
 ค. สอน
 ง. สอนง่าย
77. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. อาจ
 ข. หยิม
 ค. ยอง
 ง. ดิก
78. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
 ก. ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 ข. ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 ค. ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 ง. ยืนริม ๆ หน่อย
79. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
 ก. เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 ข. เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 ค. วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 ง. เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
80. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
 ก. ผลผลิต
 ข. ศัลยแพทย์
 ค. ราชบัณฑิต
 ง. คุณพนิจ
81. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
 ก. รุจี
 ข. กัญญา
 ค. มาลัย
 ง. แฉง
82. “ฟัง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน
 ก. สระ
 ข. พยัญชนะ
 ค. เสียงวรรณยุกต์
 ง. พยัญชนะท้าย

83. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
- มีการเปลี่ยนแปลง
 - ใช้เสียงสื่อความหมาย
 - ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
 - หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
84. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายได้เหมาะสมที่สุด
- เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
 - เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมายตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
85. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
- คำ
 - พยางค์
 - ประโยค
 - เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์
86. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
- เสียงและคำ
 - คำและประโยค
 - เสียง คำ และประโยค
 - เสียง คำ และความหมาย
87. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- อิทธิพลของภาษาอื่น
 - การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 - ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 - การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
88. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
- จีน
 - พม่า
 - เขมร
 - เวียดนาม
89. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
- จีน
 - เขมร
 - อังกฤษ
 - บาลีและสันสกฤต
90. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
- พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 - พยางค์ปิดที่ไม่มี ความหมาย
 - พยางค์เปิดที่ไม่มี ความหมาย
91. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- พุทฺธชาด
 - สวัสดิการ
 - นครพนม
 - เภสัชศาสตร์
92. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ธัญญาหาร
 - ภัยธรรมชาติ
 - เมตตาปราณี
 - สมุทรโฆษคำฉันท์
93. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ประตู พายุ อาคาร
 - อร่อย ไบตอง ชาวบ้าน
 - ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
 - มะม่วง แม่ครัว ประชุม
94. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ฉมวก
 - ผนวก
 - ปลวก
 - หนวก

95. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวราดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบลวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
96. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ ไล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
97. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ
98. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือนทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
99. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
 ก. ชัดดู
 ข. ว่องไว
 ค. บากบั่น
 ง. ทอดถอน
100. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
 ก. ย ล ร
 ข. ย ร ว
 ค. ห ร ล
 ง. ร ล ว
101. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะสะกด
 ทั้งหมด
 ก. ช ย ฟ
 ข. อ ฉ ฝ
 ค. ฉ ท ฮ
 ง. ว ฮ ผ
102. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
 ก. อี + อุ
 ข. อี + อา
 ค. อี + อะ
 ง. อี + อดะ
103. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
 ก. ช่อง เก้ง ไข่
 ข. ร่อง ว่าว เน้น
 ค. แค้น คิ้ว ช้อง
 ง. สอย เล่น ห้อง
104. ข้อใดเป็นประโยค
 ก. บาปบริสุทธิ์
 ข. ทรูเลิศอสังการ
 ค. คุณรักฉันมากไหม
 ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด
105. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 ง. ครุณิสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
106. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
 ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
 ง. คุณพ่อไปตกลปลาในสวนสาธารณะ

107. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
คำใดทำหน้าที่เป็นประธานเชื่อมประโยค
ก. ถึง
ข. ถึง.....แต่
ค. ถึง.....ก็
ง. ถึง.....แต่.....ก็
108. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
ค. แม่เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
คำชมเชยด้วย
109. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย
110. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
ก. สารานุกรม
ข. กฎระเบียบ
ค. พจนานุกรม
ง. เทศบาลเมืองยะลา
111. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
ก. ขมื่น ปิงปอง
ข. ขนม จารึก
ค. กะลา ตะกร้า
ง. กุหลาบ ฟุตบอล
112. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
ก. ฉายา ธานี
ข. ซอด้ก บันได
ค. กระจ่าง หิมะ
ง. จักขุ ฟุตบอล
113. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด
ก. ฉบวก
ข. ผบวก
ค. ปลวก
ง. หบวก
114. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
ง. หยิบลวดเข็บบระดาหหลังตู้เย็นมาด้วย
115. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
ก. แกะดำ จี๊กบ
ข. คอหอย ขาไฟ
ค. กาฝาก นกต่อ
ง. ดิดกระเป่า เทกระจาด
116. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
ก. ปั่นปิ้ง ปั่นลม
ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง
ค. ของคาว ของเล่น
ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
117. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
ก. ใจเพชร
ข. คนสวน
ค. ปากหวาน
ง. พิมพ์ดีด
118. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
ก. ภูเขา
ข. มลพิษ
ค. เรือทับ
ง. ดึกดำบรรพ์

119. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ก. ลदन้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 - ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มพวย
 - ง. คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
120. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- ก. หักเห แจกแจง
 - ข. ข่มเหง เสื่อสาด
 - ค. คัดเลือก คำจูน
 - ง. ผกผัน ปีนป่าย
121. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- ก. คร่ำครวญ
 - ข. ปลิ้นปล้อน
 - ค. กลาดเคลื่อน
 - ง. ปราบเปรี้ยว
122. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อนนี้อยู่ที่ใด
- ก. เวร
 - ข. คาด
 - ค. ผูกพยาบาท
 - ง. คาดพยาเวร
123. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ก. ไปวัดไปวา
 - ข. หมูไปไก่อมา
 - ค. ไปลามาไหว้
 - ง. ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
124. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ก. ขัดถู
 - ข. ว่องไว
 - ค. บากบั่น
 - ง. ถอดถอน
125. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ก. ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตก
 - ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
126. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ง. ขยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
127. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- ก. กิ + รินทร์
 - ข. กวี + อินทร์
 - ค. กรี + อินทร์
 - ง. กรี + รินทร์
128. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สยัม + วร”
- ก. สยมภู
 - ข. สยัมพร
 - ค. สยุมพร
 - ง. สยมพร
129. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- ก. จีน
 - ข. ชาว
 - ค. ไทย
 - ง. เขมร
130. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- ก. การกร่อนคำ
 - ข. การแบ่งพยางค์
 - ค. การเทียบพิด
 - ง. การเพิ่มเสียง

131. ข้อใดผิด

- ก. ทริ → คำริ
- ข. บวก → ผนวก
- ค. บอก → กระบอก
- ง. จน → จำนวน

132. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด

- ก. ว่านอน
- ข. นอน
- ค. สอน
- ง. สอนง่าย

133. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้

- ก. อาจ
- ข. หยิม
- ค. ยอง
- ง. ดิก

134. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำตั้ง

- ก. ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
- ข. ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
- ค. ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
- ง. ยืนริม ๆ หน่อย

135. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ

- ก. เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
- ข. เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
- ค. วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
- ง. เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ

136. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส

- ก. ผลผลิต
- ข. ศัลยแพทย์
- ค. ราชบัณฑิต
- ง. คุณพนิจ

137. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด

- ก. รูจี
- ข. กัญญา
- ค. มาลัย
- ง. แถง

138. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน

- ก. สระ
- ข. พยัญชนะ
- ค. เสียงวรรณยุกต์
- ง. พยัญชนะท้าย

139. ข้อใดเป็นประโยค

- ก. บาปบริสุทธิ์
- ข. หรุเลศอลังการ
- ค. คุณรักฉันมากไหม
- ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด

140. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
- ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
- ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
- ง. ครุณีสูชาติไปเที่ยงเชียงใหม่

141. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

- ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
- ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
- ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
- ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ

142. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้

คำใดทำหน้าที่เป็นสันธานเชื่อมประโยค

- ก. ถึง
- ข. ถึง.....แต่
- ค. ถึง.....ก็
- ง. ถึง.....แต่.....ก็

143. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
 ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
 ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
 ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
 คำชมเชยด้วย
144. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
 ก. ธัญญาหาร
 ข. ภัยธรรมชาติ
 ค. เมตตาปราณี
 ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
145. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ ไล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
146. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ
147. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือนทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
148. ข้อใดเป็นมงคลชีวิตอย่างหนึ่ง
 ก. ความเป็นนักฟัง
 ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
 ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
 ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
149. การใช้ภาษาระดับใดที่ผู้ส่งสารไม่ระบุตัวเอง
 หรือหรือระบุเพียงตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย
 ก. ระดับพิธีการ
 ข. ระดับทางการ
 ค. ระดับกึ่งทางการ
 ง. ทั้งข้อ ก และ ข
150. ภาษาตายมีลักษณะอย่างไร
 ก. ภาษาที่ไม่มีตัวตน
 ข. ภาษาผ่านที่สูญชาติแล้ว
 ค. ภาษาที่ไม่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน
 ง. ภาษาผ่านที่ไม่ปรากฏในประวัติศาสตร์
151. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
 ก. อิทธิพลของภาษาอื่น
 ข. การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 ค. ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
152. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
 ก. จีน
 ข. พม่า
 ค. เขมร ง. เวียดนาม
153. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
 ก. จีน
 ข. เขมร
 ค. อังกฤษ ง. บาลีและสันสกฤต
154. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีความหมาย
 ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีความหมาย

155. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- ก. พุทธชาด
ข. สวัสดิการ
ค. นครพนม
ง. เกษศาสตร์
156. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ก. ัญญาหาร
ข. ภัยธรรมชาติ
ค. เมตตาปราณี
ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
157. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ก. ประตุ พายุ อาคาร
ข. อร่อย ไบตอง ชาวบ้าน
ค. ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
ง. มะม่วง แม่ครัว ประชุม
158. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ก. ฉมวก
ข. ผนวก
ค. ปลวก
ง. หนวก
159. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
- ก. ตำนานพริกละลายแม่น้ำ
ข. แม่ครัวรดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
ง. หยิบขวดเขี่ยกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
160. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- ก. จะ ไล่ ยอง
ข. มั๊ก คือ อาจ
ค. กอบ ริม กัน
ง. แห่ง เรา ท่าน
161. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
- ก. สับเปลี่ยน
ข. สับนก
ค. สับหลัก
ง. สับคับ
162. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ก. ภูเขา
ข. มลพิษ
ค. เรือนทับ
ง. ดึกดำบรรพ์
163. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ก. ชัดดู
ข. ว่องไว
ค. บากบั่น ง. ทอดถอน
164. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในสี่ลห้า
- ก. ตำรวมวรินทร์ย์ และสุราบ่เมามล
ข. มีจิตตะอดทน และสถิต ฌ ชั้นดี
ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
ง. ให้ทาน ฌ กาลควร และประพุดิสุธรรมศรี
165. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
- ก. ความเป็นนักฟัง
ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
166. การปฏิบัติมงคลต่อไปนี้ จะทำให้เกิดผลตามข้อใดมากที่สุด
- “ตำรวมวรินทร์ย์ และสุราบ่เมามล”
- ก. การงานกระทำไป บ่มิยุ่งและสับสน
ข. ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
ค. กอบกรรมะอันไร้ ทุษะกั้วและมัวมล
ง. อีกหมั้นประพุดิควร ฌ สภาวะแห่งตน

167. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
มากที่สุด
“เคารพ ฌ ผู้ควร จะประณตและนอบน้อม”
ก. หนึ่งกราบและบูชา อภิพูนียชน
ข. อีกหนึ่งบพิงมี ฤดีคือทงหาญ
ค. อีกหนึ่งมิได้มี จะกระด้างและจงหอง
ง. อีกหมั่นประพฤติควร ฌ สภาวะแห่งตน
168. ข้อใดไม่ใช่โลกธรรม
ก. สุข-ทุกข์
ข. ยศ-เสื่อมยศ
ค. ลาภ-เสื่อมลาภ
ง. ความถือตัว-ความสุภาพอ่อนน้อม
169. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
มากที่สุด
“ความได้สติมาก และกำหนดสุวาทิ”
ก. กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจจะโกศล
ข. พังกรรมโดยกา- ละเจริญคุณานันท์
ค. อีกศีลปะศาสตร์มี จะประกอบอนุญการ
ง. อีกหนึ่งวินัยอัน นรเรียนและเชี่ยวชาญ
170. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของมมงคลสูตร
ก. ทำให้มีอายุยืน
ข. ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
ค. ทำให้มีความเจริญรุ่งเรือง
ง. ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง
171. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่
ไหน
ก. เขตวัน
ข. เวฬุวัน
ค. อัมพวัน ง. มฤคทายวัน
172. เรื่องอวารานางสิงห์เป็นวรรณกรรมประเภทใด
ก. นิยาย
ข. เรื่องสั้น
ค. บทความ ง. นวนิยาย
173. ดอกไม้สดเป็นนามแฝงของใคร
ก. กัณหา เคียงศิริ
ข. สุกัญญา ชลศึกษ์
ค. ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
ง. ม.ล. นุปลา นิมานเหมินทร์ (บุญชร ฌ อยุธยา)
174. ข้อใดเป็นลักษณะการบรรยายเรื่องของเรื่อง
อวารานางสิงห์
ก. ผู้แต่งเป็นผู้เล่าเรื่องเองทั้งหมด
ข. ผู้แต่งเป็นผู้เล่าเรื่องเองเป็นส่วนใหญ่
ค. ตัวละครเอกเป็นผู้เล่าเรื่องเป็นส่วนใหญ่
ง. ตัวละครเอกและตัวประกอบเป็นผู้เล่าเรื่อง
175. ข้อขัดแย้งในเรื่องนี้เกิดจากอะไร
ก. เกิดจากตัวละครกับสิ่งแวดล้อม
ข. เกิดขึ้นภายในจิตใจของตัวละครเอก
ค. เกิดจากตัวละครเอกกับตัวละครประกอบ
ง. เกิดขึ้นในจิตใจของตัวละครเอกและตัวประกอบ
176. ภาพทวีป หมายถึงทวีปอะไร
ก. แอฟริกา
ข. อเมริกาใต้
ค. ออสเตรเลีย
ง. อเมริกากลาง
177. น้ำเสียงของผู้แต่งเรื่องนี้แสดงความรู้สึก
อย่างไรต่อสภาพของอวารานางสิงห์
ก. เห็นใจ
ข. เสียใจ
ค. สลดใจ
ง. คับข้องใจ
178. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
ก. ย ล ร
ข. ย ร ว
ค. ห ร ล
ง. ร ล ว

179. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะ
สะกด
ทั้งหมด
ก. ช ย ฟ
ข. อ ฉ ฝ
ค. ฆ ท ฮ
ง. ว ฮ ผ
180. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
ก. อี + อุ
ข. อี + อา
ค. อี + อะ
ง. อี + ะ
181. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
ก. ย่อง เก้ง ไข่
ข. ร่อง ว่าว เน้น
ค. แค้น ก้าว ช้อง
ง. สอຍ แล่น ห้อง
182. การคิดคำนึงถึงเพื่อนซึ่งขาดสอบเพราะป่วย
หนัก เป็นจินตนาการประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
183. การคิดคำนึงถึงการสอบเข้ามหาวิทยาลัยตาม
ระบบที่จะเปลี่ยนแปลงไปเป็นจินตนาการ
ประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
- ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
184. ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนเมื่อมี
โอกาสได้พบนักเรียนปัจจุบันรุ่นน้อง แล้วนึก
ถึงโรงเรียนที่เคยเรียน เป็นจินตนาการ
ประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
185. เมื่อเห็นรถดับเพลิงกำลังแล่นไปอย่างรวดเร็ว
และเปิดสัญญาณไซเรน แล้วนึกไปถึงสถานที่
แห่งหนึ่งแห่งใดกำลังถูกไฟไหม้ เป็นจินตนา
นาการประเภทใด
ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ
อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้
ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
186. ข้อใด ไม่ ถูกต้องกับความหมายของคำ
อุทาน
ก. คือคำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์และ
ความรู้สึก
ข. คือคำที่เปล่งออกมาเพื่อเสริมให้ข้อความนั้น
สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
ค. เป็นคำที่ไม่มีมีความหมาย
ง. คือคำที่เปล่งออกมาเพราะฝึกซ้อมไว้เคยชิน
แล้ว

187. สาเหตุที่ต้องมีคำอุทานคงเป็นเพราะเหตุใด
 ก. คำไทยเป็นคำพยางค์เดียวเป็นส่วนมากจึงทำให้เสียงห้วนสั้น
 ข. เสียงภาษาไทยห้วนสั้นไม่สะดวกสลายชัด
 ค. ลักษณะเจ้าบทเจ้ากลอน
 ง. ต้องการเสริมความให้บริบูรณ์ขึ้น
 จ. ต้องการแสดงอารมณ์ต่าง ๆ
188. คำอุทานแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังข้อใด
 ก. อุทานบอกอาการ – อุทานเสริมบท
 ข. อุทานเชื่อมกับบทอื่น-อุทานที่ไม่เชื่อมกับบทอื่น
 ค. อุทานแสดงอาการ – อุทานอารมณ์
 ง. อุทานเสริมความ - อุทานบอกอาการ
189. ข้อใด **ไม่ใช่** อุทาน
 ก. หิวโหยโรยแรง
 ข. ถนนรกราม
 ค. รักดีรักชั่ว
 ง. เลี้ยงดูปู่เถื่อ
190. ข้อใด **ไม่ใช่** คำอุทาน
 ก. ผู้ลากมากดี
 ข. โรงเรียนเราเล็กแล้ว
 ค. กางกึ่งกางเกง
 ง. ไม่รู้ไม่ชี้
191. ข้อใด **ไม่มี** คำอุทาน
 ก. เฮ้อ ! โล่งใจไปที
 ข. ตายเธอทำไมมอมแมมอย่างนี้
 ค. ตนเป็นคนลึกลับชีวิตตนเอง
 ง. เออ หนังสือของฉัน
192. “อู๊ย ! ปล่อยันนะ” เป็นคำอุทานแสดงอาการอะไร
 ก. เจ็บปวด
 ข. รับรู้
 ค. ทักท้วง
 ง. ปลอบโยน
193. “เออนะ ! ฉันเข้าใจแล้ว” ข้อความนี้เป็นอุทานชนิดใด
 ก. แสดงความประหลาดใจ
 ข. แสดงความรับรู้
 ค. แสดงความสงสาร
 ง. แสดงความเจ็บปวด
194. “เฮอ ! หมดเคราะห์ห่มดโศกเสียที” ข้อความนี้เป็นอุทานแสดงอาการใด
 ก. แสดงอาการขุ่นเคือง
 ข. แสดงความเข้าใจรับรู้
 ค. แสดงอาการโล่งใจ
 ง. แสดงความสงสาร
195. “แดงโวย ! เป็นไปได้หรือนี่” ข้อความนี้เป็นอุทานชนิดใด
 ก. แสดงอาการโกรธเคือง
 ข. แสดงอาการเรียกร้อง
 ค. แสดงอาการขุ่นเคือง
 ง. แสดงอาการตกใจ
196. “ฮ้าย ! เป็นไปได้หรือนี่” ข้อความนี้เป็นอุทานชนิดใด
 ก. แสดงอาการทักท้วง
 ข. แสดงความสงสาร
 ค. แสดงความประหลาดใจ
 ง. แสดงความสงสัย
197. ข้อใดมีอุทานเสริมบท
 ก. โอ้โฮ ! ทำไมเยอะเยอะอย่างนี้
 ข. แหม ! พุดแก่นี่ต้องหน้าแดงด้วยหรือ
 ค. โอ๊ย ! ปวดเศียรเวียนกลางจริง ๆ
 ง. ตายตาย ! ใครคั่นกระเป่าฉัน

198. ข้อใดใช้คำอุทานต่างจากข้ออื่น
- เธออาบน้ำอาบทำหรือยัง
 - ไม่รู้ว่ปากกงปากกาหายไปไหนหมด
 - อย่าเห็นฉันเป็นหัวหลักหัวตอ
 - ร้อนเหลือเกิน โว้ย
199. ข้อใดเป็นอุทานเสริมบท
- สัมสูกลูกไม้
 - น้ำหูน้าคา
 - ปกปักรักษา
 - ถูกทุกข้อ
200. “ทำไมบ้านช่องเลอะเทอะอย่างนี้” ข้อความนี้เป็น
- อุทานชนิดใด
- อุทานแสดงความโกรธเคือง
 - อุทานแสดงความสงสัย
 - อุทานแสดงความขุ่นเคือง
 - อุทานเสริมบท
201. ข้อใดเป็นอุทานแสดงความประหลาดใจ
- แม่เจ้าโว้ย ! สวยราวกับนางฟ้า
 - หา ! เธอว่าอะไรนะ
 - อืม ! ระวังตัวไว้เถอะน่า
 - โอ้ ! ชีวิตหนอชีวิต
202. ข้อใดเป็นคำอุทานแสดงอาการตกท้วง
- เอ้อ ! หนูกลัวท่านค่ะ
 - น่า ! ไปด้วยกันนะ
 - หนอยแน่ ! พอรวยหนอยก็มองไม่เห็นหัวคน
 - อ้าย ! ไม่ได้ยังไปไม่ได้
203. ข้อใดเป็นคำอุทานแสดงความประหลาดใจหรือ ตกใจ
- ว้าย ! ตาเผลตก
 - โอ๊ย หนไม่ไหวแล้ว
 - เฮ้ย ! ทำไมต้องรีบร้อนนัก
 - เชอะ ! คนอย่างนี้หรือจะทำได้
204. ข้อใดไม่ใช่ คำอุทานแสดงความสงสารหรือปลอบโยน
- อนิจจา ! เขาไม่น่าอายุสั้นถึงเพียงนี้
 - น้องเอ๋ย ! อย่าเพิ่งหัวใจวายเลย
 - พุทโธ ! ทำไมเราจึงเคราะห์ร้ายนัก
 - อูแม่เอ๋ย ! สวยจริง ๆ
205. อุทานเสริมบทข้อใดมีลักษณะของการเรียงคำแตกต่างจากข้ออื่น
- สับสนปนเป
 - บอกเล่าเก้าสิบ
 - ลืบลูกคลุกกลาน
 - ลืมหูลืมตา
206. “บ้าน.....โรงเรียน.....เราต้องรักษาความสะอาด” ควรใช้ข้อใดเติมช่องว่างที่เว้นไว้
- หรือไม่แก่
 - และ
 - อย่างไรก็ตาม
 - ก็ดี
207. “มหาวิทยาลัยขอเชิญท่าน.....เป็นเกียรติในพระราชทานปริญญาบัตร”
- ไป
 - มา
 - เพื่อ
 - ร่วม
208. “สมมุติว่าฉันเป็นหมอ ฉันจะรักษาคนนี้ให้หายเลย” คำ “สมมุติว่า” เป็นคำชนิดใด
- สันธาน
 - บุพบท
 - อุทาน
 - วิเศษณ์

209. “พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ เป็นโอรสของ
ท้าว

สุทัศน์” คำว่า “และ” เป็นสันธานเชื่อมความ
ชนิดใด

- ก. ความคล้ายตามกัน
- ข. ความให้สละสลวย
- ค. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

210. “พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ” ได้สนทนากับ
พราหมณ์ทั้งสามถึงอชชาศัย จึงตกลงเป็นมิตรกัน”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมความชนิดใด

- ก. ความคล้ายตามกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้สละสลวย
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

211. “พอนางผีเสื้อได้ฟังเสียงปี่ ทั้งเลเห็นรูปร่าง
พระ

อภัยมณีจึงดงาม นางผีเสื้อก็เกิดความรัก”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมชนิดใด

- ก. ความคล้ายตามกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้สละสลวย
- ง. ความแบ่งรับแบ่งสู้

212. คำว่า “เพราะ” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. เพลงเพราะอย่างนี้ทำไมไม่ฟัง
- ข. พ่อแม่ต้องล้มละลายเพราะเขา
- ค. สุเทพร้องเพลงเพราะมาก
- ง. เขาถูกจับเพราะประพฤติดนเป็นโจร

213. “เธอหวังลูกเหมือนจางหวงไข่” คำ
“เหมือน”

เป็นคำสันธานประเภทใด

- ก. ความคล้ายตามกัน
- ข. ความให้สละสลวย

ค. ความเปรียบเทียบ

ง. ความต่างตอนกัน

214. ประโยคต่อไปนี้เป็นประโยคใดมีคำสันธานอยู่
ด้วย

- ก. เด็กคนนี้เหมือนแม่ของเขามาก
- ข. แม่รักลูกเหมือนรักแก้วตา
- ค. ฉันร้องไห้เพราะเขาแท้ ๆ ทีเดียว
- ง. ป้าเตรียมอาหารไว้ สำหรับหลาน ๆ ทุกคน

215. คำว่า “เพื่อ” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. เขาทำงานหนักเพื่อตัวของเขาเอง
- ข. ทหารยอมสละชีพเพื่อชาติ
- ค. เธอควรตั้งใจทำงานเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
- ง. ครูอธิบายเพื่อให้ศิษย์เข้าใจ

216. คำว่า “แต่” ในข้อใดเป็นคำสันธาน

- ก. แม่น้ำไหลมาแต่ดอยสูง
- ข. เขาเห็นแต่แก่ตัวเอง
- ค. ฝนตกแต่แดดออก
- ง. เกิดเป็นคนอย่าดีแต่พูด

217. “เธอควรพูดความจริง มิฉะนั้นเธอจะถูก
ดำเนิน”

ข้อความนี้มีสันธานเชื่อมความชนิดใด

- ก. ความคล้ายตามกัน
- ข. ความเป็นเหตุผลแก่กัน
- ค. ความให้สละสลวย
- ง. ความเลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง

218. ข้อใดมีสันธานเชื่อมความต่างตอนกัน

- ก. รัฐบาลไม่เข้าฝ่ายพ่อค้า
- ข. การไต่สวนที่ต้องแบ่งเป็นสองฝ่าย
- ค. การทำสิ่งใดอย่าแบ่งเป็นฝ่ายเขาฝ่ายเรา
- ง. เมื่อผู้ร้ายหนีไปจนมุม ฝ่ายตำรวจจึงตรงเข้าจับ
ทันที

219. ข้อใด “ด้วย” เป็นคำสันธาน
- ก. เขาพูดด้วยเจตนาดี
- ข. อีเหินหรือจะมาตามด้วยความรัก
- ค. เขาเตือนเธอก็ด้วยเขามีความหวังดีต่อเธอ
- ง. คนเราจะประสบความสำเร็จก็ด้วยความ

ขยันหมั่นเพียร

ข้อ 15-16 ข้อใดใช้เติมลงในช่องว่างที่เว้นไว้
ต่อไปนี้ได้เหมาะสมที่สุด

220. “ในปี 2009 เศรษฐกิจของสหรัฐอเมริกาถูก
ภาวะ
เงินเฟ้อกดดัน.....ภาวะการชำระเงินระหว่าง
ประเทศก็ขาดดุลมากยิ่งขึ้น.....เสียทองคำไป 1
พันล้านดอลลาร์ อเมริกัน.....อังกฤษลดค่าเงิน
ปอนด์สเตอร์ลิงค์
- ก. ชั่ว เนื่องจาก หลังจาก
- ข. ชั่ว เพราะ หลังจากที่
- ค. และ เนื่องจาก เมื่อ
- ง. และ เพราะ เมื่อ

221. “เขาคือมาก.....ถูกครูลงโทษบ่อย ๆ
.....เขา
กลับเป็นเด็กอยู่ในโอวาทพ่อแม่.....คิดว่าเขา
ไม่สบาย”

- ก. จน แต่พอ ก็
- ข. จน ดังนั้น จึง
- ค. ทำให้ เมื่อ เลย
- ง. ทำให้ ครั้น ก็เลย

222. ข้อใดมีสันธานเชื่อมประโยค
- ก. ทั้งตำรวจและตำรวจยังไม่มาถึง
- ข. อุไรวรรณไปหอสมุดกับสุภารัตน์

- ค. พระพุทธ ธรรม พระสงฆ์
เรียกว่า
พระรัตนตรัย

- ง. สมหวัง หัวหน้าชั้น ม.2/1 และประธาน
ชุมนุมดนตรี ได้รับรางวัล

223. ข้อใดไม่มีสันธานเชื่อมประโยค

- ก. เขาตายเพราะกินปลาหมอค
- ข. ปลาหมอตายเพราะปาก
- ค. เขาชอบกินปลาหมอกที่ทอดกรอบ ๆ
- ง. น้ำแห้งปลาหมอกจึงตายหลายตัว

224. ข้อใดมีสันธานเชื่อมความคล้องตามกัน

- ก. อะไร ๆ ก็ร้อยไปหมด
- ข. อะไรมาถึงก่อนเราก็รับไว้
- ค. อะไรที่เธอว่าดีนั้น ไม่ดีสักอย่าง
- ง. เขาอยากทำอะไรอย่างใจนึก

225. ข้อใด **ไม่ใช่** คำสันธานเชื่อมประโยค

- ก. ลมพายุพัดจนบ้านพัง
- ข. เธอเป็นคนดีมาก จนเพื่อนเกรงใจ
- ค. ดีใจเหมือนได้แก้ว
- ง. เขารักเธอเหมือนน้อง

226. ข้อใดมีคำวิเศษณ์

- ก. น้ำผึ้งเรือ เสือฟิ่งป่า
- ข. น้ำชุ่มอยู่ใน น้ำใสอยู่นอก
- ค. รักยาวให้มั่น รักสั้นให้ต่อ
- ง. สำเนียงบอกภาษา กิริยาบอกตระกูล

227. ข้อใด **ไม่มี** วิเศษณ์

- ก. ปลาใหญ่กินปลาเล็ก
- ข. กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี
- ค. น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย
- ง. รักดีห้ามจู้ รักชั่วห้ามเสา

228. “คนสมัยปัจจุบันนี้ ควรจะอ่านราชาธิราช ซึ่ง เป็น เรื่องจริงที่นักวรรณคดีบางคนเข้าใจว่ามีผู้นำมา แต่งใหม่เป็นบางส่วน”
ข้อความนี้มีคำวิเศษณ์กี่คำ
- ก. 5 คำ
ข. 6 คำ
ค. 7 คำ
ง. 8 คำ
229. ข้อใดเรียงคำขยายต่างจากข้ออื่น
- ก. ประเทศชาติต้องการเด็กดี
ข. สินค้าสมัยนี้แพงมากจริง ๆ
ค. รถสีแดงคันนั้นซ่อมเสร็จแล้ว
ง. ร้านจำหน่ายสินค้านานาชนิด
230. ข้อใดมีคำขยายกริยาโดยตรง
- ก. ดอกไม้บางชนิดมีกลิ่นหอม
ข. เขาซื้อไม้เนื้อแข็งมาปลูกบ้าน
ค. ต้นไม้มักขึ้นทั่ว ๆ ไปตามป่า
ง. ฉันชอบดอกกุหลาบสีชมพู
231. ข้อใด *ไม่มี* คำขยายนามโดยตรง
- ก. บัวไม่ช้า น้ำไม่ขุ่น
ข. นำน้อยย่อมแพ้ไฟ
ค. ช้า ๆ ได้พร้าเล่มงาม
ง. คบคนดี เป็นศรีแก่ตัว
232. คำว่า “ต่าง” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. ต่างเป็นภานะสถานสำหรับบรรพบุรุษ
 สิ่งของ
ข. นกกาต่างบินมาจับอยู่ที่ไม้
ค. ราคาสินค้าต่าง ๆ แพงมาก
- ก. ชายสองคนนี้ มีชีวิตที่แตกต่างกัน
 มาก
233. คำว่า “ดี” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. เขาสุขใจเมื่อทำดี
ข. ความดีที่ไม่รู้จักสิ้นสุด
ค. เธอเรียนดีขึ้นมา
ง. ดีแล้วที่เธอไปเสียได้
234. คำว่า “อ่อน” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. น่องอ่อนกว่าพี่สองปี
ข. เธอชอบสวมเสื้อผ้าสีอ่อน ๆ
ค. มะม่วงข้างอ่อน ข้างแก่
ง. อ่อนเท่ากับข้าวอร่อยมาก
235. คำว่า “กัน” ในข้อใดเป็นวิเศษณ์
- ก. เราดีกันแล้ว
ข. เพื่อนให้กันไปด้วยคนนะ
ค. เขากันฉันไม่ให้เข้าไปในสถานที่แห่ง
 นั้น
ง. นักเรียนพร้อมใจกันจัดงานวันสุนทร
 ภู่
236. ข้อใดมีวิเศษณ์ขยายวิเศษณ์ ด้วยกัน
- ก. ลมพัดแรงมาก
ข. เธอร้องเพลงเพราะ
ค. เด็กเล็กร้องไห้
ง. น้ำฝนเป็นน้ำสะอาด
237. คำว่า “เหนือ” ในข้อใดทำหน้าที่เป็นตัวแทน
 ใน
 ภาคแสดง
- ก. ฝีมือของเขาเหนือกว่าคนอื่นมาก
ข. ทางเหนือมีลำไยมาก
ค. เขาไม่เคยวางอำนาจเหนือใคร
ง. เครื่องบินกำลังวางอยู่เหนือเมฆ

238. ข้อใดมีคำวิเศษณ์บอกลักษณะ
- ก. พุทธศาสนิกชนทั้งปวงจงล่วงทุกข์ ด้วยความเพียร
 - ข. ฉันชอบโต๊ะกลมมากกว่าโต๊ะเหลี่ยม
 - ค. บ้านเธออยู่ทางเหนือ บ้านเธออยู่ทางใต้
 - ง. ต่างคนต่างคิดจิตต่างกัน
239. ข้อใดมีวิเศษณ์บอกอาการ
- ก. เธอพูดค่อยมากจนฟังไม่ได้ยิน
 - ข. อากาศหนาวจนต้องอาบน้ำอุ่น
 - ค. ชายร่างเล็กนั่งอยู่โคนต้นไม้ใหญ่
 - ง. เธอเดินช้าอย่างนี้ เมื่อไรจะถึงบ้าน
240. ข้อใดมีทั้งคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะและบอกชนิด
- ก. บ้านหลังโน้นสร้างนานแล้ว
 - ข. เด็กคนนี้เป็นเด็กดี
 - ค. น้ำแข็งเย็นเจี๊ยบ
 - ง. ปีนกระบอกนั้นบรรจุกระสุนได้มาก
241. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่
- ก. บ้านสวยหลังนี้อยู่ใกล้แม่น้ำ
 - ข. เขาใกล้เกลือแต่ต้องกินต่าง
 - ค. เธออย่าเข้ามาใกล้มากนั้ก
 - ง. เราอุ่นใจเพราะอยู่ใกล้ญาติพี่น้อง
242. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์บอกสถานที่
- ก. เขาเปรียบเสมือนไม้ใกล้ฝั่ง
 - ข. บ้านเขาอยู่ทางทิศเหนือ แต่ต้องเรือไปทางทิศใต้
 - ค. เธอลอยคออยู่เหนือพื้นน้ำ
 - ง. ผู้โดยสารนั่งชิดกันในรถไฟ
243. ข้อใดมีคำวิเศษณ์บอกความชี้เฉพาะ
- ก. บุคคลชื่อนี้มีชื่อเสียงในสังคม
 - ข. นี่คือเพื่อรักของฉัน
 - ค. กินนี้ก่อน นั้นเก็บเอาไว้
 - ง. คนไหนเป็นน้องของเธอ
244. ข้อใด ไม่มี วิเศษณ์และสรรพนามบอกความชี้เฉพาะ
- ก. โนนเป้งของน้องหนู
 - ข. เด็กคนนี้น่ารักมาก
 - ค. เธอชอบอย่างนี้หรืออย่างนั้น
 - ง. ทำไมเธอช่างทำกับเขาได้
245. ข้อใดมีวิเศษณ์บอกความ ไม่ชี้เฉพาะ
- ก. นักเรียนคนใดไม่เข้าใจบทเรียนบ้าง
 - ข. ใคร ๆ ก็รักตัวเองด้วยกันทั้งนั้น
 - ค. ศิษย์คนใดประสบความสำเร็จ ครูก็ปลื้มใจ
 - ง. ไม่มีใครอยากจะเป็นคนชั่ว
246. ข้อใดมีทั้งวิเศษณ์และสรรพนามที่บอกความ ไม่ชี้เฉพาะ
- ก. ไหนรถยนต์ของเธอสีอะไร
 - ข. คนอะไรให้ทำอะไร ก็ทำเสียหมด
 - ค. คนอะไรช่างไม่มีน้ำใจเสียเลย
 - ง. ใครมาเย็บอะไรบนโต๊ะนี้ไปบ้าง
247. ข้อใดมีวิเศษณ์แสดงคำถาม
- ก. บ้านใครอยู่ใกล้โรงเรียน
 - ข. ไรคอะไรก็ไม่อันตรายเท่ามะเร็ง
 - ค. น้ำถึงไหน ปลาถึงนั้น
 - ง. เธอกำลังอ่านอะไรอยู่
248. ข้อใดมีคำวิเศษณ์แสดงงานรับ
- ก. เธอกำลังนั่งคิดอะไร
 - ข. นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบันนี้ชื่ออะไร
 - ค. เขาไปเชียงใหม่เมื่อไร
 - ง. เธอจะไปเที่ยวกับฉันไหมจ๊ะ

เฉลยชุดที่ 4

- | | |
|-------|-------|
| 1. ง | 33. ข |
| 2. ก | 34. ค |
| 3. ค | 35. ข |
| 4. ก | 36. ง |
| 5. ข | 37. ค |
| 6. ก | 38. ง |
| 7. ข | 39. ก |
| 8. ข | 40. ค |
| 9. ก | 41. ก |
| 10. ง | 42. ค |
| 11. ข | 43. ก |
| 12. ง | 44. ข |
| 13. ข | 45. ก |
| 14. ค | 46. ง |
| 15. ข | 47. ง |
| 16. ค | 48. ก |
| 17. ข | 49. ง |
| 18. ก | 50. ค |
| 19. ก | 51. ก |
| 20. ก | 52. ก |
| 21. ค | 53. ค |
| 22. ง | 54. ก |
| 23. ง | 55. ข |
| 24. ก | 56. ค |
| 25. ข | 57. ง |
| 26. ค | 58. ข |
| 27. ง | 59. ข |
| 28. ข | 60. ค |
| 29. ข | 61. ข |
| 30. ค | 62. ง |
| 31. ข | 63. ข |
| 32. ง | 64. ค |
| | 65. ข |

66. ก
67. ง
68. ก
69. ก
70. ก
71. ก
72. ก
73. ข
74. ก
75. ง
76. ง
77. ก
78. ง
79. ก
80. ก
81. ก
82. ก
83. ก
84. ง
85. ง
86. ง
87. ข
88. ก
89. ก
90. ก
91. ก
92. ง
93. ก
94. ข
95. ข
96. ข
97. ข
98. ข

99. ก
100. ง
101. ข
102. ข
103. ก
104. ก
105. ง
106. ก
107. ก
108. ก
109. ก
110. ข
111. ก
112. ง
113. ข
114. ข
115. ก
116. ข
117. ง
118. ข
119. ก
120. ข
121. ง
122. ก
123. ง
124. ก
125. ก
126. ก
127. ก
128. ก
129. ข
130. ก
131. ง

- | | |
|--------|--------|
| 132. ง | 165. ข |
| 133. ก | 166. ข |
| 134. ง | 167. ก |
| 135. ค | 168. ง |
| 136. ก | 169. ข |
| 137. ก | 170. ก |
| 138. ค | 171. ข |
| 139. ค | 172. ข |
| 140. ง | 173. ง |
| 141. ค | 174. ข |
| 142. ค | 175. ข |
| 143. ก | 176. ก |
| 144. ง | 177. ค |
| 145. ข | 178. ง |
| 146. ข | 179. ข |
| 147. ข | 180. ข |
| 148. ข | 181. ค |
| 149. ก | 182. ง |
| 150. ค | 183. ข |
| 151. ค | 184. ก |
| 152. ก | 185. ค |
| 153. ค | 186. ง |
| 154. ก | 187. ง |
| 155. ก | 188. ก |
| 156. ข | 189. ค |
| 157. ค | 190. ข |
| 158. ข | 191. ค |
| 159. ข | 192. ก |
| 160. ข | 193. ข |
| 161. ข | 194. ค |
| 162. ข | 195. ข |
| 163. ก | 196. ง |
| 164. ก | 197. ค |

- | | |
|---------|--------|
| 198. ง | 231. ก |
| 199. ง | 232. ค |
| 200. ง | 233. ค |
| 201. ก | 234. ข |
| 202. ง | 235. ง |
| 203. ก | 236. ก |
| 204. ง | 237. ก |
| 205. ง | 238. ข |
| 206. ง | 239. ง |
| 207. ค | 240. ข |
| 208. ก | 241. ค |
| 209. ค | 242. ข |
| 210. ก | 243. ก |
| 211. ก | 244. ง |
| 212. ง | 245. ค |
| 213. ค | 246. ข |
| 214. ขง | 247. ก |
| 215. ค | 248. ง |
| 216. ง | |
| 217. ง | |
| 218. ค | |
| 219. ค | |
| 220. ก | |
| 221. ก | |
| 222. ข | |
| 223. ข | |
| 224. ข | |
| 225. ง | |
| 226. ข | |
| 227. ง | |
| 228. ข | |
| 229. ง | |
| 230. ค | |