



**การสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา  
ในมหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยวิธีรับตรง  
ประจำปีการศึกษา 2551**

ชื่อ.....	รหัสวิชา <b>01</b>
เลขที่นั่งสอบ.....	ข้อสอบวิชา ภาษาไทย
สนามสอบ.....	วันที่ 3 พฤศจิกายน 2550
ห้องสอบ.....	เวลา 12.00 – 14.00 น.

**คำอธิบาย**

- ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1 มี 22 หน้า (80 ข้อ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน  
แบ่งเป็น - ตอนที่ 1 60 ข้อ (60 คะแนน)  
- ตอนที่ 2 20 ข้อ (40 คะแนน)
- ก่อนตอบคำถาม ต้องเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สนามสอบและห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่น  
นี้และในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และชุดข้อสอบให้  
ตรงกับชุดข้อสอบที่รับ
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④ ใน  
กระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือ  
เหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว  
ตัวอย่าง ถ้าเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้  
① ● ③ ④  
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาดหมด  
รอยคำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้าม นำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนสิทธิ์ของทางราชการ  
ห้าม เผยแพร่ อ้างอิง หรือเฉลย ก่อนวันที่ 19 ธันวาคม 2550

ตอนที่ 1 ข้อ 1 – 60 (60 คะแนน)

1. การสื่อสารในข้อใดครบตามองค์ประกอบของการสื่อสาร
  - (1) ต่อไปนี้ฉันจะไม่มีเวลาได้ดูละครอย่างที่เราได้เคยไปด้วยกันบ่อย ๆ ในลอนดอน
  - (2) ความปรารถนาอันยิ่งใหญ่ของคุณพ่อก็คืออยากให้ฉันได้เข้าไปรับราชการในพระราชสำนัก
  - (3) เขาเห็นว่า การแสดงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษด้วยการทำบุญไหว้เจ้าเป็นประเพณีที่ควรอย่างยิ่ง
  - (4) ประพันธ์บอกประเสริฐว่าแม่อยู่ไรไม่สนใจดูแลบ้าน ชอบออกไปเที่ยวเตร่ และใช้จ่ายเงินฟุ่มเฟือย
2. ข้อความ “ดิฉันที่ตัวทำ สูงต่ำเพราะทำตัว” มีลักษณะสำคัญของภาษาไทยที่เด่นชัดที่สุดอย่างไร
  - (1) ใช้คำคล้องจอง
  - (2) รูปประโยคสั้น กระชับรัดกุม
  - (3) การเรียงคำ สื่อความหมายได้ชัดเจน
  - (4) ตำแหน่งของคำมีความสัมพันธ์ต่อความหมาย
3. ข้อความโฆษณาใดมีการเรียงลำดับคำตามระเบียบของภาษาไทย
  - (1) โบบินสู่อากาศอย่างมั่นใจ มองโลกสดใสด้วยเลสิก
  - (2) ซิตีกรุ๊ป สูดยอครบบริษัทโลก ผ่านตัวชี้วัดสบาย
  - (3) โนเกีย N95 ที่สุดของมัลติมีเดียคอมพิวเตอร์
  - (4) โทรข้ามโลกสบาย ๆ 2 บาทต่อนาที ถูกดี By Ji-net
4. ข้อใดแสดงลักษณะเฉพาะของภาษาไทยต่างจากข้ออื่น
  - (1) รี มน กลม เหลี่ยม
  - (2) จิบ ลืม ชิม ตะ
  - (3) หยิบยก ครกสาก ฝากฝัง พังทลาย
  - (4) ผิดากผ้าอ้อม ตะวันลับเหลี่ยมเขา โพลีเพล็ เข้าได้เข้าไฟ



5. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำ “ก่อนขอด” ทุกคำ

- (1) ได้สิ ดิเถิด เกิดผล
- (2) ฟ้นพิช มิตรแท้ แก้วใจ
- (3) ไช่บ่ ก็เหอะ เปราะมาก
- (4) ยากสุด ไม่ผูก ต้องหยุด

6. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- ก. อัครศิลปิน กรองศาสตร์กรองศิลป์การดนตรี
  - ข. ร้อยกรองบทกวีซึ่งกมล
  - ค. ทรายฟากฟ้า ครีမ်ฝนต้นไม้ทุกต้น พลอยยินดี
  - ง. รู้รักสามัคคี เพื่อพ่อแห่งไทย
- (1) ข้อ ก กับ ข
  - (2) ข้อ ข กับ ค
  - (3) ข้อ ค กับ ง
  - (4) ข้อ ง กับ ก

7. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายทุกคำ

- (1) เปิบข้าวทุกคราวคำ จงสุจ่าเป็นอาจฉิน
- (2) เบื้องหลังสิทุกขันธ์ และขมขื่นจนเขียวคาว
- (3) จากรวงเป็นเม็คพราว ล้วนทุกขียากล้ำเค็ญเจ็ญ
- (4) เหงื่อหยดสั๊กก็หยาด ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น

8. ข้อใดประกอบด้วยสระเดี่ยวทุกคำ

- (1) หวานข้าวในฤดูใบไม้ผลิ ข้าวเม็ล็ดหนึ่ง
- (2) จะกลายเป็นหมื่นเม็ล็ดในฤดูใบไม้ร่วง
- (3) ตอนอาทิตย์เที่ยงวัน ชาวนายังพรวนดิน
- (4) ข้าวแต่ละเม็ล็ดคือความยากแค้นแสนสาหัส



## 9. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) ยกออกโรมรัฐประจันติ     | คู่มือปิจจามิตร                |
| (2) จึงให้อาถักษณ์พนักงาน   | รับราชสารมาอ่านพลัน            |
| (3) แล้วยปราศรัยระดูบรรดามา | ยังปริดาผาสูกหรือทุกข์ภัย      |
| (4) พี่ด้งพฤกษาพนาวัลย์     | จะอาสันต์เพราะลูกเหมือนกล่าวมา |

## 10. ข้อใดมีคำซ้อนน้อยที่สุด

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| (1) พุ่มพิกทะนุถนอม    | บ บำราศนิราไกล      |
| (2) ชี้แจงและแบ่งปัน   | ขยายอัตถ์ให้ชัดเจน  |
| (3) โอบเอื้อและเจือจุน | อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ |
| (4) จิตมากด้วยเมตตา    | และกรุณา บ เอียงเอน |

## 11. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น

- |   |
|---|
| (1) ไหนเธอว่าเขาเป็นคนเฉย ๆ ไร            |
| (2) เขาหยิบหนังสือฉันไปเสียเฉย ๆ          |
| (3) นักเรียนมักกลัวครูที่ทำหน้าเฉย ๆ      |
| (4) คนช่วยงานเยอะแล้ว เรานั่งเฉย ๆ ดีกว่า |

## 12. ข้อใดมีโครงสร้างของคำประสมที่ต่างกัน

- |                  |              |             |
|------------------|--------------|-------------|
| (1) ผงซักฟอก     | บ้านจัดสรร   | ใบจับขี้    |
| (2) คนเดินโต๊ะ   | บัตรเติมเงิน | แปรงสีฟัน   |
| (3) รถใต้ดิน     | คนหลังเขา    | น้ำท่วมปาก  |
| (4) เด็กหลอดแก้ว | รถไฟฟ้า      | ปากนกกระจอก |

## 13. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำประสมทั้งหมด

- |  |
|--|
| (1) ประธาน คมช. ยืนยัน <b>ไม่สืบทอด</b> <b>อำนาจรัฐเด็ดขาด</b>   |
| (2) ปัญหาการจัดสรรเงินแก่ผู้กู้ <b>กรอ.</b> <b>รายเก่า</b> และ <b>กยศ.</b> <b>รายใหม่</b> ถือเป็น <b>นยาขมหม้อใหญ่</b> ที่ <b>รอจังหวะเขือดน้ำ</b> |
| (3) <b>วันเส้นทางเศรษฐกิจ</b> เป็นงานสำคัญที่จะ <b>ขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก</b> และ <b>แก้ไขความยากจน</b> เพื่อให้ <b>เข้มแข็งขึ้น</b>             |
| (4) งานนี้จะเป็นงานส่งเสริมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ ให้ <b>หยัดยืน</b> ได้ด้วย <b>ลมหายใจ</b> ของตนเอง   |



## 14. ข้อใดไม่ใช่คำสมาสสนธิทุกคำ

- |                  |            |               |
|------------------|------------|---------------|
| (1) มาตาปิตุคุณ  | ฉันทศาสตร์ | วรรณคดี       |
| (2) นรินทร์      | มัทนะพาธา  | ราชการ        |
| (3) กาศย์เห่เรือ | สามก๊ก     | ขุนช้างขุนแผน |
| (4) มหาเวสสันดร  | ไตรภูมิ    | อาจริยคุณ     |

## 15. ข้อใดเป็นคำบาลีทุกคำ

- |              |         |           |
|--------------|---------|-----------|
| (1) รัชฎพีช  | ลาสิกขา | อยุชยา    |
| (2) ปฏิภาณ   | อสงไขย  | อุจจาระ   |
| (3) มัชฌิมา  | ศตวรรษ  | ปีศาจ     |
| (4) บุคคลวัต | บิณฑบาต | อัตถ์กษณ์ |

## 16. “ให้” ในข้อใดมีความหมายว่า “แม่”

- (1) ฉันอยากให้เรื่องนี้ยุติไปก่อน แล้วเราค่อยมาคุยกัน
- (2) มีการตกลงกันภายใน ให้การสอบครั้งนี้คัดคนเก่งได้มากที่สุด
- (3) ให้สายการบินโลว์คอสต์ปรับราคาขึ้นอีก ฉันก็ยังจะใช้บริการต่อ
- (4) ไม่ว่าจะเป็นการกำหนดให้เว็บไซต์ตัดคะแนนคนเล่นเกินเวลา หรือทางการเข้มงวดให้ร้านปิดในเวลาก็ตาม...

## 17. คำว่า “ขึ้น” ในข้อใดมีความหมายไม่เหมือนกัน

- (1) “สอบคราวนี้ฉันจำได้ขึ้นปากขึ้นใจเลยล่ะ”
- (2) “ขณะครูกำลังขึ้นสาย อยู่ๆ หล่นก็ขึ้นเสียงจนทุกคนตกใจ”
- (3) พอมิ่ข้าวเงินเดือนจะขึ้น ข้าวของก็ขึ้นราคาไปรออยู่ก่อนทันที
- (4) เดียวนี้มหาวิทยาลัยมาขึ้นกับกระทรวงศึกษาธิการ เช่นเดียวกับ โรงเรียนมัธยมฯ ที่ขึ้นอยู่ก่อนเก่า



18. คำว่า “ว่า” ที่ปรากฏหรือประกอบกับคำอื่นในข้อความต่อไปนี้ จะมีความหมายเรียงลำดับได้เหมาะสมที่สุดตามข้อใด
- “ผมว่านะ เรื่องการส่งมอบโครงการนี้ ควรระมัดระวังที่สุด มิให้ถูกมองว่าเป็นการ “สมยอม” เพราะหากลงได้ว่าคนโน้นคนนี้เป็นอย่างที่เห็น สุดท้ายตนเองนั่นล่ะ ที่ต้องดูว่า ใครควรดูว่า กันแน่”

- |         |         |        |          |         |
|---------|---------|--------|----------|---------|
| (1) บอก | หมายถึง | คำหยา  | พิจารณา  | อัปเปหิ |
| (2) พูด | คือ     | โจษขาน | ใคร่ครวญ | สวด     |
| (3) คิด | หมาย    | โจษขาน | ใคร่ครวญ | คำหยา   |
| (4) นึก | เป็น    | คำหยา  | พิจารณา  | สวด     |

19. ข้อใดใช้คำถูกต้องตรงตามความหมาย

- (1) เขารีบไปจับจองที่นั่งดูคอนเสิร์ตตั้งแต่เช้า
- (2) สุวิมลกำลังคิดค้นหาทางแก้ปัญหาเรื่องบุคลากรในบริษัท
- (3) ตำรวจได้ค้นพบหีบบัตรเลือกตั้งลับโดยบังเอิญในวัดแห่งหนึ่ง
- (4) ไฟจากแปลงทดลองของสถานีวิจัยสัตว์ป่าเกิดไหม้ลุกลามไปจนถึงทรงสัตว์

20. ข้อใดมีความหมายนัยตรง

- (1) พ่อแม่มีหน้าที่เลี้ยงดูลูก
- (2) พ่อแม่สั่งสอนให้ลูกรู้จักทำมาหากิน
- (3) พ่อแม่อบรมให้ลูกกตัญญูรู้คุณข้าวแดงแกงร้อน
- (4) สมัยนี้ต้องรู้เท่าทันไม่ปล่อยให้ใครมาต้มยำทำแกง

21. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

- (1) เขาอ่านหนังสืออะไรก็ได้
- (2) ใครจะไปเที่ยวกับคุณพ่อก็ได้
- (3) เพื่อนพูดอย่างไร เขาก็เชื่อหมด
- (4) ถนนสายใดก็ไม่สำคัญเท่าถนนสายนี้หรอก



## 22. ข้อใดไม่มีคำต่างระดับ

- (1) ภิกษุ 9 รูปปรับนิมนต์มาในพิธีมงคลสมรสที่บ้านเจ้าภาพ
- (2) เมื่อมาถึง มรรคนายกผู้เฒ่าก็กล่าวเชิญชวนผู้ร่วมงานเพื่อจะเริ่มพิธีการ
- (3) ในขณะที่พระกำลังฉันท์ ก็ได้แจ้งให้ญาติโยมรอรับศีลและอยู่กินอาหารด้วยกันก่อน
- (4) จากนั้น ก็ได้ออกปากร้องขอพรรคพวกทั้งฝ่ายเจ้าบ่าว-เจ้าสาว ให้ร่วมแสดงน้ำใจก่อนจะแยกย้ายกันกลับ

## 23. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- (1) ผู้สร้างภาษาคือมนุษย์ แต่ก็ยังเชื่อแตกต่างกันไป
- (2) ภาษาเกิดขึ้นได้เพราะมนุษย์เปล่งเสียงเมื่อเกิดความรู้สึกต่าง ๆ
- (3) มนุษย์ตั้งแต่โบราณต่างพยายามค้นหาคำตอบเกี่ยวกับกำเนิดของภาษา
- (4) นักภาษาศาสตร์เชื่อว่าภาษาพัฒนามาตั้งแต่มนุษย์เริ่มรู้จักใช้เครื่องมือประกอบอาชีพ

## ข้อ 24 – 25 ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

24. (1) พิธีพระราชทานปริญญาบัตรปีนี้ ทุกสถาบันมีหมายกำหนดการให้มหามบัณฑิต  
รับพระราชทานจากพระบรมฉายาลักษณ์แทน
  - (2) ทั้งนี้ด้วยถือว่า ได้เคยรับพระบรมราชานุญาตครั้งหนึ่งแล้ว ในระดับปริญญาตรี
  - (3) แต่อย่างไรก็ตาม บัณฑิตทุกระดับก็จะได้รับพระราชทานพระบรมราโชวาทพร้อมกัน
  - (4) ซึ่งก็นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณ ที่ทรงพระราชทานพระบรมราชวโรกาสดังกล่าว
25. (1) พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ได้สำเร็จการศึกษาเป็น เนติบัณฑิตไทย เมื่อ  
3 – 4 ปี มาแล้ว
  - (2) ปวงชนชาวไทยต่างปีติที่ได้ร่วมถวายการต้อนรับพระราชอาคันตุกะ คราวเสด็จฯ ร่วม  
พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี
  - (3) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานกระแสพระราชดำรัสแก่คณะผู้พิพากษาใหม่ที่  
เข้าเฝ้าฯ ณ วังไกลกังวล
  - (4) สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปเป็นประธานและเปิดงาน  
สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ที่ศูนย์ประชุมสิริกิติ์



## 26. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ผิด

- (1) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จฯ แทนพระองค์ทรงประกอบพิธีปลงศพเรือ ต.992 และเรือ ต. 993 ลงน้ำ
- (2) พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จไปทรงเปิดงาน “สานสายใยเพื่อผลิตภัณฑ์สายใจไทย”
- (3) ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดีเสด็จไปประทานเงินกองทุนแม่ของแผ่นดิน ปี 2550
- (4) แม่ทัพภาคที่ 4 อัญเชิญแจกันดอกไม้พระราชทานของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เข้าทรงเยี่ยมทหารบาดเจ็บจากกรณีปัญหาชายแดนภาคใต้

## 27. ข้อใดพอจะอนุโลมให้ใช้คำทับศัพท์ได้

- (1) ตกलगกันไม่ได้ ที่สุดต้อง โหวตกันในที่ประชุม
- (2) สังเกตให้ดี ทุก ๆ เย็นจะเห็นเขานั่งรถบัสถลับบ้าน
- (3) พายุเฮอริเคนที่ถล่มชายฝั่งของอเมริกา คร่าชีวิตผู้คนไปเป็นจำนวนมาก
- (4) ภิกษุสงฆ์ในพม่าพากันบอยคอตไม่รับภัตตาหารจากทหารและครอบครัว

## 28. “ถ้าต้องการค้นคำในพจนานุกรม เพื่อทราบเกี่ยวกับการจะต้องชำระเงินให้แก่ศาลในการดำเนินคดี” จะต้องค้นที่คำใด

- (1) ศาล
- (2) เงิน
- (3) การดำเนินคดี
- (4) ค่าธรรมเนียมศาล

## 29. ข้อใดเป็นการจดบันทึกการฟังที่มีเนื้อความคลาดเคลื่อนจากคำบรรยายต่อไปนี้

“พระเจ้าเชียงใหม่ถามว่า ชื่อศรีปราชญ์นี้ สมเด็จพระนารายณ์พระราชทานเมื่อใด ศรีปราชญ์ตอบว่าพระองค์พระราชทานให้ครั้งที่เสด็จไปป่าแก้ว พระเจ้าเชียงใหม่กล่าวว่า ผิดพรรณไม้วางงามแม้แต่น้อยเลย ศรีปราชญ์จึงตอบกลับว่า ถึงจะคำก็แต่ผิวพรรณภายนอก แต่จิตใจใสสะอาดดุจทองนพคุณ”





- 
- (1) สมเด็จพระนารายณ์พระราชทานชื่อให้ศรีปราชญ์
- (2) พระเจ้าเชียงใหม่เห็นว่าศรีปราชญ์เป็นผู้มีผิวพรรณคล้ำไม่ฟ่องใส
- (3) แม้ศรีปราชญ์จะมีผิวดำแต่ก็เป็นผู้ที่มิจิตใจใสสะอาดเหมือนทองคำ
- (4) พระเจ้าเชียงใหม่ไปป่าแก้วจึงทราบว่สมเด็จพระนารายณ์พระราชทานชื่อให้ศรีปราชญ์
30. วิชยกกล่าวถึง “ปัจจัยและวิธีการดำเนินชีวิตที่เป็นสุข” ประการหนึ่ง โดย “แจกแจงความคิดว่าต้องปรับตัวให้เข้ากับตัวเองตามที่เป็นจริง ปรับตัวและครอบครัวให้สอดคล้องเข้ากันได้ และปรับตัวเข้ากับสังคมได้” ความคิดดังกล่าวนี้ วิชยกกล่าวขึ้นภายใต้กรอบความคิดใด
- (1) การรู้เหตุรู้ผล รู้กลไกความเป็นไปของสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งที่ดี
- (2) การตั้งจุดมุ่งหมายของชีวิตให้มีคุณค่า นำภาคภูมิใจ เป็นสิ่งที่พึงทำ
- (3) การปรับสิ่งแวดล้อมและการปรับตัวให้สอดคล้องกัน เป็นความจำเป็น
- (4) การมีความรู้ความเข้าใจ ในธรรมชาติของความสุขทุกรูปแบบ เป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม
31. “นกอยู่ฟ้าหากนกไม่เห็นฟ้า                      ปลาอยู่น้ำย่อมปลาเห็นน้ำไม่  
ได้เดือนไม่รู้คืนว่าฉันใด                      หนอนย่อมไร้ดวงดาว้อจาม”  
ถ้าท่านจะใช้คำประพันธ์นี้ขึ้นนำเรื่อง น่าจะคิดได้ว่าท่านจะพูดเรื่องอะไร
- (1) หญ้าปากคอก
- (2) เส้นผมบังภูเขา
- (3) โกล้เกลือกินค่าง
- (4) เอาหูไปนาเอาตาไปไร่
32. ข้อใดมิได้แสดงถึงความเข้าใจในหลักการฟัง
- (1) ลักษณากำลังสนุกกับเนื้อหาที่ได้ฟัง จึงตั้งใจและสบตากับผู้พูดเป็นระยะๆ
- (2) ประพจน์พยายามควบคุมตนเองไม่ให้หาวเรอ ทั้งๆว่างและอึดอัด ด้วยรู้สึกว่เสียมารยาทในการฟัง
- (3) สุวรรณาค่อนข้างเข้าใจเนื้อหา ด้วยได้ฟังมาบ่อยครั้งแล้ว และไม่ประสงค์จะเสียเวลาเปล่า จึงได้ถือโอกาสคัดลอกบทเรียนจากสมุดเพื่อนในขณะที่นั่งฟัง
- (4) นกภักจีจำเป็นต้องขออนุญาตพูดแทรกขึ้นมาขณะผู้พูดกำลังอธิบาย ด้วยเห็นว่าเนื้อหานั้นยังคลาดเคลื่อน และหากรอจังหวะเหมาะสม จะยิ่งเพิ่มให้ผู้ฟังเข้าใจผิด



## 33. ข้อใดมิใช่การโน้มน้าวใจ

- (1) การที่แต่ละคนต่างช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ประสานงาน ประสานประโยชน์กันทำให้งานสำเร็จผลทั้งแก่ตน ผู้อื่น และประเทศชาติ
- (2) คุณธรรมเป็นที่ตั้งของความรัก ความสามัคคี ที่ทำให้คนไทยสามารถร่วมมือร่วมใจรักษาและพัฒนาชาติบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรืองสืบต่อกันมาได้ตลอดรอดฝั่ง
- (3) คนโดยมากไม่ชอบปิดทองหลังพระนัก เพราะนึกว่าไม่มีใครเห็น แต่ถ้าทุกคนพากันปิดทองแต่ข้างหน้า ไม่มีใครปิดทองหลังพระเลย พระจะเป็นพระที่สมบูรณ์ไปไม่ได้
- (4) วิถีทางดำเนินของบ้านเมืองและของประชาชนโดยทั่วไปมีความเปลี่ยนแปลงมาตลอด เนื่องจากความวิปริตผันแปรของวิถีแห่งเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และอื่น ๆ ของโลก

## 34. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมจะใช้ในงานเขียนทางวิชาการ

- (1) รูปแบบในการแต่งกายที่เรือกลมกลิ้งกับเนื้อหาลักษณะเนียบเนียนมาก
- (2) ภาพยนตร์สะท้อนสภาพความเป็นไปของผู้คนและสังคมไทยสมัยอยุธยาตอนปลาย
- (3) ภาพยนตร์ใช้คำธรรมดาเป็นส่วนมาก แต่เลือกเอาเฉพาะคำที่มีความหมายกระชับรัดกุม
- (4) ผู้แต่งภาพยนตร์นำเสนอสิ่งที่พบเห็นหรือธรรมชาติแวดล้อมมาเชื่อมโยงกับอารมณ์และความรู้สึก

ใช้ข้อมูลแต่ละส่วนที่ให้มานี้ ตอบคำถามข้อ 35 – 37

- (1). การอ่านเพื่อพัฒนาความคิดและงานเขียน – สังเกตวิธีเขียน
- (2) ศิวกานต์ ปทุมสูติ. การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. ศูนย์เรียนรู้ทุ่งสักอาศรม. สุพรรณบุรี, 2548, หน้า 139.

(3)...วิธีเขียนแท้จริงก็คือวิธีคิด...

“ดูแต่บัวยังเต็มบานเหมือนด้านบาป  
 ไยใจหยาบจึงมิขี้รู้จักหย่อน  
 รู้เล่ห์ร้าย เกลศร้ายละลายร้อน  
 บาปย่อมจรบุญย่อมแจ่มแค้นบัวใจ”

(4) น่าสนใจมาก... “คิดได้คมคาย / เล่นล้อเหตุผล ในวรรค 1 กับ 3 และ 2 กับ 4 / จบสมบูรณ์

35. ส่วนใด คือ การบันทึกด้วยถ้อยคำของผู้บันทึกเอง
36. ส่วนใด คือ ที่มาของข้อมูล
37. ส่วนใด คือ ข้อความที่สรุปหรือคัดลอกจากต้นฉบับ
38. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ไม่สัมพันธ์กัน
- (1) เขามีความเฉียบแหลม แยกสายทางธุรกิจ เสียขายที่ไม่ยอมเอาดีด้านนี้
  - (2) เขาไม่เพียงแต่เป็นนักการทูตที่สามารถ ยังแสดงการลดหลั่นเชิงชั้นทางการปกครอง
  - (3) การศึกษาช่วยให้ชีวิตเราก้าวขึ้น และอาจทำให้เราเป็นคนโดยสมบูรณ์ ดังนั้นทุกคนจึงควรเร่งศึกษาและขวนขวาย
  - (4) เพราะจะเลือกประธานในวันรุ่งขึ้น วันนี้ทั้งฝ่ายการเมือง ฝ่ายนิติบัญญัติ จึงระดมสรรพวิทยายุทธกันเต็มที่

ให้ใช้ข้อความที่กำหนดให้นี้ ตอบคำถามข้อ 39 – 40

- ก. และมีความคิดอ่าน
- ข. การเรียนไปอย่างไม่หยุดยั้ง
- ค. เพราะสิ่งนี้จะส่งผลคืออย่างที่เราคาดไม่ถึง
- ง. ชีวิตคือห้องเรียน
- จ. มีความสามารถ
- ฉ. จะช่วยยกชีวิตให้มีศักยภาพ

39. ข้อความต่อไปนี้ จะเรียงลำดับได้ ถูกต้องตามข้อใด

- (1) ข ฉ ก จ ค ง
- (2) ข ก ฉ จ ค ง
- (3) ง ข ฉ จ ก ค
- (4) ง ข จ ก ฉ ค



40. ข้อความข้างต้น เมื่อเรียงลำดับอย่างถูกต้องเป็นย่อหน้า จะมีลักษณะตามที่กล่าวในแต่ละข้อต่อไปนี้ ยกเว้น ข้อใด

- (1) เป็นการเขียนโดยการให้คำจำกัดความ
- (2) ลำดับความคิดด้วยสาเหตุ ไปจบที่สาเหตุ
- (3) มีการเน้นความคิดทั้งส่วนต้นและท้ายย่อหน้า
- (4) ลำดับความคิดด้วยสาเหตุ ข้อสรุป และผลลัพธ์

ใช้คำประพันธ์ที่ให้นี้ ตอบคำถามข้อ 41 – 42

ฝันวันนี้อาจไม่จริงในวันหน้า	แต่เป็นคนต้องกล้าตั้งคำถาม
ต้องกล้าคิดกล้าฝันกล้าเดินตาม	ใครห้ามปรามความฝันแค่หันฟัง
หยุดฟังเสียงเพียงเพื่อหาคำตอบ	ความรักมักชอบปรามห้ามความหวัง
ความหวังใยใครทักท้วงหยุดใจฟัง	แต่เลือกเดินตามเสียงดังของใจเรา

41. คำประพันธ์ดังกล่าวนี้ บ่งนัยสำคัญตรงตามข้อใด

- (1) ให้ข้อคิดแก่นักฝันวัยเยาว์
- (2) ให้เดินตามฝัน ไม่ต้องฟังใคร
- (3) ให้รู้จักสร้างหวัง กำลังใจ มีสติเชื่อมั่นตน
- (4) ให้ตระหนักว่า “จะก้าวหนึ่งหรือครึ่งก้าว จะก้าวสั้นก้าวยาวใช่เรื่องใหญ่”

42. “ต้องกล้าคิดกล้าฝันกล้าเดินตาม ใครห้ามปรามความฝันแค่หันฟัง”

คำประพันธ์ 2 วรรคนี้ สอดคล้องกับข้อใดมากที่สุด

- (1) ใช้คำเล่นล้อให้เกิดความมานะ
- (2) เจตนาหักมุมให้เป็นตัวของตัวเอง
- (3) ใช้การเล่นคำที่ให้น้ำหนัก “ความ” หนักแน่น
- (4) โดยปริยาย เป็นการส่งเสริมให้เยาวชนกล้าจัดฟันผู้ใหญ่



อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 43 – 44

- ก. ไฟดวงนิคยังมีแสง
- ข. เถ้ามอดแดงก็จะลาม
- ค. ฟ้ามืดโช่มืดสนิท
- ง. ขอเพียงลมพัดแรง

43. ข้อความข้างต้นนี้ จะเรียงลำดับ ให้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์ ได้ตามข้อใด

- (1) ก    ง    ข    ค                      (3) ค    ก    ง    ข
- (2) ก    ง    ค    ข                      (4) ค    ง    ข    ก

44. เมื่อจัดวรรคถูกต้องแล้ว คำประพันธ์ดังกล่าวคือข้อใด

- (1) กลอน 6                                      (3) สยามมณีฉันท
- (2) กาพย์ยานี 11                            (4) อินทรวชิรฉันท 11

45. ข้อใดใช้ภาพพจน์เหมือนกับคำประพันธ์บทนี้

“พระครวญพระคร่ำไห้ โหยหา  
พลาญพระพิศพศกษา                      กิ่งเกี่ยว  
กลกรกนิษฐ์นา                              ริริตน์ เรียมฤา  
ยามตระกองเอวเอี้ยว                      โอบอ้อมองค์เรียมฯ”

- (1) เจ้างมาเป็นสำเภาทองธรรมชาติ อันนายช่างชาญฉลาดจำลองทำ
- (2) ธรรมดาว่าสตรีนี้ข้อมเป็นเกาะแก่งกิดกระแสนุศลมีมัจฉริยะมีคมนคือตัวมาร
- (3) เจ้าสิทราคมะนองปองแต่ที่จะเล่นเล่นลีลาศ เหมือนไปคกมฤคราชอันอ่อนแอ
- (4) เสียงฝีปาไปโป้งเป้งกู่ก้องร้องกระหิม ผีผิวพิมพังขนพอง เสียงชะนีร้องอยู่โหวยโวยโวย  
วิวะหวามอก

46. ข้อใดแสดงอารมณ์น้อยเนื้อต่ำใจในชะตากรรมของตัวละครอย่างชัดเจน

- (1) จำจะไปด้านต่ออรอุทธิ์                      ถึงม้วยมิตมิให้ใครดูหมิ่น
- (2) เราย่าคอยเขาเลขนะหลานรัก                      ก้มพักตร์รับศึกไปตีกว่า
- (3) ไหนไหนในจะตายวายชีวา                      ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน
- (4) สุขแต่แต่บุญกับกรรม                      จะฟังคำโหรานั้นหาไม่



47. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงสายสัมพันธ์ของวงศ์สกุลแห้วชัดเจนที่สุด
- |  |  |
|--|--|
| (1) ถึงมาตรเม้นจรกามีมาเถ่า<br>เมตดาวาน้องเป็นสตรี   | ตัวเราจำช่วยด้วยเป็นพี่<br>จะทอดทิ้งมารศรีเสียอย่างไร  |
| (2) มาตรเม้นเสี้ยเมืองคหา<br>ซึ่งเกิดศึกสาเหตุเภทภัย | จะพลอยอายขาน้ำหรือหาไม่<br>ก็เพราะใครทำความไวย่างพัตร์ |
| (3) ครั้งหนึ่งก็ให้เสียวจา<br>ครั้งนี้เร่งคิดจูงนักร | อายชาวคหาอาณาจักร<br>จะซ้ำให้เสี้ยศักดิ์ก็ตามที        |
| (4) เราชื่อสังคามาระตา<br>ได้เป็นอนุชาเรื่องชัย      | หน่อท้าวปักมาหงันเป็นใหญ่<br>ภูวนายของครุระเด่นมนตรี   |
48. ข้อใดใช้วิธีการเสนอภาพจน์แบบบุคคลวัต
- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (1) ลมหวนครวญเสียดลม           | พาใจตรงตามลมครวญ                 |
| (2) ลมระเริงคู่หวิวพลีวระลอก   | สัพยอกยอดไม้ไปลิ่วดอง            |
| (3) ลมซวยรยกลั่นน้อง           | หอมเรื่อยต้องคลองนาสา            |
| (4) ลมร่าเพยพัดผ่านอย่างบางเบา | ความว่างเปล่ามาเยือนอีกเหมือนเคย |
49. ข้อใดเน้นการซ้ำคำที่มีความหมายเดียวกันทุกคำ
- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (1) เห็นรอกหักเหมือนหนึ่งรักพี่รอร่า | แต่รอทำรังทุกข์มาตามทาง        |
| (2) นกแก้วจับแก้วพาทิ                | เหมือนแก้วที่ทั้งสามสั่งความมา |
| (3) เจ้าโหมงจับโหมงอยู่เอกา          | เหมือนพีนับโหมงมาเมื่อไกลนาง   |
| (4) ทิ้งหนาวลมหนาวพรมน้ำค้างพรราว    | ไหนจะหนาวซากผาศิลายเย็น        |
50. คำประพันธ์ต่อไปนี้พรรณนาช่วงเวลาใดของวัน
- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| หยาดน้ำค้างพร่างพรายในสายหมอก | หมักลีบดอกกลิ่นทมทำลมหนาว |
| ต้องตะวันดับแววแสงแพรวพรราว   | น้ำค้างขาวเกิดสีหลายลีลา  |
| (1) รัตติกาล                  | (2) ย่ำสนธยา              |
| (3) อรุโณทัย                  | (4) สายัณห์สมัย           |
51. ข้อใดมีการใช้โวหารเปรียบเทียบต่างจากข้ออื่น
- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| (1) โปรดหมู่ประชากร       | มละโหมกัณดาร                    |
| (2) หนึ่งในพระทัยท่าน     | ก็เบิกบานคือดอกบัว              |
| (3) คือทางดำเนินคุณคลอง   | ให้ลวงลุปอง ยังโลกอุดรโดยตรง    |
| (4) เป็นเนื่อนานบุญอันไพ- | ศาลแต่โลกัย และเกิดพิบูลย์พูนผล |

52. ความในข้อใดสร้างความสะเทือนใจให้แก่พระนางมัทรี จนทำให้  
“ที่ความโศกก็เสื่อมสร้างสงบจิตเพราะจำใจ”
- (1) สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเส็งแกล สุดโศตแล้วที่แม่จะซืมทราบฟังสำเนียง
  - (2) ถ้าเราทั้งสองนี้ยังมีชีวิตสืบไป อันสองกุมารนี้ไซร้ก็คงจะได้พบกันเป็นมันแม่น
  - (3) เข้าเดือนเจ้าอย่าลืมพราได้หน้าเจ้าลืมหลังไม่แลเหลียว เทียวทอดประทับมากกลางทาง
  - (4) ออกเม่นี้ให้อ่อนทิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้  
สุดที่แม่จะติดตามเข้าไปในยามนี้
53. ข้อใดเป็นสารของคำประพันธ์ต่อไปนี้
- ชโยสยามอร่ามอะโย                      ครุณจะโตจะเติบโต  
สยามจะอยู่มีรัฐรา                      กระเดื่องวิชาวิชัยโย
- (1) การศึกษาทำให้เยาวชนเจริญเติบโต
  - (2) การศึกษาทำให้ประเทศชาติพัฒนา
  - (3) การศึกษาทำให้ประเทศชาติมีชื่อเสียง
  - (4) การศึกษาทำให้เยาวชนมีความฉลาดรอบรู้
54. ข้อใดใช้กลวิธีสื่อถึงความผูกพันระหว่างลูกกับแม่โดยอาศัยสัญลักษณ์
- (1) ยามแม่รู้สึกวังเวง ลูกจกบรรเลง เกล้าเสียงจกจันเรไร
  - (2) ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงสนาน ลูกเข้าสัมผัสรดกาย
  - (3) ลูกจกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน ยามเม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
  - (4) เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัยพระพาย ลูกปลิวมาช่วยพัดวี
55. คำประพันธ์ต่อไปนี้สื่อความหมายตรงกับข้อใด
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| พาทิมีสตรี้ง      | รอคิด             |
| รอบคอบชอบและผิด   | ก่อนพร้อม         |
| คำพูดฟ้างลิจิต    | เขียนร่าง เรียงแฮ |
| ฟังเพราะเสนาะต้อง | โสตทั้งห่างภัย    |
- (1) คิดทุกอย่างที่พูด
  - (2) พูดทุกอย่างที่คิด
  - (3) เขียนร่างไว้ก่อนพูด
  - (4) พูดตามที่เขียนร่างไว้



56. ข้อใดไม่ใช่แนวทางการปฏิบัติของสังคมไทยที่เกิดจากความเชื่อ
- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (1) ตัดเล็บวันพุธจันทร์กันจัญไร | เรียนสิ่งใดวันพฤหัสบดี        |
| (2) หนึ่งผ้าทรงจูงเหน็บข้างขวา  | กันเขี้ยวจระเข้เคร็งจาน       |
| (3) หนึ่งวันชำระสระพระเกล้า     | อังคารเสาร์สิ้นวิบัติปิด โคม  |
| (4) อันมีคพ้าอาวุธอันตราย       | อยู่ใกล้กายพึงระวังให้หนักหนา |
57. คำว่างคว้างใบไม้ปลิว ละลื้อหล่นลงบนดิน  
 เอื้อยเอื้อยธารไหลริน มีรูสิ้น ณ หนใด  
 เปรียบดังชีวิตนี้ มิมีที่จะพักใจ  
 อ้างว้างร้างฤทัย กว่าชีพดับลงดับสูญ  
 คำประพันธ์ข้างต้นนี้แสดงอารมณ์ความรู้สึกตรงกับข้อใด
- |          |           |             |             |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| (1) เหงา | (2) เศร้า | (3) ว้าเหว่ | (4) ว่างเวง |
|----------|-----------|-------------|-------------|
58. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงนัยอารมณ์ใดของตัวละคร
- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| อันชายประกาศวาระประทาน | ประดีพิทระแค่หญิง |
| หญิงควรจะเปรมกมะละยิ่ง | ผิวะจิตตะตอบรัก   |
| แต่หากฤดีบออะภิรมย์    | จะเฉลยจะนั้นจัก   |
| เป็นปดและลวงบุรุษรัก   | ก็จะหลงละเลิงไป   |
- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) พึงพอใจ | (2) อึดอัดใจ |
| (3) ปฏิเสธ  | (4) ตอบสนอง  |
59. “เมื่อไรหนอ พวกหนุ่มๆของเราจึงจะเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือคนทำงาน อื่นๆนั้น ก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน ? เมื่อไหร่จึงจะบังเกิด ความรู้สึกเกียรติยศแห่งการงานอื่นๆ นอกจากงานที่ทำด้วยปากกา และพิมพ์ดีด ?”  
 ข้อความในเรื่อง โคลนติดล้อข้างต้นนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายจะสื่อสารอะไรตามข้อใด
- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (1) ทุกคนมีเกียรติยศเสมอกัน  | (2) ทุกอาชีพมีศักดิ์ศรีเท่าเทียมกัน |
| (3) พวกหนุ่มๆ ต้องการคำแนะนำ | (4) ชาวนาชาวสวนเป็นแบบอย่างที่ดี    |
60. ข้อใดไม่มีการใช้คำที่มีความหมายเดียวกันในการพรรณนา
- |                                  |
|----------------------------------|
| (1) โคมแหงแล้วเปล่งเปลี่ยนกระบวน |
| (2) จะหลีกเฉียงเบี่ยงบายหน้ายหนี |
| (3) สะบัดอย่างเขื่อนชายย้ายทำนอง |
| (4) รำรายหันเหียนเวียนระวัง      |



ตอนที่ 2 ข้อ 61 – 80 (40 คะแนน)

61. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- (1) สามก๊กมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปกครองบ้านเมืองและการชิงอำนาจกันด้วยอุบายการเมือง
- (2) เดิมแผ่นดินเมืองจีนทั้งปวงนั้น เป็นสุขมาช้านานแล้วก็เป็นที่รัก ครั้นศึกสงบแล้วก็เป็นที่สุข
- (3) สามก๊กเป็นเรื่องที่มีที่มาจากพงศาวดารจีนซึ่งนิยมเล่ากันอย่างแพร่หลายมากในประเทศจีน
- (4) บรรดาหนังสือเรื่องพงศาวดารจีนที่ได้แปลเป็นภาษาไทยนับถือกันว่าสำนวนหนังสือสามก๊กดีกว่าเรื่องอื่น

62. ข้อความต่อไปนี้ แสดงถึงธรรมชาติของภาษาในข้อใดเด่นชัดที่สุด

“ปัจจุบันสื่อสารมวลชนมีบทบาทสำคัญยิ่งในการให้ความเพลิดเพลินแก่นุชย์ในทุกสังคม นอกเหนือไปจากประโยชน์ด้านอื่นๆ สื่อสารมวลชนประเภทสิ่งพิมพ์นั้นต้องใช้ภาษาเป็นหลักอยู่แล้วในทุกรูปแบบของการนำเสนอ สื่อสารมวลชนประเภทวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ หรือสื่อประสม ก็ต้องใช้ภาษาเป็นส่วนประกอบสำคัญในการนำเสนอเช่นกัน เช่น รายการกีฬา มีการฉายภาพการแข่งขันให้เห็นโดยชัดเจน ก็ยังต้องอาศัยคำพากย์ คำอธิบายประกอบจึงจะเพิ่มรสชาติ ก่อให้เกิดความพึงพอใจแก่ผู้ชมได้เต็มที่”

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (1) ภาษาช่วยจรรโลงใจ   | (3) ภาษาช่วยกำหนดอนาคต     |
| (2) ภาษาช่วยสร้างสังคม | (4) ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา |

63. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับงานเขียนเชิงวิชาการ

- (1) พรรณคดีไม่ใช่สิ่งที่อ่านเพื่อฆ่าเวลา หรือเพื่อความบันเทิงอย่างเดียว
- (2) การอ่านวรรณคดีที่แท้จริงคือการพยายามทำความเข้าใจบทประพันธ์ให้ทะลุปรุโปร่ง
- (3) กวีจะต้องสามารถพรรณนาความรู้สึกของตนโดยใช้ภาษาเป็นสื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้มากที่สุด
- (4) การอ่านวรรณคดีอย่างเจ้าตำราทำให้ขาดประโยชน์ที่แท้จริง เพราะมัวแต่มุ่งสอบสวนข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์แวดล้อม

64. ข้อใดเป็นการแสดงเหตุผลที่สมเหตุสมผล

- (1) กาแฟเป็นสิ่งเสพติดชนิดหนึ่ง ชาไม่ใช้กาแฟ เพราะฉะนั้นชาไม่ใช้สิ่งเสพติด
- (2) ชาวเหนือเป็นคนยิ้มแย้มแจ่มใส คนเชียงใหม่เป็นชาวเหนือ ฉะนั้นคนเชียงใหม่เป็นคนยิ้มแย้มแจ่มใส
- (3) ดอกกุหลาบแดงเป็นสัญลักษณ์ของความรัก ฉันได้รับดอกกุหลาบแดง แสดงว่าฉันได้รับสัญลักษณ์ของความรักมาแล้ว
- (4) ผู้ออกกำลังกายสม่ำเสมอจะแข็งแรง ทุกคนในครอบครัวฉันออกกำลังกายสม่ำเสมอ ดังนั้นทุกคนในครอบครัวของฉันจึงแข็งแรง



65. ข้อใดเป็นการเขียนแสดงข้อเท็จจริง

- (1) คนที่ให้เพื่อส่วนรวมนั้น มิได้ให้เพียงส่วนรวมอย่างเดียว แต่เป็นการให้เพื่อตัวเองสามารถที่จะมีส่วนรวมที่อาศัยได้
- (2) แนวทางการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมีการประยุกต์ใช้ทั้งระดับบุคคล องค์กร ชุมชน และทุกภาคส่วนมาแล้ว
- (3) เจ้าหน้าที่ป่าไม้ควรจะปลูกต้นไม้ลงในใจคนเสียก่อน แล้วคนเหล่านั้นก็จะพากันปลูกต้นไม้ลงบนแผ่นดินและรักษาต้นไม้ด้วยตนเอง
- (4) การรู้จักรับฟังอย่างฉลาดเป็นการระดมสติปัญญาและประสบการณ์อันหลากหลายมา อำนวยการปฏิบัติบริหารงานให้ประสบความสำเร็จที่สมบูรณ์นั่นเอง

66. ข้อใดเป็นวิธีการเขียนบรรยาย

- (1) ในสมัยรัชกาลที่ 6 เกิดวิกฤตการณ์ต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและวิกฤตการณ์โลก เช่น กบฏ ร.ศ. 130 สงครามโลกครั้งที่ 1 เป็นต้น ประกอบกับคนไทยในสมัยนั้น ได้รับการศึกษามากขึ้นทำให้เกิดความตื่นตัวทางความคิด
- (2) วิจารณ์ญานเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับมนุษย์โดยเฉพาะเมื่ออยู่ในโลกของการต่อสู้ช่วงชิง และแข่งขันกันอย่างไม่รู้ผิดชอบชั่วดีเช่นขณะนี้ ผู้ที่ขาดวิจารณ์มักจะมีพลั้งพลาด เสียเปรียบ และเสียรู้ จนบางครั้งหลงละทิ้งคุณธรรมที่เคยปฏิบัติยึดถือกันอยู่
- (3) สามัคคีเภทคำฉันท์เป็นนิทานสุภาษิตสอนใจให้เห็นโทษของการแตกความสามัคคีที่ไม่ได้มีผลกระทบต่อบุคคลเท่านั้น แต่ยังมีผลถึงสังคมส่วนรวมด้วย นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็น ความสำคัญของการใช้สติปัญญาให้เกิดผลโดยไม่ต้องใช้กำลังอีกด้วย
- (4) นายชิต บุรทัต แต่งเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ขึ้น โดยมุ่งชี้ความสำคัญของการรวมเป็นหมู่คณะ เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเพื่อป้องกันรักษาบ้านเมืองให้มีความมั่นคงเป็นปึกแผ่น แม้ว่าปัจจุบัน กระแสชาตินิยมจะลดลง แต่ความสามัคคีก็ยังคงเป็นธรรมที่จำเป็นในการทำงานร่วมกัน

67. “การเรียนรู้ในเรื่องราวและวิชาการสาขาต่าง ๆ โดยกว้างขวางเป็นเหตุให้เกิดความรู้ ความคิด และความฉลาด ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่สุดสำหรับชีวิต ช่วยให้บุคคลสามารถสร้างประโยชน์สุข สร้างความเจริญมั่นคงให้แก่ตนเอง ทั้งแก่สังคมและบ้านเมืองอันเป็นที่พึ่งอาศัยได้ ทุกคนจึงควรมีโอกาสที่จะศึกษาหาความรู้ได้ตามความประสงค์และกำลังความสามารถ โดยทั่วกัน” คำว่า “ซึ่ง” ในข้อความที่ว่า “...ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่สุดสำหรับชีวิต...” หมายถึงข้อใด

- (1) การศึกษาหาความรู้
- (2) วิชาการสาขาต่าง ๆ
- (3) การสร้างประโยชน์สุข
- (4) ความรู้ ความคิด และความฉลาด



68. ข้อใดสรุปใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้ได้ดีที่สุด

“แม้ว่าความสุขมีหลายรูปแบบ และทำให้เกิดขึ้นได้หลายวิธีการ แต่คนเราก็แสวงหาความสุขได้จำกัดเท่าที่มีเวลาในแต่ละวัน แต่ละวัย แต่ละฐานะ ใครมีปัญญาจะสามารถเก็บเกี่ยวความสุขในการดำเนินชีวิตได้ จากทุกช่วงวันเวลาที่ผ่านไป มีเวลาให้กับตัวเอง มีเวลาให้กับชีวิตครอบครัว มีเวลาที่จะได้แสดงความรัก ความอาทรต่อกันในสังคม มีเวลาทำความเข้าใจกับความจริงของโลก สังคมและชีวิต มีเวลาที่จะมีอารมณ์ขันกับสารพัดสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ ในชีวิต ชัมเข้มแจ่มใสได้ตั้งแต่ยามตื่นจากที่นอน จนถึงยามที่ศีรษะถึงหมอนหลับไป และพร้อมที่จะเป็นผู้ให้ได้อย่างเสมอ เพราะความสุขของชีวิต อยู่ที่การดำเนินชีวิต ซึ่งจะเก็บเกี่ยวผลแห่งความสุขได้ทุกเวลา トラบเท่าที่ยังมีเวลาของชีวิต

- (1) ความสุขมีหลายรูปแบบ เกิดขึ้นได้หลายวิธี
- (2) คนเราแสวงหาความสุขได้อย่างจำกัดเท่าที่มีเวลา
- (3) เราควรรู้จักเก็บเกี่ยวความสุขจากทุกช่วงวันเวลาในการดำเนินชีวิต
- (4) หนทางแห่งการเข้าถึงความสุขเป็นไปตามการมีสายตามองโลก

69. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฉันทเคยวิงหนีหมาขึ้นต้นไม้

ยอมให้หมาเห่าจนเสียงแห้ง  
ครั้งนั้นฉันทพบหมาหมาดแรง  
เมื่อเห่าลมเห่าแล้งอยู่ข้างเดียว

- (1) อย่างหนีศัตรู
- (2) ศัตรูคือยาชูกำลัง
- (3) เผลอใจจึงกลัวด้วยคิดกลัว
- (4) หนึ่งสงบสยบความเคลื่อนไหว

70. ข้อใดมีทั้งข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

- |  |   |
|--|---|
| (1) ถ้าโลกคือละครโรงใหญ่<br>เราจะยอมเขากำหนดทุกบทตอน               | ผู้กำกับคือใครที่แอบซ่อน<br>หรือจะด้อนผู้กำกับให้อับจน        |
| (2) เมื่อแรกเชื่อว่าเนื้อทับทิมแท้<br>กาลล่วงว่าหงส์ให้ปลงใจ       | มาแปรเป็นพลอยหุงไปเสียได้<br>ด้วยมิได้ดูหงอนแต่ก่อนมา         |
| (3) ไบไม้ร่วงหนึ่งใบในราวป่า<br>ที่รอปลิดหล่นเปล่าประโยชน์กลาง     | ยังคิดว่าไบไม้เหลืองในเมืองหลวง<br>เป็นต่างดวงคำเปื้อนในปากคน |
| (4) ควักข้าวเหนียวนั่งฟังกำแพงวัด<br>ความปวดแสบแปลบปร่าเข้ามาเยือน | ฝูงหมากรูไล่กักรอบกลาดเคลื่อน<br>หนุ่มอีสานยังสะเทือนสะท้านใจ |



71. ข้อใดกล่าวถึงข้อความที่กำหนดให้นี้ได้ถูกต้อง  
กาลวงว่าหงส์ให้ปลงใจ ด้วยมิได้คุดหงอนแต่ก่อนมา
- (1) แสดงพรรณณะ
  - (2) อธิบายจากผลไปหาเหตุ
  - (3) แสดงเหตุผลอย่างสมเหตุสมผล
  - (4) อนุมานจากผลลัพท์ย้อนไปหาสาเหตุ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 72 - 75

(1) บุคคลที่ไม่มีสิ่งแสดงให้เห็นประจักษ์ได้ถึงความคิดสร้างสรรค์อันเป็นของตนเอง ย่อมเป็นบุคคลที่ว่างเปล่าแก่นสารทางปัญญา (2) มีชีวิตเหมือนต้นไม้แห้ง ไร้ใบ ไร้ดอก และปราศจากผลที่จะตกหล่น เป็นมรดกแก่เผ่าพันธุ์พฤษชา (3) จึงเป็นที่น่าเสียดายและน่าอัปอาย (4) ถ้าการมีอยู่ของคนเรา จะมีได้แสดงผลผลิตแห่งความคิดสร้างสรรค์ของตนให้ปรากฏไว้บ้าง

72. ข้อความข้างต้นใช้วิธีสื่อความตามข้อใด
- (1) โต้แย้ง และชี้ให้เห็นข้อบกพร่อง
  - (2) โต้แย้ง และแนะแนวทางที่ควรปฏิบัติ
  - (3) เสนอให้แก้ไขปรับเปลี่ยน และชี้แนวทางปฏิบัติ
  - (4) ชี้ให้เห็นข้อบกพร่อง โดยอาจอนุมานถึงแนวทางที่ควรปฏิบัติ

73. ข้อความส่วนใดใช้ถ้อยคำที่เข้าใจได้ง่ายที่สุด โดยไม่ต้องตีความ
- (1) ส่วนที่ 1
  - (2) ส่วนที่ 2
  - (3) ส่วนที่ 3
  - (4) ส่วนที่ 4



74. ข้อความดังกล่าวแสดงทรรศนะประเภทใด

- (1) ทรรศนะเชิงคิดเห็น
- (2) ทรรศนะเชิงนโยบาย
- (3) ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
- (4) ทรรศนะเชิงประเมินค่า

75. ข้อความส่วนใดมีการใช้เหตุผล

- (1) ส่วนที่ 1
- (2) ส่วนที่ 2
- (3) ส่วนที่ 3
- (4) ส่วนที่ 4

76. ข้อใดใช้นัยความหมายของคำว่า สันดาน ต่างจากข้ออื่น

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| (1) องค์ไศพระสัมพุทธ      | สุวิสุทธสันดาน                     |
| (2) กำจัดน้ำใจหยาบ        | สันดานบาปแห่งชายหญิง               |
| (3) ควรคิดข้อธรรมคำสอน    | ปวงมนุษย์นึกร สังสมสันดานตามตน     |
| (4) แห่งองค์พระศาสดาจารย์ | ส่องสัตว์สันดาน สว่างกระจ่างใจมนต์ |

77. ข้อใดแสดงภาพการเคลื่อนไหวในระดับเบาที่สุด

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| (1) กุบกระ โดกโยกอย่างทุกอย่างเดิน    | เขยื้อนเขินขอบเขือกยะยวบกาย   |
| (2) ลมกระพือฮือหอบผงคลีหวน            | ปีกษาครวญเพรียกพฤกษ์ในไพรสณฑ์ |
| (3) ครั้นพอสิ้นถิ่นเกาะค้อยเลาะเลียบบ | นาวาเพียบน้ำลงกำลังไหล        |
| (4) ปักขาโบกปักบินลงดินเดิน           | มัจฉาเพลินผุดปล่านในคงคา      |



78. ข้อใดคือภาพของความตกประหม่าของตัวละครชัดเจนมากที่สุด

- |  |   |
|--|---|
| (1) เพื่อนเขาแกล้งตบมือกระพือพัด<br>ผงะหงายคนท้ายเขาคว่ำท้น              | ข้างสะบัดบุกไปในไพรสัณฑ์<br>โธ่แม่จันทร์เจียนจะไม่เห็นใจจริง    |
| (2) มือตะกายสายรัดสับคอค<br>แต่ปืนไฟไล่เหนี่ยวพลัดสุหรัคขาด              | เห็นข้างงองวงหนักก็หวัดอึ้ง<br>สองมือพลาดพลัดคว่ำลงต่ำฝั่ง      |
| (3) เสียงร้องกรีดหวีดก้องในห้องถ้ำ<br>ใครกอดแม่แปรกอกแตกตาย              | ชายขยำหยอกแย่งผู้หญิงหวาย<br>ใครปาดป้ายด้วยดินหม้อเหมือนแมวคราว |
| (4) เถาวัลย์เปราะเคราะห์ร้ายพอสายโยน<br>ผ้าห่มเปลือยเครื่องเล่นอล่างฉ่าง | ก็ขาดโหนลงในน้ำเสียงดังโครม<br>ทั้งสองข้างผู้คนเขาฮาโหม         |

79. คำประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกของตัวละครตามข้อใด

“นางก็เสด็จจรโล่งว่างตำบล เทียวค้นหาพระลูกตามลำเนาเนินป่า ทุกสุขทุมพุ่มไม้พุกยาป่าสูง  
ยุงยางใหญ่ไพเราะหง พนัสแดนคงเย็นเยือกเสียบสังคเหงา ได้ยินแต่เสียงคูเหว่าละเมอร้องก้อง  
พนาเวศ พระกรรมเธอสังเกตุว่าสองครุณเขาวเรศเจ้าร้องขานอยู่แ่ววๆ”

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) วังเวง    | (2) วัวเหว  |
| (3) หวาดหวั่น | (4) วุ่นวาย |

80. เหตุที่แท้จริงที่ทำให้กษัตริย์ลิจฉวีแตกความสามัคคี คือข้อใด

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| (1) ต่างองศ์นำความมิงามทูล<br>แห่งธโคยมูล    | พระชนกอดิสุร<br>ปวัตต์คความ      |
| (2) แดกร้าวกร้าวร้ายก็ป้ายปาม<br>ทีละน้อยตาม | ดูรบิครลาม<br>ณ เหตุผล           |
| (3) ฟันเผื่อเชื่อนัยคนนัยคน<br>สืบจะหมองมล   | นฤวิเคราะห์เสาะสน<br>เพราะหมายใด |
| (4) หลายอย่างต่างกลรชวนชววย<br>วิญจ โนบาย    | พจนยุปริยาย<br>บเว้นครา          |

