

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 6

- | | |
|---|--|
| <p>1. ข้อใดเป็นการแบ่งภาษาตามรูปลักษณะหรือแบ่งโดยรูปได้ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ภาษาคำโดย ภาษาคำติดต่อ ภาษาคำควบมากพยางค์ ข. ภาษาคำโดย ภาษาติดต่อ ภาษามีวิภาคติปัจจัย ภาษาคำควบมากพยางค์ ค. ภาษาคำโดย ภาษาพูด ภาษาอังชราเบรล ภาษามีวิภาคติปัจจัย ง. ภาษาคำโดย ภาษาคำควบมากพยางค์ ภาษาอุรัลอัลطاอิก <p>2. ข้อใดหมายถึงภาษาคำโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำในการสื่อความหมาย ข. ภาษาที่มีการนำคำไปประกอบคำเดิม เพื่อการสร้างคำใหม่ๆ ค. ภาษาที่มีการแปรรูปคำ ง. ภาษาที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำเพื่อสื่อความหมาย <p>3. การนำไปประกอบคำเดิม ด้วยการเติมคำหลังคำเดิม วิธีการเติมคำนี้เรียกว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ปัจจัย ข. อุปสรรค ค. 附加 ง. ผันคำ <p>4. เสียงของพัญชนะไทยมีกี่เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. 24 เสียง ข. 44 เสียง ค. 21 เสียง ง. 32 เสียง | <p>5. พัญชนะในข้อใด มีฐานที่เกิดเสียงที่เหลือแต่เป็นเสียงอโรมะ</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ภ ภ ჟ ზ რ დ თ თ ზ ข. ხ კ ღ ვ ვ ზ რ ზ რ ค. ღ ვ ვ ზ რ ზ რ გ ვ ง. ხ ღ ღ ვ ვ ზ ზ რ <p>6. <u>เขียวหวาน</u> เป็นคำประสมของคำชนิดใด</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. คำวิเศษณ์ประสมกับคำนาม ข. คำวิเศษณ์ประสมกับคำบุพบท ค. คำวิเศษณ์ประสมกับคำกริยา ง. คำวิเศษณ์ประสมกับคำวิเศษณ์ <p>7. <u>ตีตะกินข้าว</u> เป็นคำประสมของคำชนิดใด</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. คำประสมกับคำกริยาและคำวิเศษณ์ ข. คำประสมกับคำนามและคำบุพบท ค. คำประสมกับคำวิเศษณ์และคำกริยา ง. คำประสมกับคำกริยาและคำนาม <p>8. “<u>มะงุมมะงหารา</u>” เป็นคำต่างประเทศที่มาจากภาษาอะไร</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ภาษาลาลี ข. ภาษาอลายู ค. ภาษาชาว ง. ภาษาเปอร์เซีย <p>9. คำในข้อใด เป็นภาษาทมิฬ ทุกคำ</p> <ul style="list-style-type: none"> ก. ແກງກະහ් ກරසය ກຳມະໜີ ข. ກະລະແມ ກරຈັບປຶ້ງ ກຳມະໜີ ແກ່ ກະຫ່ວ ค. ກරສය ກຳມະໜີ ກරຈັບປຶ້ງ ກະລະແມ ง. ກරຈັບປຶ້ງ ກະລະແມ ຍິ່ນຮ່າ ແກງກະහ් |
|---|--|

10. คำในข้อใด เป็นภาษาเปอร์เซีย ทุกคำ
- ก. บัลเลอร์ โก้เก๊ กากี จารบี
 - ข. คุหลาย กากี การันตี บัลเลอร์
 - ค. ชูกชี จารบี กากี คุหลาบ
 - ง. การันตี จารบี โก้เก๊ ชูกชี
11. คำที่ขึ้นต้นได้ในข้อใดเป็นสมุหนาม
- ก. แม่ตัวนี้น่ารักมาก
 - ข. ลูกเลือชาวบ้าน 2 **กลุ่ม**ช่วยกวดถนน
 - ค. แกะ~~ผู~~**ผู**นั่นกำลังกินหมู
 - ง. **ผู**แกะกำลังกินหมู
12. **ความวายังไม่หาย ความควรเข้ามาแทรก** คำที่ขึ้นต้นได้เป็นคำชนิดใด
- ก. คำลักษณะนาม
 - ข. คำวิสามานยนาม
 - ค. คำสามานยนาม
 - ง. คำอาการนาม
13. **ผู้เด็กอ่อนดุหมายนี้ได้** คำที่ขึ้นต้นได้เป็นคำชนิดใด
- ก. อนิยมสรพนาม
 - ข. นิยมสรพนาม
 - ค. ปุจชาสรพนาม
 - ง. วิภาคสรพนาม
14. **ผู้เดจะช่วยล้างจาน** คำที่ขึ้นต้นได้เป็นคำชนิดใด
- ก. วิภาคสรพนาม
 - ข. นิยมสรพนาม
 - ค. อนิยมสรพนาม
 - ง. ปุจชาสรพนาม
15. คำในข้อใดที่เป็นคำไทยซ้อนกับคำชนิดใด
- ก. เจียบสงัด โน่เขลา เพิ่มเติม
 - ข. ก้าวก่าย ขัดขวาง ควบคุม
 - ค. แก่ชรา ข้าทาส ไร่นา
 - ง. เขตแดน ทรัพย์สิน ดีชั่ว
16. คำในข้อใด ที่เป็นคำไทยซ้อนกับคำไทยทุกคำ
- ก. เจียบสงัด โน่เขลา เอียวชี
 - ข. ลูกหลาน เอียวชี หน้าตา
 - ค. เปิดเผย มัวเม่า ถัวยชาม
 - ง. จัดจ้าน โคนล้ม งูเจี้ยว
17. “ของกลัวๆ” คำที่ขึ้นต้นได้เป็นคำชนิดใด
- ก. คำช้ำที่มีความหมายเท่าเดิม
 - ข. คำช้ำที่เป็นคำขยายคำนามแสดง พญพจน์
 - ค. คำช้ำที่เกิดจากคำชื่อน
 - ง. คำช้ำที่มีความหมายเชิงอุปมา
18. “สะไภ้” กร่อนมาจากการคำในข้อใด
- ก. สายไภ้
 - ข. สาไภ้
 - ค. สาวไภ้
 - ง. ลูกไภ้
19. “ระรื่น” กร่อนมาจากการคำใด
- ก. รื่นรื่น
 - ข. รายรื่น
 - ค. ละรื่น
 - ง. รายรื่น
20. คำในข้อใดเป็นคำสามัญ
- ก. จุฬาลงกรณ์
 - ข. ธนาคาร
 - ค. วิทยาลัย
 - ง. ดุลพินิจ

21. คำในข้อใดเป็นคำสนธิ

- ก. รัตนาตรัย
- ข. ชีโลหะ
- ค. ชนบัตร
- ง. กิจการ

22. “วิเชียร” แผลงมาจาก

- ก. วชิร
- ข. วชิรະ
- ค. วชิรา
- ง. วชิรະ

23. “อาจารย์ที่ปรึกษากำลังอบรมนักศึกษา”

ข้อความในข้อใด เป็นบทขยายกริยา

- ก. อุปรวม
- ข. นักศึกษา
- ค. กำลัง
- ง. ที่ปรึกษา

24. “คุณพอกินข้าวผัดปูแล้ว” ข้อความในข้อใด เป็นบทขยายกริยา

- ก. กิน
- ข. ข้าวผัด
- ค. ปู
- ง. หมวดแล้ว

25. “ฉันกลับบ้านเมื่องานเลิก” เป็นประโยคชนิดใด

- ก. ประโยคความซ้อน
- ข. ประโยคความเดียว
- ค. ประโยคความรวม
- ง. ประโยคที่มีเนื้อความในเลือก

26. สัมผasin ในข้อใด เป็นสัมผัสที่บังคับในการแต่งคำประพันธ์

- ก. สัมผัสใน
- ข. สัมผัสสระ
- ค. สัมผัสนอก

ง. สัมผัสอักษรฯ

27. คำในข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง

- ก. คำคล้องจองที่มีสรระเดียวกันมาตรา

ตัวสะกดต่างกัน

- ข. คำคล้องจองที่มีสรระและมาตรา

ตัวสะกดอย่างเดียว

- ค. คำคล้องจองที่มีเสียงสรระอยู่ในวรรคเดียวกัน

- ง. คำคล้องจองที่มีอักษรเดียวกันและสรระเดียวกัน

28. โครงเป็นผู้แต่ง นิราศพระประภุม

- ก. พระสุนทรโวหาร (ภู่)

- ข. พระศรีสุนทรโวหาร (น้อย)

- ค. พระศรีสุนทรโวหาร (ผัน)

- ง. รัชกาลที่ 2

29. สุนทรภู่ได้แต่งนิราศไว้กี่เรื่อง

- ก. 7 เรื่อง

- ข. 8 เรื่อง

- ค. 9 เรื่อง

- ง. 10 เรื่อง

30. ข้อใดไม่คำเป็นทุกคำ

- ก. บอกว่าอย่าทำ

- ข. วัดวาอาราม

- ค. แด่น ดี ทุ ปี

- ง. สุข渺寥กิน

31. ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า “ภาษาถิ่น”

- ก. ภาษาที่ชนกลุ่มได้กลุ่มนั่นพูด

โดยเฉพาะ

- ข. ภาษาที่พูดกันตามท้องถิ่นต่างๆ

- ค. ภาษาที่ชนกลุ่มน้อยใช้

- ง. เป็นคำพูดหรือถ้อยคำที่จดไว้เป็น

ตัวหนังสือ

32. ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. 2542 แบ่งภาษาออกตามลักษณะการสื่อสาร 3 ชนิด คือข้อใด
- ภาษาเสียง จักชุภาษา ภาษาลายลักษณ์
 - ภาษาลายลักษณ์ สัมผัสภาษา สัมผัสท่าทาง
 - โสตภาษา จักชุภาษา สัมผัสภาษา
 - ภาษาเสียง ภาษาลายลักษณ์ ภาษาท่าทาง
33. ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า “ตรายางค์”
- การแบ่งพยัญชนะตามระดับเสียงได้เป็น 3 หมู่
 - พยัญชนะที่มีระดับเสียงกลาง 3 หมู่
 - พยัญชนะที่มีระดับเสียงสูง 3 หมู่
 - อักษรตัวคูผันเสียงวรรณยุกต์ได้ 3 หมู่
34. การนำเอาพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์มาผสมเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดเสียงครั้งหนึ่ง เรียกว่าอะไร
- คำ
 - ประโยค
 - พยางค์
 - วลี
35. การนำคำนิดต่าง ๆ มาเรียงกันเข้าอย่างเป็นระเบียบ และได้ใจความสมบูรณ์ เรียกว่าอะไร
- คำ
 - ประโยค
 - พยางค์
 - วลี

36. กลุ่มคำต่อ 2 คำข้างไป ซึ่งมีความหมายติดต่อเป็นเรื่องเดียวกัน แต่เป็นเพียงส่วนหนึ่ง ๆ ของประโยค และไม่มีเนื้อความครบถ้วนเป็นประโยค เรียกว่าอะไร
- คำ
 - ประโยค
 - พยางค์
 - วลี
37. ข้อใดมิใช่สาเหตุของการเขียนสะกดการันต์ผิด
- เขียนผิดเพราะไม่มีประสบการณ์
 - เขียนผิดเพราะไม่ทราบความหมายของคำ
 - เขียนผิดเพราะใช้แนวเทียบผิด
 - เขียนผิดเพราะออกเสียงผิด
38. “สัญชาตญาณ” มักเขียนผิดเป็น “สัญชาติญาณ” สาเหตุน่าจะมาจากข้อใด
- ใช้แนวเทียบผิด
 - ไม่รู้หลักเกณฑ์ในการเขียน
 - เพราะไม่ประสบการณ์ผิด
 - เพราะไม่ทราบความหมายของคำ
39. ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า “ตัวการันต์”
- เครื่องหมายสำหรับนำตัวอักษรที่ไม่ต้องการออกเสียง
 - ตัวการันต์อาจอยู่สุดท้ายของคำ หรืออยู่ระหว่างคำก็ได้
 - ตัวการันต์ส่วนใหญ่เป็นคำที่ได้รับมาจากภาษาบาลีสันสกฤต
 - ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง และมีเครื่องหมายไม่ทัณฑณาต

40. () มีชื่อเรียกว่า

- ก. อัศเจริญ
- ข. มหัพภาค
- ค. นวลนิชิต
- ง. ปรัศนี

41. เครื่องหมายที่ใช้เขียนหลังข้อความ หรือ ประโยคที่เป็นคำถ้า เรียกว่าอะไร

- ก. อัศเจริญ
- ข. ปรัศนี
- ค. อัญประภาศ
- ง. มหัพภาค

42. ข้อใดเป็นหลักของการใช้ไปยala ในญี่ปุ่น

- ก. ใช้น้ำมันน้ำมันให้เด่นชัด
- ข. ใช้คำที่รู้กันดีอยู่แล้ว
- ค. ใช้ชื่อความข้างท้ายที่อยู่ในประเภทเดียวกันและยังมีอีกมาก
- ง. ใช้เพื่อแสดงว่าคำหรือข้อความนั้น คิดมาจากการที่อื่น

43. เครื่องหมายที่ใช้แทนคำหรือข้อความที่อยู่บรรทัดบน เพื่อไม่ต้องเขียนซ้ำอีก แต่เวลาอ่านต้องอ่านเต็มคำหรือข้อความนั้น เรียกว่าอะไร

- ก. บุพลัญญา
- ข. สัญประภาศ
- ค. ไม้ยมก
- ง. ปรัศนี

44. คำที่ออกเสียงเหมือนกันแต่ออกเสียงต่างกัน และความหมายต่างกัน เรียกว่าอะไร

- ก. กาวฟองคำ
- ข. คำฟองเสียง
- ค. กาวฟองรูป
- ง. ถูกทุกข้อ

45. ข้อใดไม่จดว่าเป็นคำทับศัพท์

- ก. พานิชย์
- ข. กีอกน้ำ
- ค. งงสุล
- ง. ซูป

46. ข้อใดเป็นสาเหตุของการอ่านคำในภาษาฝรั่งเศส

- ก. ไม่ทราบความหมายของคำ
- ข. ไม่รู้หลักเกณฑ์ในการอ่าน
- ค. ใช้แนวเที่ยบผิด
- ง. เกิดจากการสับสนในหลักเกณฑ์ปะสมอักษร

47. คำที่มีพยัญชนะตั้น 2 ตัว ข่อนกัน พยัญชนะ

ตัวที่ 2 เป็น ร ล ว และผสมด้วยสรระเดียวกัน เช่น “จริง” เรียกว่า

- ก. อักษรข่อน
- ข. อักษรช้ำ
- ค. อักษรควบ
- ง. อักษรนำ

48. 20.32 น. ข้อใดอ่านได้ถูกต้อง

- ก. ยี่สิบนาฬิกาสามสิบสองนาที
- ข. ยี่สิบนาฬิกาสิบสามสิบสองนาที
- ค. สิบหกนาฬิกาสามสิบสองนาที
- ง. ยี่สิบหกนาฬิกาสามสิบสองนาที

49. วรรณนา ข้อใดอ่านได้ถูกต้อง

- ก. พัน - นา
- ข. พัน - ระ - นา
- ค. พัน - นะ - นา
- ง. ถูกทุกข้อ

50. ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า สุภาษิต
 ก. ถ้อยคำสั้น ๆ ที่มีคติเตือนใจ
 ข. ถ้อยคำที่ดึงมา เป็นคติคำสอนการใช้สติ
 ค. เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งกับอีกสิ่งหนึ่ง
 ง. เป็นคำพูดที่มีขั้นเชิง มีความหมายไม่ตรงไปตรงมา
51. “เงาหัวไม่มี” เป็นความเชื่อในเรื่องใด
 ก. ความเชื่อในสิ่งหนึ่งขอรวมชาติและความคลังศักดิ์สิทธิ์
 ข. ความเชื่อในเรื่องผีสางเทวดา
 ค. ความเชื่อเกี่ยวกับการปักธงชัย
 ง. ความเชื่อเกี่ยวกับเกียรติยศชื่อเสียง
52. ข้อใดเป็นการใช้คำขี้นต้นในการกราบบังคมทูล
 กราบทูล และทูล ด้วยวาจาสำหรับ
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ก. ข้อพระราชทานกราบบังคมทูลทราบฝ่าย
 ลักษณะ
 a. อองพระบาท
 ข. ขอพระราชทานกราบทูล ทราบฝ่ายพระ
 บาก
 ค. ทูลฝ่ายพระบาททรงทราบ
 ง. ขอเดชะฝ่ายองทุรีพระบาทปักเกล้า
 ปักกระหม่อม
53. ข้อใดไม่ถือว่าเป็นข้อบกพร่องในการใช้ภาษา
 ของเด็ก
 ก. อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
 ข. อิทธิพลของภาษาชนกลุ่มน้อย
 ค. เกิดจากสิ่งแวดล้อมตัวเด็ก
 ง. อิทธิพลภาษาถิ่น

54. “มุขปาฐะ” เป็นวรรณกรรมประเภทใด
 ก. เพลงเหร่อ
 ข. เพลงกล่อมเด็ก
 ค. เพลงพื้นบ้าน
 ง. เพลงลูกทุ่ง
55. ข้อใดไม่จำเป็นในการวางแผนทางการพัฒนา
 หลักสูตรสาธารณะเรียนรู้ภาษาไทย
 ก. ศึกษาภาษาท้องถิ่น
 ข. ศึกษาสาธารณะและมาตรฐานการเรียนรู้
 กลุ่มสาระ
 ค. ศึกษาเอกสาร ตำรา
 ง. จัดทำสาธารณะเรียนรู้ช่วงชั้น
56. ข้อใดเขียนคำอ่านได้ถูกต้อง
 ก. กมลาศ อ่านว่า กม – มະ – ลาด
 ข. จักจัน อ่านว่า จัก – จัน
 ค. มัสมั่น อ่านว่า มัค – สะ – หมั่น
 ง. พวรรณนา อ่านว่า พัน - นา
57. คำที่มีความหมายว่า “ชายฉกรรจ์ที่มีผู้อุทิศ
 ถวายให้แก้วด” คือข้อใด
 ก. เด็กวัด
 ข. คนของวัด
 ค. เลกวัด
 ง. ลูกวัด
58. ขั้นตอนการสอนฝึกทักษะภาษาไทย มีอะไรบ้าง
 ก. การเลือกปัญหา แบ่งกลุ่มนักเรียน
 การนำเสนอ
 ข. การนำเสนอ การเลือกปัญหา
 แบ่งกลุ่ม
 ค. แบ่งกลุ่ม การเลือกปัญหา
 ง. แบ่งกลุ่ม เลือกปัญหา นำเสนอ

59. หนังสือเรียนหมายถึงข้อใด
- หนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้สำหรับนักเรียน
 - หนังสือที่มีสาระตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรอย่างถูกต้อง
 - หนังสือเรียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้สอนโดยเฉพาะ
 - ข้อ ก และข้อ ข ถูก
60. คำในข้อใดที่หมายถึงสถานเริงรมย์ ที่เปิดเวลากลางคืน
- ไนท์บาร์ชา
 - ไนท์คลับ
 - ไนคลับ
 - ไนท์คลับ
61. “วิสสกរณ” คำในข้อต่อไปนี้ คำใดมีความหมายเหมือนคำที่ขึ้นด้านล่างได้
- เวสสกอรณ
 - วิชณุกรณ
 - พระวิศกรณ
 - ถูกทั้ง ก ข ค
62. ข้อใดนับว่าเป็นประโยชน์ของการเตรียมการสอน
- สะดาวกในการบันทึกหลังสอน
 - ทำให้ครูสอนสะดาวก และนักเรียนเข้าใจง่าย
 - ทำให้การเรียนการสอนในโรงเรียนทันต่อเหตุการณ์
 - อำนวยความสะดวกให้ครู และเป็นแนวทางให้ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
63. การสอนภาษาไทย แนวทักษะสัมพันธ์เป็นการสอนอย่างไร
- เป็นการจัดการเรียนการสอนทักษะทั้งสี่และต้องสัมพันธ์กับวรรณคดี หลักภาษา และการใช้ภาษา
 - ทักษะสัมพันธ์ทั้งสี่ พัง พูด อ่าน เขียน
 - จัดประสบการณ์ ลักษณะประสบการณ์
 - จัดการเรียนการสอนครบขบวนการทั้งสี่
64. ในแผนการสอน ควรมีรายละเอียดอะไรบ้าง
- เวลา เนื้อหา จุดประสงค์ การวัดผล ประเมินผล
 - เวลา เนื้อหา จุดประสงค์ กิจกรรม สื่อ การวัดผลประเมินผล
 - เนื้อหา จุดประสงค์ กิจกรรม เวลา สื่อ
 - เวลา จุดประสงค์ สื่อ การวัดผล ประเมินผล
65. จะรู้ได้อย่างไรว่าการสอนนั้นได้ผลแล้ว
- การหาวิธีวัดผล
 - การทำหลักเกณฑ์ในการวัด
 - การทำวิธีวัดอย่างมีหลักเกณฑ์ มีแบบทดสอบ
 - การทำทดสอบ
66. คำที่ขึ้นด้านล่างใดในข้อใด ที่แสดงอาการได้ถูกต้องของประโยชน์
- ฉันตกลใจกลัว เลย วิง ละล้า มาหากแม่
 - ฉันตกลใจกลัว เลย วิง ละลวย มาหากแม่
 - ฉันตกลใจกลัว เลย วิง ละลัง มาหากแม่
 - ฉันตกลใจกลัว เลย วิง ละลอก มาหากแม่

67. ผู้หญิงมีครรภ์สื้ก.....อาหารเมม็น
เน่า
- สดอิดสะเอียด
 - สดอิดสเอียน
 - สดอิดสเอียด
 - สดอิดสะเอียด
68. กิจกรรมใดเป็นการจัดกิจกรรมหลักภาษาไทย
- จัดการประมวลคำข่าวณ
 - ให้ร่วบรวมคำภาษาท้องถิ่นที่น่าสนใจ
 - มอบหมายให้ทำการบrixศน์หนังสือ
 - รับรวมภาพและสารคดีเกี่ยวกับภาษาไทย
69. ข้อใดคือคุณค่าของกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาภาษาไทย
- ช่วยทำให้หลักสูตรมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
 - ช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาไทยเก่งยิ่งขึ้น
 - เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออก
 - ครูได้มีเวลาสอนภาษาไทยเพิ่มขึ้น
70. ข้อใดจัดเป็นคุณค่าของการใช้ปั๊บวิศนาคำท้ายใน การสอนภาษาไทย
- ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศในการสอนภาษาไทย
 - เปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกทักษะการฟัง
 - ฝึกให้นักเรียนเป็นคนเคารพระเบียบ กฎเกณฑ์
 - ก ข ง ถูก
71. ถ้าให้ท่านเรียกสื่อการสอน ท่านมีหลักเกณฑ์ใน การเลือกอย่างไร
- สื่อจะต้องให้คำอธิบายหรือให้ความ กระจ่างในบทเรียนนั้น ๆ
 - หน่าย ราคากลูก
 - ทันสมัย ราคางood

- สื่อที่เกิดจากนวัตกรรมยุคใหม่เท่านั้น
72. ถ้าท่านจะจัดนิทรรศการภาษาไทยช่วงเดือน มิถุนายน ของทุกปี ควรจัดเรื่องใดจึงจะ สัมพันธ์กัน
- วันสุนทรภู่วีเอกโลก
 - วันเข้าพรรษา
 - วันฉลองสิริราชครอง 60 ปีของในหลวง รัชกาลที่ 9
 - วันวิทยาศาสตร์
73. กรมวิชาการได้แบ่งการวัดผลกี่ประเภท
- 2 ประเภท
 - 3 ประเภท
 - 4 ประเภท
 - 5 ประเภท
74. การประเมินผลอย่าง หมายถึงข้อใด
- การประเมินผลการเรียนของนักเรียน ตลอดเวลาที่มีการเรียนการสอน
 - การประเมินผลการเรียนทุกครั้ง
 - การประเมินผลการเรียนตลอดเวลาที่มี การเรียนการสอน
 - การประเมินผลเพื่อทราบจุดบกพร่อง
75. ข้อใดคือการวัดผลเจตคติการฟัง
- ฟังแล้วเกิดความสนุก
 - ฟังแล้วเล่าเรื่องตามได้
 - ฟังแล้ววิจารณ์ได้
 - ฟังแล้วเกิดความซับซ้อน
76. ครูจะสอนภาษาไทยให้ได้ผลดีต้องคำนึงถึง องค์ประกอบใดบ้าง
- ครูต้องสอนภาษาไทยให้สัมพันธ์กับวิชา อื่น
 - คำนึงถึงหลักจิตวิทยาวัยรุ่น ความ แตกต่างระหว่างบุคคล

- ค. ควรต้องวางแผนจัดกิจกรรมโดยเน้นให้ผู้เรียนแสดงหาความรู้ด้วยตนเอง
ง. ถูกทุกข้อ
77. สารสนเทศที่ดี ถูกต้อง เหมาะสม จะช่วยพัฒนาบุคคลในด้านใด
ก. พัฒนาสติปัญญา
ข. พัฒนาบุคลิกภาพ
ค. พัฒนาทุกด้าน
ง. ก,ข ถูกต้อง
78. การสืบค้นข้อมูลด้วยระบบคอมพิวเตอร์ที่สถาบันบริการสารสนเทศน่ามาบริการ มีอะไรรบ้าง
ก. การสืบค้นจากระบบໂໂພັດ
ข. การสืบค้นจากฐานข้อมูลชีดีรวมและอินเตอร์เน็ต
ค. การสืบค้นจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์
ง. ก,ข ถูกต้อง
79. บุคคลเข่นใจที่มีคุณลักษณะเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์
ก. มองโลกในแง่ดี
ข. ตัดสินใจง่าย
ค. มีความเชื่อมั่นในตัวเองน้อย
ง. จิตใจไฟแรง
80. การย่อความที่เป็นทางการ ข้อความที่ย่อจะมีกี่ส่วน อะไรรบ้าง
ก. 1 ส่วน ส่วนขึ้นต้น
ข. 1 ส่วน ส่วนเนื้อหา
ค. 2 ส่วน ส่วนขึ้นต้น ส่วนเนื้อหา
ง. 3 ส่วน ชื่อเรื่อง ส่วนขึ้นต้น ส่วนเนื้อหา

81. การเล่นของเด็ก นอกจากจะก่อให้เกิดความสนุกสนานแล้ว ยังช่วยให้เกิดพัฒนาการในข้อใด
ก. ความรู้ ความคิด
ข. การเข้าสังคม ความเป็นประชาธิปไตย
ค. ร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา
ง. กล้าแสดงออก มีน้ำใจเอื้ออาทร มีมนุษย์สัมพันธ์
82. สารการเรียนรู้ภาษาไทย ประกอบด้วย
ก. การอ่าน การเขียน การดู การพูด หลักการใช้ภาษา
ข. การอ่าน การเขียน การฟัง การดู หลักการใช้ภาษาชาววรรณคดี
ค. การอ่าน การเขียน การฟัง การพูด หลักการใช้ภาษาและวรรณคดี
ง. การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษาชาววรรณคดีและวรรณกรรม
83. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดลักษณะของผู้เรียน ด้านการแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น การวิเคราะห์ และสรุปความ ในช่วงชั้นใด
ก. ช่วงชั้นที่ 1
ข. ช่วงชั้นที่ 2
ค. ช่วงชั้นที่ 3
ง. ช่วงชั้นที่ 4

84. หลักสูตรภาษาไทยพื้นฐาน หมายถึงข้อใด
- เป็นรายวิชาที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องของห้องถินเพื่อส่งเสริมความรักและภาคภูมิใจในห้องถิน
 - เป็นรายวิชาที่ทุกคนต้องเรียนรู้เป็นเครื่องมือของการเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสาร
 - เป็นรายวิชาที่ส่งเสริมความรู้ในพะทางหรือส่งเสริมการประกอบอาชีพ
 - เป็นรายวิชาที่ทุกคนต้องการเรียนรู้เพื่อการศึกษาต่อขั้นสูงขึ้น
85. ขั้นตอนการจัดทำหลักสูตรล้วมสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของสถานศึกษา ต่อไปนี้ข้อใดถูกต้อง
- จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
 - จัดทำคำอธิบายรายวิชา
 - จัดทำผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีหรือรายภาค
 - จัดทำหน่วยการเรียนรู้
 - 1 – 2 – 3 – 4
 - 2 – 3 – 4 – 1
 - 3 – 2 – 4 – 1
 - 4 – 3 – 2 – 1
86. ส่วนประกอบของคำอธิบายรายวิชา คือข้อใด
- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้
 - กิจกรรมการเรียนรู้ สารการเรียนรู้
 - สารการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
 - ขอบเขตเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้

87. ทักษะในข้อใดเป็นทักษะพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ภาษาทุกภาษาซึ่งควรต้องจัดกระบวนการเรียนการสอนอย่างมีลำดับขั้นตอน
- การฟัง การดู และการพูด
 - การพูด และการเขียนคำไทย
 - การฟังและการเขียนคำไทย
 - การอ่านและการเขียนคำไทย
88. “การสอนเจกลูกสะกดคำ” จะส่งผลต่อเด็กในข้อใด
- อ่านหนังสือได้มากขึ้น
 - เขียนหนังสือถูกต้อง
 - รู้หลักเกณฑ์การผสมคำ
 - ถูกทุกข้อ
89. “การสอนเจกลูกสะกดคำ” ควรสอนกับนักเรียนระดับใด
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 2
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 – 4
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 5
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ขึ้นไป
90. “การสอนผันเสียงวรรณยุกต์” เริ่มสอนได้ตั้งแต่ขั้นใด
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1
 - ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
91. ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะ ทักษะใดจัดเป็นทักษะการแสดงความรู้ความคิดเห็นและประสบการณ์
- ทักษะการพูดและการอ่าน
 - ทักษะการอ่านและการเขียน
 - ทักษะการพูดและการเขียน
 - ทักษะการฟังและการเขียน

92. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดคุณภาพของผู้เรียนด้านความเข้าใจในการอ่านໄว้ในช่วงชั้นใด

- ก. ช่วงชั้นที่ 2
- ข. ช่วงชั้นที่ 3
- ค. ช่วงชั้นที่ 4
- ง. ทุกช่วงชั้น

93. ข้อใดหมายถึงการสอนอ่านวิเคราะห์

- ก. การสอนให้นักเรียนค้นหาสาระของเรื่องที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญ
- ข. การสอนให้นักเรียนสามารถบอกความหมายและเนื้อหาของคำ หรือข้อความที่อ่าน
- ค. การสอนให้นักเรียนสามารถถ่ายทอดหรือเรียบเรียงข้อมูลใหม่ให้คงสาระเดิม
- ง. การสอนให้นักเรียนสามารถแยกแยะส่วนประกอบของเรื่องที่อ่านทั้งด้านความหมาย ความสำคัญและความสัมพันธ์ของเรื่อง

94. ข้อใดคือเกณฑ์การตรวจความที่คู่ควรนำไปใช้

- ก. องค์ประกอบ เนื้อหา การใช้ภาษา อักษรไทย ความสะอาด
- ข. องค์ประกอบ เนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ อักษรไทย ความสะอาด
- ค. องค์ประกอบ เนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ การใช้ภาษา อักษรไทย ความสะอาด
- ง. องค์ประกอบ เนื้อหา ความยาว ความคิดสร้างสรรค์ การใช้ภาษา อักษรไทย ความสะอาด

95. ข้อใดคือเกณฑ์การประเมินการพูดในโอกาสต่างๆ

- ก. การเตรียมตัว เนื้อหาสาระ การใช้ภาษา มารยาท
- ข. การเตรียมตัว เนื้อหาสาระ การใช้ภาษา มารยาท บุคลิกภาพ
- ค. การเตรียมตัว เนื้อหา การใช้ภาษา น้ำเสียง บุคลิกภาพ
- ง. การเตรียมตัว เนื้อหา การใช้ภาษา การแต่งกาย มารยาท

96. เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง ข้อใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ฉันหลักชน์ อักขาววี น้ำเสียง
- ข. ฉันหลักชน์ อักขาววี การแบ่งวรรคตอน
- ค. ฉันหลักชน์ การแบ่งวรรคตอน ความคล่องแคล่วชัดเจน
- ง. ฉันหลักชน์ อักขาววี การแบ่งวรรคตอน ความคล่องแคล่วชัดเจน น้ำเสียง และการแสดงอารมณ์

97. สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเรื่องภาษาพูดและภาษาเขียน ข้อใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ตำราเรียนทุกชนิด
- ข. ป้ายนิเทศ เอกสารแผ่นปลิว
- ค. นิทรรศการความรู้ต่าง ๆ
- ง. หนังสือพิมพ์ โฆษณา รายการวิทยุ โทรทัศน์

98. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กำหนดให้เรียนวรรณคดีแต่ละช่วงขั้นกี่ เรื่อง

- ก. 2 เรื่อง
- ข. 4 เรื่อง
- ค. 6 เรื่อง
- ง. 8 เรื่อง

99. การเรียนการสอนวรรณคดี วรรณกรรมและ วรรณกรรมท้องถิ่นให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตาม เจตนารวมถึงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ครุศาสตร์สอนอย่างไร

- ก. สอนให้คิดวิเคราะห์อย่างลึกซึ้งสามารถ บรรยายความรู้จากเรื่องได้
- ข. สอนให้ฝึกวิจารณ์เรื่องในแบบมุ่งต่าง ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้
- ค. สอนให้เชื่อมโยงกับการดำเนินชีวิตและ บูรณาการกับความรู้ด้านอื่น
- ง. สอนให้อ่านและคิดเปรียบเทียบ เหตุการณ์จากเรื่อง กับจินตนาการของ ตนเองได้

100. “การจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์ ตรง ได้ปฏิบัติใหม่กับการทำงานในชีวิตจริง รู้วิธีการแก้ไขปัญหาด้วยตนเองอย่างเป็นระบบ รู้จักวางแผน คิดวิเคราะห์ ประเมินผลการ ปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง ได้ฝึกการเป็นผู้นำและ ผู้ตาม” ควรใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบใด

- ก. การเรียนแบบมีส่วนร่วม
- ข. การเรียนแบบบูรณาการ
- ค. การเรียนแบบโครงการ
- ง. การเรียนแบบโครงงาน

เฉลยแนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 6

1.ข	2. ง	3.ก	4. ค	5.ก	6.ง.	7. ง	8.ข	9. ก	10.ค
11.ง	12.ค	13.ก	14.ง	15.ข	16.ก	17.ง	18.ค	19.ก	20.ง
21.ข	22.ก	23.ค	24.ข	25.ก	26.ค	27.ข	28.ก	29.ค	30.ค
31.ข	32.ง	33.ก	34.ค	35.ข	36.ง	37.ก	38.ก	39.ง	40.ค
41.ข	42.ค	43.ข	44.ข	45.ก	46.ง	47.ค	48.ก	49.ค	50.ข
51.ก	52.ค	53.ค	54.ข	55.ก	56.ค	57.ค	58.ง	59.ค	60.ง
61.ง	62.ง	63.ก	64.ข	65.ค	66.ค	67.ก	68.ข	69.ก	70.ง
71.ก	72.ก	73.ข	74.ก	75.ค	76.ง	77.ง	78.ง	79.ก	80.ค
81.ค	82.ง	83.ข	84.ข	85.ค	86.ก	87.ง	88.ง	89.ก	90.ข
91.ค	92.ง	93.ง	94.ค	95.ข	96.ง	97.ง	98.ข	99.ข	100.ง