

ตัวอย่างข้อสอบการประเมินผลนานาชาติ PISA

การอ่าน

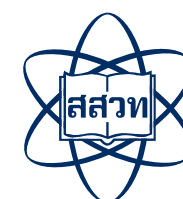
PISA (Programme for International Student Assessment) เป็นการสำรวจความรู้และทักษะของนักเรียนอายุ 15 ปี ในประเทศสมาชิกขององค์การเพื่อความร่วมมือและพัฒนาทางเศรษฐกิจ (OECD) และประเทศหรือเขตเศรษฐกิจที่ไม่ใช่สมาชิก เรียกว่าประเทศร่วมโครงการ ประเทศไทยก็เป็นประเทศร่วมโครงการมาตั้งแต่ปี 2543 (PISA 2000) โครงการนี้เกิดขึ้นทุกๆ สามปี เพื่อหาตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษาว่าระบบได้เตรียมเยาวชนให้พร้อมสำหรับอนาคตหรือไม่เพียงใด PISA ได้นำผู้มีความรู้ความสามารถจากนานาชาติเพื่อร่วมทำให้การศึกษาวิจัยสามารถเปรียบเทียบกันได้ระหว่างประเทศและระหว่างวัฒนธรรม

ข้อสอบของ PISA ให้ความสำคัญกับภารกิจการอ่านในชีวิตจริง มีความยากง่ายระดับต่างกันและต้องการคำตอบหลายรูปแบบ เป็นต้นว่าสามารถเลือกตอบได้ตรงไปตรงมา สร้างคำตอบโดยใช้สาระของการอ่านจากใจทย์ หรือสร้างคำตอบอย่างเสรีและมีคำอธิบายเพื่อสนับสนุนคำตอบ ตัวอย่างข้อสอบและวิธีการให้คะแนนคำตอบของนักเรียนแสดงไว้ชัดเจนในเอกสารนี้

ตัวอย่างข้อสอบการประเมินผลนานาชาติ PISA - การอ่าน

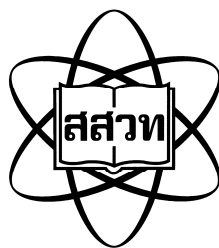


สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ร่วมกับ
ORGANISATION for ECONOMIC CO-OPERATION and DEVELOPMENT (OECD)



PISA Thailand
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี





ตัวอย่างข้อสอบการประเมินผลนานาชาติ PISA

การอ่าน

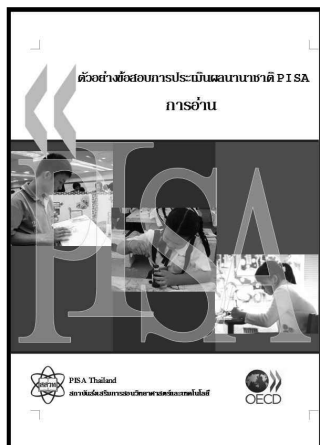
โครงการ PISA Thailand

โดย

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร่วมกับ

ORGANISATION for ECONOMIC CO-OPERATION and DEVELOPMENT



ชื่อหนังสือ ตัวอย่างข้อสอบการประเมินผลนานาชาติ PISA: การอ่าน

ชื่อผู้แต่ง โครงการ PISA ประเทศไทย สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ISBN 978-616-7235-33-2

พิมพ์ครั้งที่ 2 2,000 เล่ม

ปีที่พิมพ์ 2555

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

924 ถนนสุขุมวิท แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 0-2392-4021

โทรสาร 0-2381-0750

Website: <http://www.ipst.ac.th>

พิมพ์ที่

ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการพิมพ์

457/6-7 ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 0-2282-6033

โทรสาร 0-2280-2187

คำชี้แจง

จุดมุ่งหมายหลักของการจัดการศึกษาทุกระบบ คือ การเตรียมเยาวชนให้เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ มีศักยภาพ และมีความสามารถในการแข่งขันได้ในอนาคต การให้การศึกษาที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายจึงต้องให้นักเรียนสามารถใช้ความรู้ในชีวิตจริง สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาได้ ดังนั้นการเตรียมเยาวชนให้สามารถดำเนินชีวิตและมีส่วนร่วมในสังคมที่วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นพื้นฐาน ที่ส่งผลกระทบต่อทุกชีวิตในทุกระดับ ทั้งตัวบุคคล ในอาชีพการงานและในสังคมวัฒนธรรม ทำให้บุคคลสามารถรับรู้และตัดสินใจประเด็นปัญหาของสังคมที่เกิดจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอย่างมีความรู้ความเข้าใจ มีส่วนร่วมในสังคมระดับ ชุมชน ระดับประเทศ และระดับโลก อย่างเต็มภาคภูมิ

โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ PISA (Programme for International Student Assessment) เป็นโครงการประเมินผลในระดับนานาชาติที่สำคัญ จึงขอแนะนำหลักการ กรอบโครงสร้าง ตลอดจนตัวอย่าง ข้อสอบการอ่านของโครงการนี้ โดยข้อสอบในแต่ละข้อนั้นระบุลักษณะเฉพาะของข้อสอบและรายละเอียดของนักเรียน ประเทศต่างๆ ในเอเชียที่ตอบถูก เอกสารนี้จึงเป็นทางเลือกหนึ่งที่ช่วยให้ครูนำไปใช้เป็นแนวทางในการวัดและประเมินผลความรู้และทักษะของนักเรียน เพื่อเป็นการเตรียมเยาวชนให้มีคุณภาพและมีศักยภาพในการแข่งขัน ในเศรษฐกิจโลก

โครงการ PISA ประเทศไทย

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สารบัญ

	หน้า
การรู้เรื่องการอ่านของ PISA.....	1
การอ่านตามนิยามของ PISA.....	1
วิธีการวัดความรู้และทักษะการอ่านของ PISA.....	1
ลักษณะของแบบทดสอบ.....	2
เกณฑ์การจำแนกระดับความรู้และทักษะการอ่าน ของ PISA.....	3
ตัวอย่างข้อสอบการอ่านของ PISA.....	5
ทะเลสาบขาด.....	7
ใช้หัวดี.....	11
รอยฟันสีบนกำแพง.....	17
แรงงาน.....	21
องค์การระหว่างประเทศ PLAN.....	26
อาวุธวิทยาศาสตร์ของตำรวจ.....	29
สบายๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง.....	32
ของขวัญ.....	36
อمانةดำ กับดัชเชส.....	45
แคนโค.....	52
เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎใหม่.....	55
มาซอนโด.....	58
แผนผังห้องสมุด.....	63
ความคิดเห็นของนักเรียน.....	67
ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต.....	72
มอเตอร์ไซด์.....	78
การแปร่งฟันของคุณ.....	81
บอลลูน.....	84
ดีกสูง.....	88

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ประกาศเรื่องการบริจาคน้ำมัน 92	92
คนซึ่งเห็นเกี่ยวกับทองคำ 95	95
ประชาธิปไตยในเอเธนส์ 99	99
ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส 104	104
เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา 109	109
รถไฟใต้ดิน 115	115
ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ 120	120
จุดหนึ่งนั้นของละครเวที 125	125
การทำงานทางไกล 129	129
อ้างอิง	133

การรู้เรื่องการอ่านของ PISA*

การอ่านตามนิยามของ PISA

PISA ให้นิยามการรู้เรื่องการอ่าน (Reading literacy) ไว้ว่า หมายถึง ความรู้และทักษะที่จะเข้าใจเรื่องราวและสาระของสิ่งที่ได้อ่าน ตีความหรือแปลความหมายของข้อความที่ได้อ่าน และประเมิน คติวิเคราะห์ ย้อนกลับไปถึงจุดมุ่งหมายของการเขียนได้ว่าต้องการส่งสารสาระอะไรให้ผู้อ่าน ทั้งนี้เพื่อจะประเมินว่านักเรียนได้พัฒนาศักยภาพในการอ่านของตนเองและสามารถใช้การอ่านให้เป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ ในการมีส่วนร่วมในกิจกรรมและความเป็นไปของสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ หรือไม่เพียงใด เพราะการประเมินของ PISA นั้นเน้น **“การอ่านเพื่อการเรียนรู้”** มากกว่าทักษะในการอ่านที่เกิดจากการ **“การเรียนรู้เพื่อการอ่าน”** และ PISA ประเมินผลเพื่อศึกษาว่านักเรียนจะสามารถรู้เรื่องที่ได้ อ่าน สามารถขยายผลและคิดย้อน วิเคราะห์ความหมายของข้อความที่ได้อ่าน เพื่อใช้ตามวัตถุประสงค์ของตนในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างกว้างขวางทั้งในโรงเรียนและในชีวิตจริงนอกโรงเรียน

นิยามเรื่องการอ่านของ PISA จึงมีความหมายกว้างกว่าการอ่านออกและอ่านรู้เรื่องในสิ่งที่อ่านตามตัวอักษรเท่านั้น แต่การอ่านยังได้รวมถึงความเข้าใจเรื่องราวสาระของเนื้อความ สามารถคิดพิจารณาถึงจุดมุ่งหมายของการเขียน สามารถนำสาระจากข้อเขียนไปใช้ในจุดมุ่งหมายของตน และทำให้สามารถมีส่วนร่วมในสังคมสมัยใหม่ที่มีความยุ่งยากซับซ้อนขึ้น ด้วยการสื่อสารจากข้อเขียน

วิธีการวัดความรู้และทักษะการอ่านของ PISA

ในการทดสอบการอ่าน นักเรียนจะได้รับข้อความต่างๆ หลากหลายแบบด้วยกันให้อ่าน แล้วให้แสดงออกมาว่ามีความเข้าใจอย่างไร โดยให้ตอบโต้ ตอบสนอง สะท้อนออกมาเป็นความคิดหรือคำอธิบายของตนเอง และให้แสดงว่าจะสามารถใช้สาระจากสิ่งที่ได้อ่านในลักษณะต่าง ๆ กัน ได้อย่างไร

องค์ประกอบของความรู้และทักษะการอ่านที่ประเมิน

PISA เลือกที่จะประเมินโดยใช้แบบรูปการอ่าน 3 แบบด้วยกัน ได้แก่

* 1. ดร.สุณีย์ คล้ายนิล และคณะ (2547). ความรู้และทักษะของเยาวชนไทยสำหรับโลกวันพรุ่งนี้. หน้า 9-12. พิมพ์เผยแพร่โดย สสวท.
2. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2554). กรอบโครงสร้างการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ PISA 2009. หน้า 7-35. พิมพ์เผยแพร่โดย สสวท.

ก) การอ่านข้อเขียนรูปแบบต่างๆ

PISA ประเมินการรู้เรื่องจากการอ่านข้อความแบบต่อเนื่อง ให้จำแนกข้อความแบบต่างๆ กัน เช่น การบอก การพรรณนา การโต้แย้ง นอกจากนั้น ยังมีข้อเขียนที่ไม่ใช่ข้อความต่อเนื่อง ได้แก่ การอ่านรายการ ตาราง แบบฟอร์ม กราฟ และแผนผัง เป็นต้น ทั้งนี้ ได้ยึดสิ่งที่นักเรียนได้พบเห็นในโรงเรียน และจะต้องใช้ในชีวิตจริงเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่

ข) สมรรถนะการอ่านด้านต่างๆ 3 ด้าน

เนื่องจาก PISA ให้ความสำคัญกับการอ่านเพื่อการเรียนรู้ มากกว่าการเรียนเพื่อการอ่าน นักเรียนจึงไม่ถูกประเมินการอ่านธรรมดา (เช่น อ่านออก อ่านได้คล่อง แบ่งวรรคตอนถูก ฯลฯ) เพราะถือว่านักเรียนอายุ 15 ปี จะต้องมีทักษะเหล่านั้นมาแล้วเป็นอย่างดี และใน PISA 2009 ได้ตั้งเกณฑ์การประเมินสรุปรวมไว้เป็นภารกิจการอ่านที่ครอบคลุม 3 ด้าน ได้แก่

- 1) ความสามารถที่จะดึงเอาสาระของสิ่งที่ได้อ่านออกมา **“การเข้าถึงและค้นคืนสาระ”** (Access and Retrieve)
- 2) ความเข้าใจข้อความที่ได้อ่าน สามารถตีความ แปลความสิ่งที่ได้อ่าน คิดวิเคราะห์เนื้อหา และรูปแบบของข้อความที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่างๆ ในชีวิตหรือในโลกที่อยู่ **“การบูรณาการและตีความ”** (Integrate and Interpret)
- 3) ความเข้าใจข้อความที่ได้อ่าน สามารถตีความ แปลความสิ่งที่ได้อ่าน คิดวิเคราะห์เนื้อหา และรูปแบบของข้อความที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่างๆ ในชีวิตหรือในโลกที่อยู่ พร้อมทั้งความสามารถในการประเมินข้อความที่ได้อ่าน และสามารถให้ความเห็น หรือโต้แย้ง จากมุมมองของตน **“การสะท้อนและประเมิน”** (Reflect and Evaluate)

ค) ความสามารถในการใช้การอ่าน

PISA ประเมินความรู้และทักษะการอ่านอีกองค์ประกอบหนึ่ง โดยดูความสามารถในการใช้การอ่าน ที่ว่ามีความเหมาะสมสอดคล้องกับลักษณะของข้อเขียนได้มากน้อยเพียงใด เช่น ใช้นวนิยาย จดหมาย หรือชีวะประวัติเพื่อประโยชน์ส่วนตัว ใช้เอกสารราชการหรือประกาศแจ้งความเพื่อสาธารณประโยชน์ ใช้รายงานหรือคู่มือต่างๆ เพื่อการทำงานอาชีพ ใช้ตำราหรือหนังสือเรียน เพื่อการศึกษา เป็นต้น

ลักษณะของแบบทดสอบ

แบบทดสอบทั้งหมดประกอบด้วยภารกิจที่ต้องอ่าน (Reading tasks) หรือข้อสอบ ซึ่งแปลเป็นภาษาของประเทศที่เข้าร่วมโครงการ ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างอายุ 15 ปี ที่เป็นตัวแทนของประเทศ อ่านและตอบคำถาม โดยจัดชุดข้อสอบ (Test battery) ข้อสอบทุกชุดมีความยากง่ายและมีความตรงที่ตรวจสอบและวัดความเชื่อมั่นเปรียบเทียบกันแล้วโดยใช้ IRT (Item Response Theory) ข้อสอบหนึ่งชุดที่นักเรียนแต่ละคนสอบนั้นจะมีข้อสอบประมาณ 37 – 38 ข้อ ให้นักเรียนทำใช้เวลา 2 ชั่วโมง

เกณฑ์การจำแนกระดับความรู้และทักษะการอ่าน ของ PISA

การตัดสินว่าระดับความรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับต่ำหรือระดับสูงเพียงใด PISA ได้กำหนดกรอบและเกณฑ์ความรู้และทักษะการอ่านไว้เป็นระดับต่าง ๆ 5 ระดับ ดังนี้

การอ่านระดับ 5 นักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านถึงระดับ 5 คือผู้ที่สามารถจัดการกับข้อเขียนสิ่งที่ยากและซับซ้อน เช่น แสดงว่าสามารถอ่านข้อเขียนที่มีสาระยากๆ และที่ไม่ค่อยพบในข้อเขียนทั่วไป แสดงให้เห็นว่าสามารถเข้าใจ แปลความตีความข้อเขียน สามารถอ้างอิงหรือเชื่อมโยงสาระที่อ่านกับวัตถุประสงค์หรือภาระกิจของตน และสามารถวิเคราะห์และประเมินการเขียนอย่างวิพากษ์วิจารณ์ สามารถคาดการณ์ หรือสร้างสมมติฐานจากสิ่งที่ได้อ่าน และดึงเอาความรู้มาสร้างเป็นแนวคิดของตนเองได้ แม้จะสิ่งนั้นจะไม่คุ้นเคยหรือไม่ใกล้เคียงกับสิ่งที่คาดหวังไว้ก็ตาม

การอ่านระดับ 4 นักเรียนที่แสดงว่ามีทักษะระดับ 4 สามารถอ่านเข้าใจเนื้อเรื่องที่ยาก บอกตำแหน่งของสาระต่างๆ ในเรื่องที่ได้อ่าน สามารถตีความและแปลความจากข้อเขียนที่ค่อนข้างซับซ้อน สามารถประเมินและวิเคราะห์ทั้งเนื้อหาและรูปแบบของการเขียน แล้วสะท้อนออกมาเป็นปฏิกิริยาตอบสนอง หรือเป็นแนวความคิดของตนเองโดยมีข้อเขียนที่อ่านเป็นหลัก

การอ่านระดับ 3 สามารถอ่านเข้าใจเนื้อหาที่ค่อนข้างยาก กล่าวคือ สามารถบอกสาระสำคัญ และตีความจากข้อความที่มีความซับซ้อนพอสมควร และมีจุดเน้นที่เด่นชัดหลายจุด และสามารถเชื่อมโยงความรู้เข้ากับเรื่องที่คุ้นเคยในชีวิตประจำวัน สามารถประเมิน และวิเคราะห์รูปแบบและสาระของสิ่งที่ได้อ่านได้ในระดับปานกลาง

การอ่านระดับ 2 นักเรียนที่มีความชำนาญในการอ่านอยู่ที่ระดับ 2 มีความชำนาญในการอ่านในระดับพื้นฐาน กล่าวคือ สามารถอ่านและบอกสาระได้ต่อเมื่อข้อความที่อ่านค่อนข้างเด่นชัดตรงไปตรงมา สามารถอ้างอิงหรือเปรียบเทียบ หรือเชื่อมโยงกับสิ่งที่เคยรู้ได้ในระดับต่ำ ประเมินและวิเคราะห์ได้ในระดับพื้นฐาน

การอ่านระดับ 1 ระดับนี้ถือว่าเป็นการอ่านระดับต่ำที่สุด นักเรียนจะจัดการกับการอ่านได้ในภารกิจที่ง่าย ๆ เช่น อ่านแล้วรู้ว่าสิ่งที่อ่านนั้นเกี่ยวกับอะไร สามารถบอกหรือค้นสาระสำคัญได้เพียงอย่างเดียว สามารถเชื่อมโยงข้อเขียนที่ได้อ่านกับสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของตนได้น้อย ไม่สามารถอ้างอิงหรือเปรียบเทียบได้ถ้าต้องมีการคิดวิเคราะห์เพิ่มเติม

ถึงแม้จะจำแนกสมรรถนะในการอ่านไว้ถึง 5 ระดับก็ตาม **ก็ยังมีนักเรียนที่ความสามารถการอ่านไม่ถึงระดับ 1** แต่ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่า นักเรียนอ่านไม่ได้ เพราะนักเรียนที่เรียนมาถึงขั้นนี้ถือว่าต้องอ่านได้อยู่แล้ว และการประเมินครั้งนี้ไม่ได้ประเมิน **“การเรียนรู้เพื่ออ่าน”** แต่เป็นการประเมิน **“การอ่านเพื่อเรียนรู้”** นักเรียนที่ทำคะแนนต่ำกว่าระดับ 1 ก็คือ ผู้ที่เกือบจะไม่แสดงความสามารถตามที่ PISA ต้องการวัด นักเรียนอ่านได้บางคนอาจอ่านได้คล่อง แต่จะรู้ตามตัวอักษรที่ได้อ่าน โดยอาจเข้าใจความหมายที่ลึกกว่าความหมายตามตัวอักษรไม่ได้ หรือไม่กระจ่าง ดีความและวิเคราะห์หรือประเมินข้อความที่เกี่ยวข้องกับสภาพการณ์ในชีวิตหรือในความเป็นจริงไม่ได้ ถือว่านักเรียนที่มีความชำนาญการอ่านไม่ถึงระดับ 1 ยังไม่สามารถใช้ประโยชน์จากการอ่านในการดำเนินชีวิต แล้วยังไม่อาจใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษาเล่าเรียนอีกด้วย สรุปว่านักเรียนที่มีการอ่านไม่ถึงระดับ 1 เป็นนักเรียนที่ยังไม่สามารถแสดงทักษะเบื้องต้นของการอ่านตามนิยามของ PISA นั่นคือยังมีการอ่านไม่เพียงพอสำหรับที่จะใช้ประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้และทักษะในวิชาอื่นๆ และสำหรับการเป็นประชาชนที่มีคุณภาพในสังคมในอนาคต

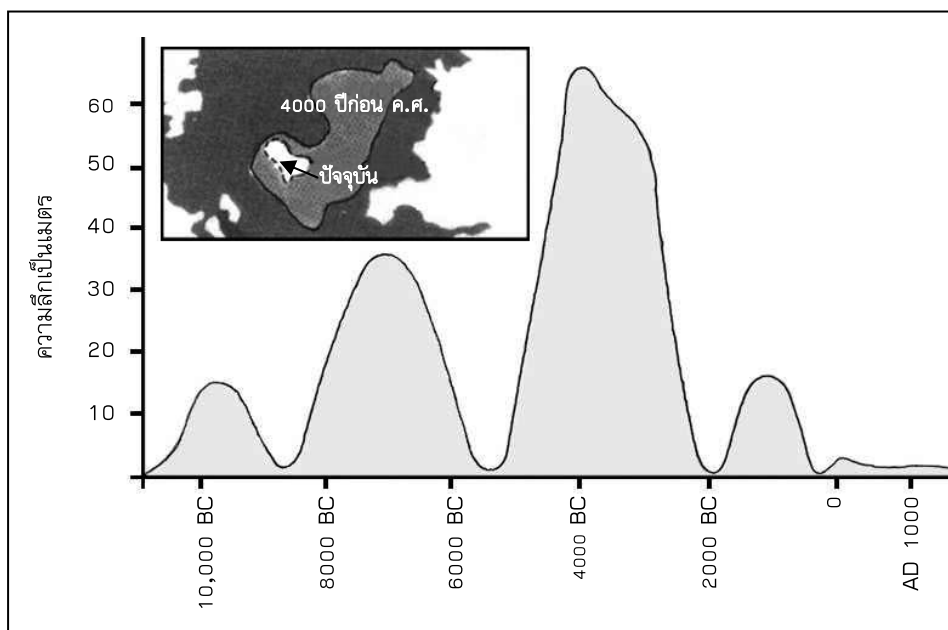
ตัวอย่างข้อสอบการอ่านของ PISA

ทะเลสาบชาด

รูปที่ 1 แสดงการเปลี่ยนแปลงระดับน้ำของทะเลสาบชาด ในซาสาร่า อัฟริกาเหนือ ทะเลสาบชาดสูญหายไปร้อยละร้อย ประมาณ 20,000 ปีก่อนคริสตศักราช (20,000 BC) ช่วงปลายยุคน้ำแข็ง และประมาณ 11,000 ปีก่อนคริสตศักราช (11,000 BC) ทะเลสาบนี้ปรากฏขึ้นมาอีกครั้ง ปัจจุบันระดับน้ำของทะเลสาบมีระดับเดียวกับเมื่อปี ค.ศ.1000 (AD 1,000)

รูปที่ 1

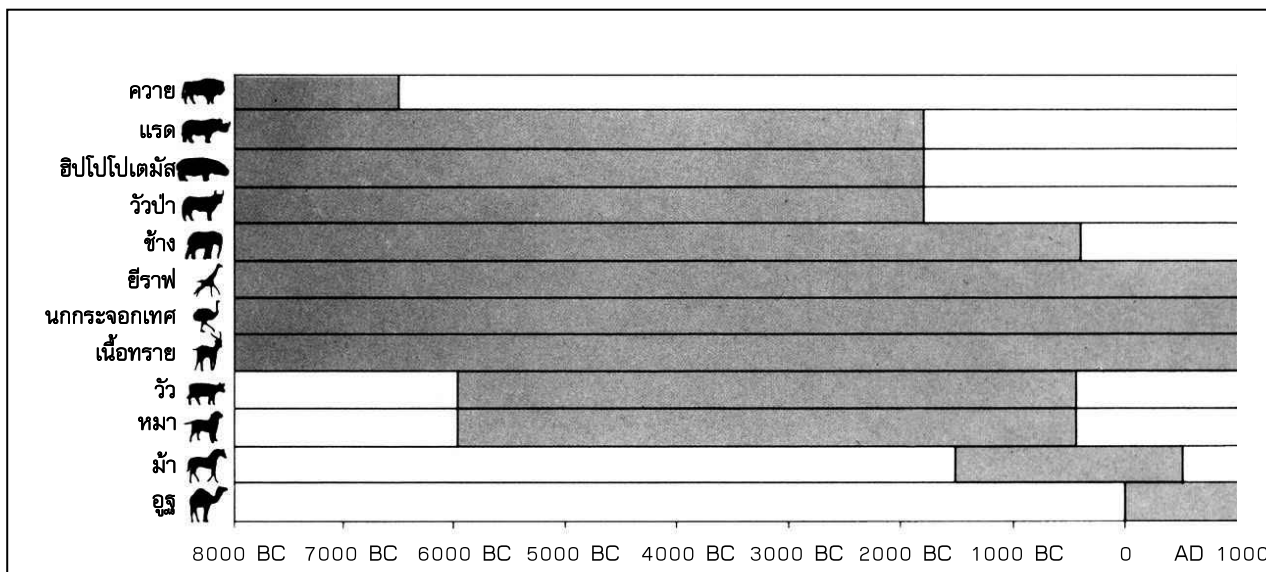
ทะเลสาบชาด: การเปลี่ยนแปลงระดับ



รูปที่ 2 แสดงถึงศิลปะบนหินแห่งซาสาร่า (ภาพเขียนโบราณ หรือภาพวาดบนฝาผนังถ้ำ) และการเปลี่ยนแปลงของชีวิตสัตว์ป่า

รูปที่ 2

ศิลปะบนหินแห่งซาสาร่าและการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของชีวิตสัตว์ป่า



จงใช้ข้อมูลข้างต้นเกี่ยวกับทะเลสาบชาด ตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ทะเลสาบชาด

ปัจจุบันทะเลสาบชาด ลึกเท่าไร

1. ประมาณ 2 เมตร
2. ประมาณ 15 เมตร
3. ประมาณ 50 เมตร
4. สบสูญไปแล้ว
5. ข้อมูลไม่ได้รับ

คำตอบถูก

ข้อ 1. ประมาณ 2 เมตร

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : คำนวณ

ชนิดของบทความ : แผนภูมิและกราฟ

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	77.0
เกาหลี	73.0
ฮ่องกง-จีน	55.8
ไทย	33.2

คำถามที่ 2: ทะเลสาบชาด

ประมาณปีใด ที่กราฟในรูปที่ 1 เริ่มต้น

.....

สมรรถนะ : คำนวณ

ชนิดของบทความ : แผนภูมิและกราฟ

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	52.7
เกาหลี	44.2
ฮ่องกง-จีน	61.5
ไทย	19.0

คะแนนเต็ม

ตอบว่า 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช (หรือ ประมาณ ระหว่าง 10,500 และ 12,000 หรือคำตอบอื่นๆ ที่ชี้ว่านักเรียนประมาณได้จากมาตราส่วนในแผนที่) เช่น

- 11,000
- 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช
- 10,500 ก่อนคริสต์ศักราช
- ก่อน 10,000 ก่อนคริสต์ศักราชเพียงเล็กน้อย
- ประมาณ 12,000
- ประมาณ 11,000 ก่อนคริสต์ศักราช

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ รวมถึงลูกศรที่ชี้จุดเริ่มต้นของกราฟ

- 10,000 ก่อนคริสต์ศักราช [ไม่สามารถประมาณจากมาตราส่วน]
- 20,000 ก่อนคริสต์ศักราช
- 8000 ก่อนคริสต์ศักราช [ตัวเลขผิด]
- +1000 BC 4000 ก่อนคริสต์ศักราช [ไม่อ่านคำตอบที่ถูกขีดทับ]
- 0

คำถามที่ 3: ทะเลสาบชาด

ทำไมผู้เขียนจึงเลือกที่จะเริ่มต้นกราฟ ณ จุดนี้?

.....

.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์
ชนิดของบทความ : แผนภูมิและกราฟ
สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น
แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	48.8
เกาหลี	37.2
ฮ่องกง-จีน	47.2
ไทย	16.6

คะแนนเต็ม

คำตอบอ้างอิงถึงการปรากฏขึ้นใหม่ของทะเลสาบ ข้อสังเกต คำตอบอาจได้ 1 คะแนน แม้ว่าคำตอบก่อนหน้านี้จะผิด เช่น

- ทะเลสาบชาดปรากฏขึ้นใหม่ในปี 11,000 ก่อนคริสตกาล หลังจากที่หายสาบสูญ
- หายไปโดยสิ้นเชิง เมื่อประมาณ 20,000 ก่อนคริสตกาล
- ทะเลสาบหายไปช่วงระหว่างยุคน้ำแข็ง และกลับมาปรากฏอีกครั้งราวประมาณยุคนี้
- มันปรากฏขึ้นอีก
- ประมาณ 11,000 ก่อนคริสตกาล มันกลับมาอีก
- แล้วทะเลสาบก็ปรากฏขึ้นอีกหลังจากที่หายไป 9000 ปี

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ เช่น

- ปีคือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เมื่อสรรพสัตว์เริ่มปรากฏตัว
- 11,000 ก่อนคริสตกาล เมื่อนุชนุษย์เริ่มสร้างศิลปะบนหิน
- 11,000 ก่อนคริสตกาล เมื่อทะเลสาบปรากฏขึ้น (ครั้งแรก)
- เพราะเป็นเวลาที่ทะเลสาบชาดแห้งสนิท
- เพราะเป็นจุดเริ่มต้นของกราฟ

คำถามที่ 4: ทะเลสาบขาด

รูปที่ 2 ตั้งอยู่บนพื้นฐานที่ถือว่า

1. สัตว์ต่าง ๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้น ๆ
2. ศิลปินที่วาดสัตว์มีทักษะสูงมาก
3. ศิลปินที่วาดรูปสัตว์เป็นผู้เดินทางท่องเที่ยวไปได้ในโลกว้างอย่างทั่วถึง
4. ไม่ได้มีความพยายามที่จะนำสัตว์ที่วาดในภาพเหล่านั้นมาเป็นสัตว์เลี้ยง

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : แผนภูมิและกราฟ

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 1. สัตว์ต่าง ๆ ในศิลปะบนหิน คือ สัตว์ที่มีอยู่ในพื้นที่นั้น ในเวลาที่มีการวาดภาพนั้น ๆ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	78.6
เกาหลี	84.8
ฮ่องกง-จีน	76.4
ไทย	63.1

คำถามที่ 5: ทะเลสาบขาด

ให้นำข้อมูลจากรูป 1 และ รูป 2 มารวมกันเพื่อตอบคำถามนี้

การสาบสูญของแรด อีโปโปเตมัสและวัวป่า ในภาพศิลปะบนหินแห่งซาฮารา เกิดขึ้นเมื่อใด

1. ตอนเริ่มต้นของยุคน้ำแข็งซึ่งใกล้กับยุคปัจจุบันที่สุด
2. ช่วงกลางของยุคเมื่อทะเลสาบขาดมีระดับสูงสุด
3. หลังจากระดับของทะเลสาบขาดต่ำลงนานกว่าพันปี
4. เมื่อตอนต้นของช่วงเวลาที่ทะเลสาบแห้งไป

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : แผนภูมิและกราฟ

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 3. หลังจากระดับของทะเลสาบขาดต่ำลงนานกว่าพันปี

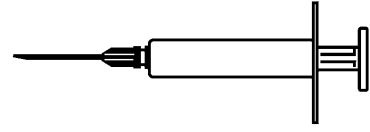
ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	58.1
เกาหลี	54.6
ฮ่องกง-จีน	40.3
ไทย	33.3

ไขหวัด

โครงการให้พนักงานสมัครใจสร้างภูมิคุ้มกันไขหวัด ของบริษัทของไทย



เราทราบกันดีว่า ไขหวัดติดต่อได้ง่าย และรุนแรงในฤดูหนาว ทำให้ผู้ป่วยหายยาก

วิธีที่ดีที่สุดในการต้านไวรัสไขหวัด คือ ทำให้ร่างกายแข็งแรงและมีสุขภาพดี การออกกำลังกายทุกวัน และการกินอาหารที่มีประโยชน์ที่มีผักและผลไม้มากๆ จะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันในร่างกายสามารถต่อสู้และป้องกันการคุกคามของไวรัสชนิดนี้ได้

ของไทยตัดสินใจเปิดโอกาสให้พนักงานทุกคนได้รับภูมิคุ้มกัน เพื่อเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ใช้ป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสระหว่างบุคคล ไทยจัดพยาบาลมาฉีดวัคซีนให้ที่บริษัทในช่วงครึ่งวันของเวลาทำการของสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โครงการนี้เป็นบริการฟรีแก่พนักงานทุกคน

โครงการนี้เป็นโครงการตามความสมัครใจ พนักงานที่เข้าร่วมโครงการต้องลงชื่อแสดงความยินยอม เพื่อแสดงว่า ไม่เป็นภูมิแพ้ และแจ้งให้ทราบว่าการฉีดวัคซีนครั้งนี้อาจเกิดผลข้างเคียงบ้างเล็กน้อย

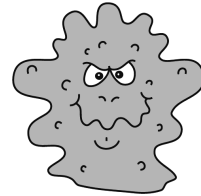
คำแนะนำทางการแพทย์ระบุว่า การให้ภูมิคุ้มกันนี้ไม่ทำให้เป็นไขหวัดใหญ่ อย่างไรก็ตาม อาจเกิดผลข้างเคียงบ้าง เช่น เมื่อยล้า มีไข้เล็กน้อย และแขนไม่เมื่อย

ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีอายุมากกว่า 65 ปีขึ้นไป แนะนำให้สร้างภูมิคุ้มกัน

ยกเว้นผู้ใดก็ตามที่เป็นโรคเรื้อรังที่ทำให้สุขภาพอ่อนแอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่เป็โรคหัวใจ หลอดลมอักเสบ หรือเบาหวาน ไม่ว่าจะ อายุเท่าใด ในสภาพแวดล้อมของทำงาน **ทุกคน**เสี่ยงต่อการติดเชื้อหวัด



ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน?

ผู้ที่แพ้อาหารประเภทไข่ คนที่เป็นไข้ตัวร้อนเฉียบพลัน และสตรีมีครรภ์

โปรดปรึกษาแพทย์ หากท่านกำลังอยู่ในระหว่างการบำบัดด้วยยาใดๆ หรือเคยมีปฏิกิริยาต่อการฉีดยาแก้หวัดมาก่อน



ถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกัน ในสัปดาห์ที่เริ่มจากวันที่ 17 พฤษภาคม โปรดแจ้งฝ่ายบุคคล ที่คุณวินัส รื่นรัมย์ ภายในวันศุกร์ที่ 7 พฤษภาคม การนัดวันเวลาจะทำตามช่วงที่พยาบาลว่าง จำนวนคนที่ต้องการรับภูมิคุ้มกัน และเวลาที่พนักงานส่วนใหญ่สะดวก อย่างไรก็ตามถ้าท่านต้องการได้รับภูมิคุ้มกันสำหรับฤดูหนาวนี้แต่ไม่สะดวกในวันที่กำหนด โปรดแจ้งคุณวินัส เพื่อจะได้จัดวันและเวลาอื่นแทน ถ้ามีผู้เข้าร่วมจำนวนมากพอ

ถ้าท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อคุณวินัส ต่อ 5577

วินัส รื่นรัมย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลของบริษัทของไทย เตรียมใบปลิวข้อมูล 2 หน้า ดังกล่าว สำหรับพนักงานบริษัท

ขอให้
สุขภาพดีมีสุข

ให้นักเรียนใช้ข้อมูลดังกล่าวข้างต้น สำหรับตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ใช้หัตถ์

ข้อใดต่อไปนี กล่าวถึงวิธีการของโครงการสร้างภูมิคุ้มกันใช้หัตถ์ของบริษัททองไท

1. จะมีการจัดการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอในช่วงฤดูฝนนี้
2. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับรางวัลเป็นการตอบแทน
4. แพทย์จะดำเนินการฉีดวัคซีน

สมรรถนะ : คำนวณ

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 2. จะมีการฉีดวัคซีนให้ในช่วงเวลาทำงาน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	85.8
เกาหลี	71.7
ฮ่องกง-จีน	86.4
ไทย	49.0

คำถามที่ 2: ใช้หัตถ์

เราสามารถดูเนื้อหาของบทความ (กล่าวถึงอะไร)

เราสามารถดูรูปแบบ (วิธีที่น่าเสนอ)

คุณวินัสต้องการให้รูปแบบ ของเอกสารดูเป็นกันเอง ในขณะที่เดียวกันต้องการเชิญชวนพนักงานด้วย
ท่านคิดว่า เธอประสบความสำเร็จหรือไม่

จงอธิบาย โดยอ้างถึงรายละเอียดของการจัดวางข้อความ แบบวิธีการเขียน การวางภาพ
หรือลายเส้นต่าง ๆ

.....

.....

.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	44.1
เกาหลี	41.6
ฮ่องกง-จีน	56.2
ไทย	21.7

คะแนนเต็ม

อ้างอิงเนื้อหาอย่างถูกต้อง และโยงรูปแบบการเขียนเข้ากับวัตถุประสงค์ ให้สอดคล้องกับความหมายของ “เป็นกันเองและชักชวนส่งเสริม” ต้องมีอย่างน้อย 1 ข้อ ต่อไปนี้

- (1) อธิบายลักษณะสำคัญเนื้อหาในรายละเอียด (การวางรูปแบบ วิธีการเขียน ภาพ หรือสิ่งอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน) นั่นคือ บอกคุณภาพของรูปแบบการเขียนในแต่ละส่วน **และ/หรือ**
- (2) ใช้คำที่แสดงการประเมินคุณค่าแบบอื่นนอกเหนือจาก “เป็นกันเอง” และ “ชักชวนส่งเสริม” (หมายเหตุ คำว่า “น่าสนใจ” “อ่านง่าย” และ “ชัดเจน” ถือว่ายังไม่ตรงพอ)

ต้องแสดงความคิดเห็นอย่างชัดเจน หรือเป็นนัยๆ ด้วยว่าวิธีประสบความสำเร็จหรือไม่ เช่น

- ไม่ การวางรูปแบบชัดเจนตั้งแต่เริ่มต้นเป็นความคิดที่แย่มากเกินไป *[อ้างถึงการวางรูปแบบโดยเฉพาะรูปใดรูปหนึ่ง (1) ใช้คำของตนเองประเมินคุณค่า คือ “น่ากลัว” (2)]*
- สำเร็จ ใช้รูปภาพต้นเนื้อหาช่วยให้ง่ายต่อการอ่าน *[อธิบายในแง่การวางรูปแบบ (1)]*
- ภาพไวรัลที่คล้ายการ์ตูนดูเป็นกันเอง *[อ้างอย่างจำเพาะ (“คล้ายการ์ตูน”) ของการเสนอรูปแบบ (1)]*
- ไม่ รูปภาพดูเป็นเด็กเกินไป และไม่ตรงกับเรื่อง *[ใช้ศัพท์ของตัวเอง (“ดูเป็นเด็ก” “ไม่ตรงกับเรื่อง”) เพื่อประเมินลักษณะที่กล่าวถึงในเนื้อเรื่อง (2)]*
- สำเร็จ รูปแบบการเขียนดูสบายๆ ไม่เป็นทางการเกินไป *[ใช้ศัพท์ของตัวเอง (“สบายๆ” “ไม่เป็นทางการ”) ในการประเมินรูปแบบที่กล่าวถึง (2)]*
- สำเร็จ รูปแบบดูอบอุ่น เชื้อเชิญ *[ใช้ศัพท์ของตัวเองในการประเมินรูปแบบ (2)]*
- มีข้อเขียนมากไปจนยากจะอ่าน *[อ้างถึงรูปแบบที่เกี่ยวข้องในการเสนอเนื้อหา ขนาดเนื้อหาของบทความ (1) ใช้ศัพท์ของตนเอง (2)]*
- เธอไม่ได้กดดันให้คนไปรับการฉีดวัคซีน และนั่นจะเป็นการชักชวนส่งเสริมให้คนไปรับวัคซีน *[อ้างถึงทำทีอย่างเป็นนัยตามลักษณะหนึ่งของการเขียนเรื่อง ในแง่ของรูปแบบ (2)]*
- ใช้ไม่ได้ การเขียนเป็นทางการมาก เป็นแบบโต้แย้งแต่คุณเองไม่ได้ใช้ศัพท์ของตัวเองในการประเมิน “เป็นทางการ” (2)]

ได้คะแนนบางส่วน

อ้างอิงเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง และ โยงกับวัตถุประสงค์เข้ากับสาระของเรื่อง (มากกว่ากับรูปแบบการเขียน) สอดคล้องกับ “ความเป็นกันเอง” และ “ชักชวนส่งเสริม” บอกความเห็นได้ด้วยว่า วิธีประสบความสำเร็จหรือไม่ เช่น

- ไม่ ไม่มีทางที่ข่าวสารเกี่ยวกับการฉีดวัคซีนจะเป็นกันเองและชักชวนส่งเสริมได้
- ใช่ เธอประสบความสำเร็จ เธอให้มีหลาย ๆ โอกาสและจัดสรรเวลาให้สำหรับทุกคนได้รับภูมิคุ้มกันหวัด เธอยังได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับสุขภาพอีกด้วย

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่พอเพียง หรือคลุมเครือไป

- ใช่ ทำได้ ดูเหมือนจะเป็นความคิดที่ดี
- ใช่ เป็นกันเองและให้กำลังใจ *[ไม่ได้ใช้คำที่กล่าวถึงสิ่งที่เฉพาะเจาะจง]*
- ไม่ ไม่เป็นผลหรอก
- ไม่ เพราะข้อมูลบางอย่างไม่ถูกต้อง *[อ้างถึงเนื้อหาโดยไม่มีเชื่อมโยงกับความคิดของ “ความเป็นกันเอง และชักชวนส่งเสริม”]*
- ใช่ ภาพประกอบเป็นการชักชวนส่งเสริม และรูปแบบของการประกาศนั้นยอมรับได้ *[“ภาพประกอบเป็นการชักชวนส่งเสริม” ไม่บอกอะไรมากกว่าคำถาม “รูปแบบของการประกาศนั้นยอมรับได้” นั้น อ่อนเกินไป]*
- เธอประสบความสำเร็จ อ่านง่าย และชัดเจน *[คำที่ใช้ยังไม่เฉพาะเจาะจงพอ]*
- ฉันคิดว่าเธอประสบความสำเร็จอย่างดีเธอเลือกภาพและเขียนเนื้อเรื่องที่น่าสนใจ *[ไม่มีประเมินรูปภาพแต่อย่างใด และเนื้อหาน่าสนใจ ดุลมเครือเกินไป]*

หรือ แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่ไม่ถูกต้อง หรือ ให้คำตอบที่ไม่เป็นเหตุเป็นผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช่ เพราะทุกคนควรได้รับการฉีด *[ไม่เกี่ยวข้องและไม่ถูกต้อง]*
- ไม่ รูปภาพไม่เกี่ยวกับข่าวสาร *[ไม่ถูกต้อง]*
- ใช่ เพราะเธอต้องการให้ทุกคนกังวลใจเกี่ยวกับการเป็นไข้หวัด *[ขัดแย้งกับความคิดเรื่อง “เป็นกันเองและชักชวนส่งเสริม”]*
- เป็นเรื่องดี แต่มันเป็นเพียงความเห็น *[ไม่เกี่ยวข้อง]*
- ใช่ มันให้ข่าวสารสั้น ๆ เกี่ยวกับการทำอะไรจึงสามารถหยุดยั้งไข้หวัดใหญ่ *[ไม่เกี่ยวข้อง – อ้างถึงเนื้อหาที่ไม่จำเพาะเจาะจง]*
- ใช่ เธอเพียงแต่พูดความจริง *[ไม่เกี่ยวข้อง]*
- ใช่ เพราะน่าจะมีคนมากกว่านี้ที่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน *[ให้ความเห็นทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องภูมิคุ้มกัน ไม่ได้กล่าวถึงรูปแบบของเนื้อหา]*
- ใช่ ฉันทำ เพราะไม่มีใครอยากป่วย ทุกคนต้องการมีสุขภาพดี *[ไม่เกี่ยวข้อง]*

คำถามที่ 3: ไข้หวัด

ใบปลิวนี้ ชี้ให้เห็นว่า ถ้าท่านต้องการป้องกันตัวเองจากไวรัสไข้หวัด การฉีดภูมิคุ้มกันไข้หวัดนั้น เป็นจริงในข้อใด

1. ได้ผลดีกว่าการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์ แต่มีความเสี่ยงสูงกว่า
2. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช้การแทนการออกกำลังกายและการกินอาหารที่มีประโยชน์
3. ได้ผลเช่นเดียวกับการออกกำลังกาย และการกินอาหารที่มีประโยชน์ และมีความยุ่งยากน้อยกว่า
4. ไม่คุ้มค่า ถ้าท่านออกกำลังกายเป็นประจำอยู่แล้วและกินอาหารที่มีประโยชน์

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 2. เป็นความคิดที่ดี แต่ไม่ใช้การแทนการออกกำลังกาย และการกินอาหารที่มีประโยชน์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	38.8
เกาหลี	29.6
ฮ่องกง-จีน	74.0
ไทย	51.5

ส่วนหนึ่งของใบปลิวกล่าวว่า :

ใครควรได้รับการฉีดวัคซีน?

ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส

หลังจากที่คุณเห็นใบปลิวนี้แล้ว เพื่อนร่วมงานบอกเธอว่า ควรตัดข้อความ “ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส” ออกไป เพราะเป็นข้อความที่อาจทำให้เข้าใจผิด

คำถามที่ 4: ใช้หัด

นักเรียนเห็นด้วยกับคำแนะนำที่ว่า ข้อความนี้ทำให้เข้าใจผิด และควรตัดออกหรือไม่ เพราะเหตุใด จึงให้เหตุผลอธิบายคำตอบของท่าน

.....

.....

.....

.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 41.3

เกาหลี 38.3

ฮ่องกง-จีน 33.7

ไทย 22.5

คะแนนเต็ม

คำตอบที่มีการประเมินเนื้อหาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคำว่า “เข้าใจผิด” โดยชี้ว่าอาจจะทำให้คิดขัดแย้งกัน (“ใครควรได้รับภูมิคุ้มกัน ใครก็ได้...” ตรงข้ามกับ “ใครไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน”) นักเรียนอาจจะอธิบายหรือไม่อธิบายสิ่งที่ตรงกันข้ามคืออะไร

- เห็นด้วย เพราะมันอาจเป็นอันตรายสำหรับบางคนที่จะรับภูมิคุ้มกัน (เช่น หญิงมีครรภ์) [บอกข้อขัดแย้ง]
- ไม่ เพราะคุณเพียงแต่ต้องอ่านต่ออีกสองสามบรรทัดเพื่อให้ได้รู้ว่าใครบ้างที่ไม่ควรได้รับการฉีดวัคซีน และรวมความแล้ว เธอต้องการให้ทุกคนได้รับวัคซีน
- เห็นด้วย เพราะเธอพูดว่า “ใครก็ได้” สามารถได้รับภูมิคุ้มกันได้และต่อมาเธอยังพูดว่าคนที่ไม่ควรได้รับภูมิคุ้มกัน [ชี้ข้อขัดแย้ง]
- บรรทัดนี้บอกให้เห็นว่าทุกคนควรได้รับวัคซีน ซึ่งไม่จริง [ชี้ข้อขัดแย้งอย่างสั้น ๆ]
- เห็นด้วย ส่วนมากแล้ว อาจจะใช่ “ใครก็ตามที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส แต่ต้องเป็นคนที่ไม่มีการหรือโรคต่าง ๆ เหล่านี้” [เสนอแนะคำใหม่ที่บอกนัยของความขัดแย้ง]

หรือ คำตอบที่มีการประเมินเนื้อหาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคำว่า “เข้าใจผิด” โดยชี้ว่า คำพูดอาจกล่าวเกินจริงไป (เช่น ไม่ทุกคนสมควรไปที่ต้องได้รับภูมิคุ้มกัน หรือการได้รับภูมิคุ้มกันไม่ได้ป้องกันได้อย่างสมบูรณ์) อาจจะอธิบาย หรือไม่ก็ได้ว่าเกินจริงอย่างไร อาจบอกอย่างชัดๆ หรือบอกเป็นนัยว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย เช่น

- ตัดไปเลย เพราะการได้รับภูมิคุ้มกันไม่สามารถประกันว่าคุณจะไม่ใช่หวัดใหญ่
- ฉันไม่เห็นด้วย ถึงแม้มันจะทำให้ดูเหมือนว่าคุณต้องเป็นหวัดใหญ่อย่างแน่นอน ถ้าไม่ฉีดวัคซีน
- การฉีดวัคซีนไม่ได้ป้องกันอย่างสมบูรณ์
- ตัดออกไปเลยไม่สนใจ เพราะไม่ใช่ทุกคนจะเป็นหวัดใหญ่ โดยเฉพาะถ้าร่างกายคุณแข็งแรงดี
- เห็นด้วย เพราะมันช่วยทำให้การฉีดวัคซีนดูดีกว่าที่มันเป็นจริง [การทำให้เกินจริงถึงแม้ไม่จำเป็นเจาะจง]

ได้คะแนนบางส่วน

คำตอบที่มีการประเมินส่วนของเนื้อหาแต่ไม่เกี่ยวกับคำว่า “เข้าใจผิด”

- (1) บอกว่า บทความที่กล่าวถึงนี้ หนักแน่น มีผลดี และ/หรือส่งเสริมสนับสนุน โดยไม่กล่าวถึงข้อขัดแย้งหรือความเข้าใจเนื้อหาผิด **หรือ**
- (2) บอกประโยค “ผู้ที่สนใจป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส” ไม่จำเป็นต้องบอกซ้ำเพราะเนื้อหาบอกชัดเจนอยู่แล้ว
 - เป็นการตีที่ซ้ำซ้อน เพราะช่วยสนับสนุนคนทั่วไป (1)
 - มันควรอยู่ตรงนั้น เพราะทำให้ข่าวสารดูเด่น (1)
 - ฉันคิดว่า ควรตัดคำเหล่านั้นออก เพราะมันไม่ได้กล่าวว่าทุกคนต้องการป้องกันตนเองจากเชื้อไวรัส ถึงแม้การได้รับภูมิคุ้มกันจะได้ป้องกันได้เต็มที่ก็ตาม (2)

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ หรือ กล่าวซ้ำถึง “การเข้าใจผิด” โดยไม่อธิบายเหตุผล

- ทั้งไว้อย่างนั้นแหละดีแล้ว *[ไม่มีคำอธิบาย]*
- เขาควรใส่รูปภาพอื่น แทนหัวเรื่อง *[ไม่มีคำอธิบาย]*
- ใช้ ประโยคนี้มีการเข้าใจผิด และอาจก่อให้เกิดปัญหา *[ไม่อธิบาย]*

หรือ แสดงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องในเนื้อหา หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผล หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ควรตัดทิ้งไป เพราะทุกคนมีสิทธิ์ที่จะตัดสินใจด้วยตัวเอง *[เข้าใจใจความหลักของเรื่องผิด ไม่ใช่เป็นคำสั่งให้ทำ]*
- ฉันคิดว่า คำว่า **ใช้หวัด** ควรเติมไว้ข้างหน้าคำว่าเชื้อไวรัสด้วย เพราะคนทั่วไปที่เพียงแต่มองผ่าน ๆ อาจคิดว่ากำลังพูดถึงไวรัสตัวอื่นที่ไม่ใช่หวัด *[เป็นการอธิบายที่ป้องกันการ “เข้าใจผิด” แต่ไม่เป็นเหตุเป็นผลกับใจความของเรื่อง]*
- ใช้ คนทั่วไปอาจสนใจ แต่อาจกลัวเข็มฉีดยา *[ไม่เกี่ยวข้อง]*

คำถามที่ 5: ใช้หวัด

จากใบปลิว พนักงานใดต่อไปนี้ควรติดต่อคุณวินัส

1. เกียรติศักดิ์ จากแผนกคลังสินค้า ไม่ต้องการฉีดวัคซีนเพราะเขาต้องการสร้างภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ
2. ปวีณา จากฝ่ายขาย อยากทราบว่าโครงการภูมิคุ้มกันเป็นโครงการที่บังคับทุกคนต้องเข้าร่วมหรือไม่
3. ดารารัตน์ จากฝ่ายรับส่งเอกสาร ต้องการสร้างภูมิคุ้มกันในฤดูหนาวนี้ แต่จะคลอดลูกภายในอีก 2 เดือนนี้
4. บ้าฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน แต่ได้ลางานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ 17 พฤษภาคม

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 4. บ้าฝน จากแผนกบัญชี ต้องการรับภูมิคุ้มกัน แต่ได้ลางานไว้ตลอดสัปดาห์ที่เริ่มด้วยวันที่ 17 พฤษภาคม

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	54.2
เกาหลี	58.4
ฮ่องกง-จีน	60.3
ไทย	39.0

รอยพับสิบงำแพง

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นงำแพงโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้งเพื่อลบรอยพับสิบงำกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าชมเชยก็จริงอยู่ แต่มนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปพับสิบงำกำแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพน่าจะเขาไม่แหว่งงานของเขาตามข้างถนนหรอก จริงไหม แต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉัน ไม่ว่าจะเป็นตัวตลก ร๊ว ม้านั่งในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเอง แล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยพับสิบงำ และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนในบรรยากาศอีกด้วย จริงๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชีพกรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่ "งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออกครึ่งแล้วครึ่งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดถึงเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน โปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้วรอยพับสิบงำกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าพับสิบงำกำแพง ในที่สุดใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช้ผู้บริโภคจ่ายละ

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเที่ยวแปะละ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกพับสิบงำกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตัวเอง-ชื่อแก๊ง และผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้าเช็ดหน้าเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ก็ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนงำกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยพับสิบงำกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ

โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

จดหมายสองฉบับนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรอยพับสิบงำกำแพง ที่ได้มาจากอินเทอร์เน็ต รอยพับสิบงำกำแพงเป็นการวาดภาพ และขีดเขียนบนงำกำแพงที่ผิดกฎหมาย ให้นักเรียนอ้างถึงจดหมายทั้งสองฉบับในการตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: รอยพับสิบงำกำแพง

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

1. อธิบายว่ารอยพับสิบงำกำแพงคืออะไร
2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยพับสิบงำกำแพง
3. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยพับสิบงำกำแพง
4. บอกผู้คนที่รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยพับสิบงำกำแพง

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	84.5
เกาหลี	90.5
ฮ่องกง-จีน	89.1
ไทย	55.4

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยพับสิบงำกำแพง

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

คำถามที่ 2: รอยฟันสึบนกำแพง

ทำไมโลภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

.....

.....

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	42.2
เกาหลี	60.2
ฮ่องกง-จีน	57.8
ไทย	43.2

คะแนนเต็ม

คำตอบที่มี การเปรียบเทียบระหว่างรอยฟันสึบนกำแพงกับการโฆษณา คำตอบตรงกับแนวคิดที่ว่าโฆษณารอยฟันสึบนกำแพงที่ถูกกฎหมาย

- เพื่อให้เราเห็นว่าภาพโฆษณาก็เหมือน ๆ กับรอยฟันสึบนกำแพง
- บางคนบอกว่าภาพโฆษณาก็คล้ายเหมือนภาพฟันสึบนกำแพงเหมือนกัน
- เธอบอกว่า การโฆษณาก็เป็นเพียงรอยฟันบนกำแพงที่ถูกกฎหมาย
- หล่อนคิดว่าการโฆษณาก็เหมือนกับการฟันสึบนกำแพง
- เพราะว่าพวกมันไม่ได้ขออนุญาตติดตั้งป้าย [การเปรียบเทียบคล้าย ๆ ว่าการโฆษณาและการฟันสึบนกำแพงก็เหมือนกัน]
- เพราะว่าโฆษณาก็ถูกนำเข้ามาสู่สังคมโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่นเดียวกับรอยฟันสึบนกำแพง
- เพราะว่าป้ายโฆษณาก็เหมือนกับรอยฟันสึ [เป็นคำตอบน้อยที่สุดที่จะได้คะแนนเต็ม รู้ความเหมือนโดยไม่ได้ขยายความว่าเหมือนอย่างไร]
- เพราะว่ามันก็เป็นรูปแบบหนึ่งของการแสดงผลงาน
- เพราะว่าผู้โฆษณาติดตั้งโฆษณบบนผนัง ดังนั้นเธอจึงคิดว่ามันเหมือนกับการฟันสึบนกำแพงเช่นกัน
- เพราะว่ามันอยู่บนกำแพงเหมือนกัน
- เพราะว่ามันดูดี หรือดูน่าเกลียดก็พอ ๆ กัน
- เธออ้างถึงการโฆษณาเพราะมันเป็นที่ยอมรับ ซึ่งต่างจากการฟันสึบนกำแพง [แสดงความเหมือนกันระหว่างรอยฟันสึ และการโฆษณา โดยบอกความต่างกันของเจตตคติที่มีต่อทั้งสองสิ่ง]

หรือ คำตอบที่อ้างถึงการโฆษณาก็เป็นกลยุทธ์ของการพิทักษ์หรือปกป้องการฟันสึบนกำแพง เช่น

- เพื่อว่าในที่สุดการฟันสึบนกำแพงจะได้รับการยอมรับว่าถูกต้องเช่นกัน

ไม่มีคะแนน

ให้เหตุผลไม่พอเพียง หรือ คลุมเครือเกินไป เช่น

- เป็นวิธีที่เสนอทัศนะของตัวเอง
- เพราะว่าเธอต้องการพูดถึงว่าตัวอย่างหนึ่ง
- มันเป็นกลยุทธ์
- ตราของบริษัทหรือชื่อร้าน

หรือ แสดงถึงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องของเนื้อหาที่ให้มา เป็นคำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เธออธิบายถึงรอยฟันสึ
- เพราะคนทั่วไประบายสีบนตัวเอง
- รอยฟันสึเป็นการโฆษณาอย่างหนึ่ง
- เพราะว่าโฆษณาก็เป็นการโฆษณาสำหรับคนบางคนหรือกลุ่มคนบางกลุ่ม [เปรียบเทียบไปในทางที่ไม่ถูกต้อง เช่น รอยฟันสึเป็นการโฆษณาอย่างหนึ่ง]

คำถามที่ 3: รอยพับสืบนก้าแพง

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

.....
.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	71.1
เกาหลี	71.9
ฮ่องกง-จีน	73.6
ไทย	50.3

คะแนนเต็ม

คำตอบที่อธิบายความเห็นของตนเองโดยการอ้าง เนื้อหาของจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่งหรือทั้งสองฉบับ อาจอ้างถึงจุดยืนทั่วไปของผู้เขียนจดหมาย (เช่น เห็นด้วยหรือคัดค้าน) หรืออ้างถึงรายละเอียดของการถกเถียงโต้แย้งกัน การตีความข้อโต้แย้งของผู้เขียนต้องสมเหตุสมผล คำอธิบายอาจจะทำในรูปของปรับคำพูดในเนื้อหาที่ตรงกันนั้นๆ เสียใหม่ แต่ไม่ใช่ลอกมาจากเนื้อเรื่องทั้งประโยคโดยไม่มี การปรับเปลี่ยนหรือเติมแต่งเลย เช่น

- ฉันเห็นด้วยกับเกวลิน การพับสืบนก้าแพงเป็นสิ่งผิดกฎหมาย และเป็นการทำลายสิ่งที่มีคุณค่า
- เกวลิน เพราะฉันต่อต้านการพับสืบนก้าแพง *[เป็นคำตอบที่น้อยที่สุดที่จะได้คะแนนเต็ม]*
- โซกิตา ฉันคิดว่าเป็นการปากว่าตาขีปนการต่อว่าตีลป่นพับสืบนก้าแพง เพราะมีการลอกเลียนนำไปออกแบบทำรายได้เป็นล้าน
- ฉันค่อนข้างจะเห็นด้วยกับทั้งคู่ การพับสืบนก้าแพงน่าจะผิดกฎหมายในที่สาธารณะ แต่คนพวกนี้น่าจะมีโอกาสแสดงผลงานของเขาในที่อื่น ๆ
- ของโซกิตา เพราะเธอห่วงใยเกี่ยวกับศิลปะ
- ฉันเห็นด้วยกับทั้งสองคน การพับสืบนก้าแพงเป็นสิ่งไม่ดี แต่การโฆษณาก็พอกัน ดังนั้นฉันจะไม่กล่าวอะไรที่เป็นเหมือนปากว่าตาขีปน
- เกวลิน เพราะฉันไม่ชอบรอยพับสืบนก้าแพงเช่นกัน แต่ฉันเข้าใจจุดยืนของโซกิตาที่เธอไม่ต้องการตำหนิพวกเขาที่ทำไมสิ่งที่เขาเชื่อมั่น
- ของเกวลิน เพราะว่ามันน่าเสียดายที่จะทำลายชื่อเสียงของคนรุ่นหนุ่มสาวในสิ่งที่ไร้สาระ *[กรณีนี้ค่อนข้างหมิ่นเหม่เนื่องจากการอ้างเนื้อหาโดยตรง แต่พอรับได้ เพราะมีคำอธิบายอื่น ๆ ด้วยเช่นกัน]*
- โซกิตา เป็นความจริงว่า รูปแบบและสีที่ปรากฏในร้านนั้นลอกเลียนมาจากรอยพับสี และได้รับการยอมรับจากคนทั่วไปที่เห็นว่าการพับสืบนก้าแพงนั้นน่าเกลียด *[คำอธิบาย เป็นการรวมความคิดเห็นจากเนื้อหา แต่มีส่วนที่แสดงว่ามีสมาธิ]*

ไม่มีคะแนน

คำตอบที่ให้ข้อคิดเห็นของตนเองโดยคัดลอกเนื้อหาของจดหมายฉบับหนึ่งหรือทั้งสองฉบับ เช่น

- เกวลิน เพราะฉันเห็นด้วยว่ามนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่ม
- เกวลิน ทำไมชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาว

หรือ ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือ คลุมเครือเกินไป

- ของโซกิตา เพราะฉันคิดว่าจดหมายของเกวลินไม่ได้ช่วยสนับสนุนข้ออภิปรายของหล่อนอย่างมีเหตุผล (โซกิตาเปรียบเทียบข้อโต้แย้งของเธอกับการโฆษณา ฯลฯ) *[รูปแบบการตอบ หรือคุณภาพของการโต้แย้ง]*
- เกวลิน เพราะเธอให้รายละเอียดมากกว่า *[รูปแบบการตอบ หรือคุณภาพของการโต้แย้ง]*
- ฉันเห็นด้วยกับเกวลิน *[ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]*
- ของเกวลิน เพราะฉันเชื่อสิ่งที่เธอกำลังพูด *[ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]*
- ทั้งคู่ เพราะว่าฉันพอจะเข้าใจว่าเกวลินมีพื้นฐานจากที่ไหน แต่โซกิตาก็ถูก *[ไม่มีการสนับสนุนความเห็น]*

หรือ แสดงความเข้าใจในเนื้อหาที่ไม่ถูกต้อง หรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้ หรือ ไม่เกี่ยวข้อง

- อันเห็นตัวอย่างมากกับเกวลิน ดูเหมือนใส่ใจไม่ใส่ใจในสิ่งที่เธอดู
- ของเกวลิน เพราะเธอดูคิดว่าบางคนมีพรสวรรค์ [แปลความหมายของคำโต้แย้งของเกวลินผิด]

คำถามที่ 4: รอยฟันสับสนกำแพง

เราอาจพูดถึง **สิ่งที่จดหมายพูดถึง** (เนื้อหาของจดหมาย)

เราอาจพูดถึง **วิธีการเขียนจดหมาย** (ลักษณะการเขียน)

ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมายฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างถึง**วิธีการเขียนจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง** หรือทั้งสองฉบับ

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : การโต้แย้งหรือชักจูง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	54.7
เกาหลี	48.1
ฮ่องกง-จีน	59.0
ไทย	28.3

คะแนนเต็ม

คำตอบที่อธิบายความคิดเห็นโดยอ้างถึงลักษณะการเขียน หรือรูปแบบของจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่งหรือทั้งสองฉบับ อ้างเกณฑ์ เช่น ลักษณะการเขียน โครงสร้างของการโต้แย้ง การโต้แย้ง การโน้มน้าว ระดับ การแสดงจุดยืนของตน กลยุทธ์การโน้มน้าวผู้ฟัง การใช้คำ เช่น "ข้อโต้แย้งที่ดีกว่า" ต้องมีสาระประกอบที่หนักแน่น (หมายเหตุ คำว่า "น่าสนใจ" "อ่านง่าย" "ชัดเจน" ถือว่าไม่พอเพียง) เช่น

- ของเกวลิน เธอให้แง่คิดหลายด้านเพื่อการพิจารณา และเธอยังพูดถึงการที่รอยฟันสับสนทำลายสิ่งแวดล้อม ซึ่งฉันคิดว่าสำคัญมาก
- จดหมายของเกวลินมีผลมาก เพราะเธอพูดถึงศิลปินที่ฟันสับสนกำแพงโดยตรง
- ฉันคิดว่า จดหมายของเกวลินดีกว่าอีกฉบับหนึ่ง ฉันคิดว่าโสภิตาค่อนข้างลำเอียง
- ฉันคิดว่าโสภิตาอภิปรายแรงเกินไป แต่ของเกวลินมีการเรียบเรียงสละสลวยกว่า
- โสภิตา เพราะเธอไม่ได้จำเพาะเจาะจงว่าใคร [อธิบายความเห็นของเธอ/เธอ ในเชิงคุณภาพของเนื้อหา เป็นคำอธิบายที่ดีเมื่อแปลความหมายว่า "ไม่ได้โจมตีใคร"]
- ฉันชอบจดหมายของเกวลิน เธอเสนอความคิดเห็นออกมาได้อย่างโดดเด่น

ไม่มีคะแนน

ตัดสินในแง่ของการเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย กับจุดยืนของผู้เขียน หรือดัดแปลงข้อความในเนื้อหาหรือดัดตั้งด้านเนื้อหา เช่น

- เกวลิน ฉันเห็นด้วยกับทุกสิ่งที่เธอพูด
- จดหมายของเกวลินดีกว่า การฟันสับสนกำแพงเป็นสิ่งที่สับสน และไม่มีประโยชน์เหมือนที่เธอพูด
- โสภิตา เพราะทุกสิ่งที่เธอพูดสำคัญทั้งนั้น

หรือ ตอบโดยไม่อธิบายเหตุผลอย่างพอเพียง เช่น

- จดหมายของโสภิตาดีที่สุด
- จดหมายของโสภิตาอ่านง่าย
- เกวลินมีข้อโต้แย้งที่ดีกว่า

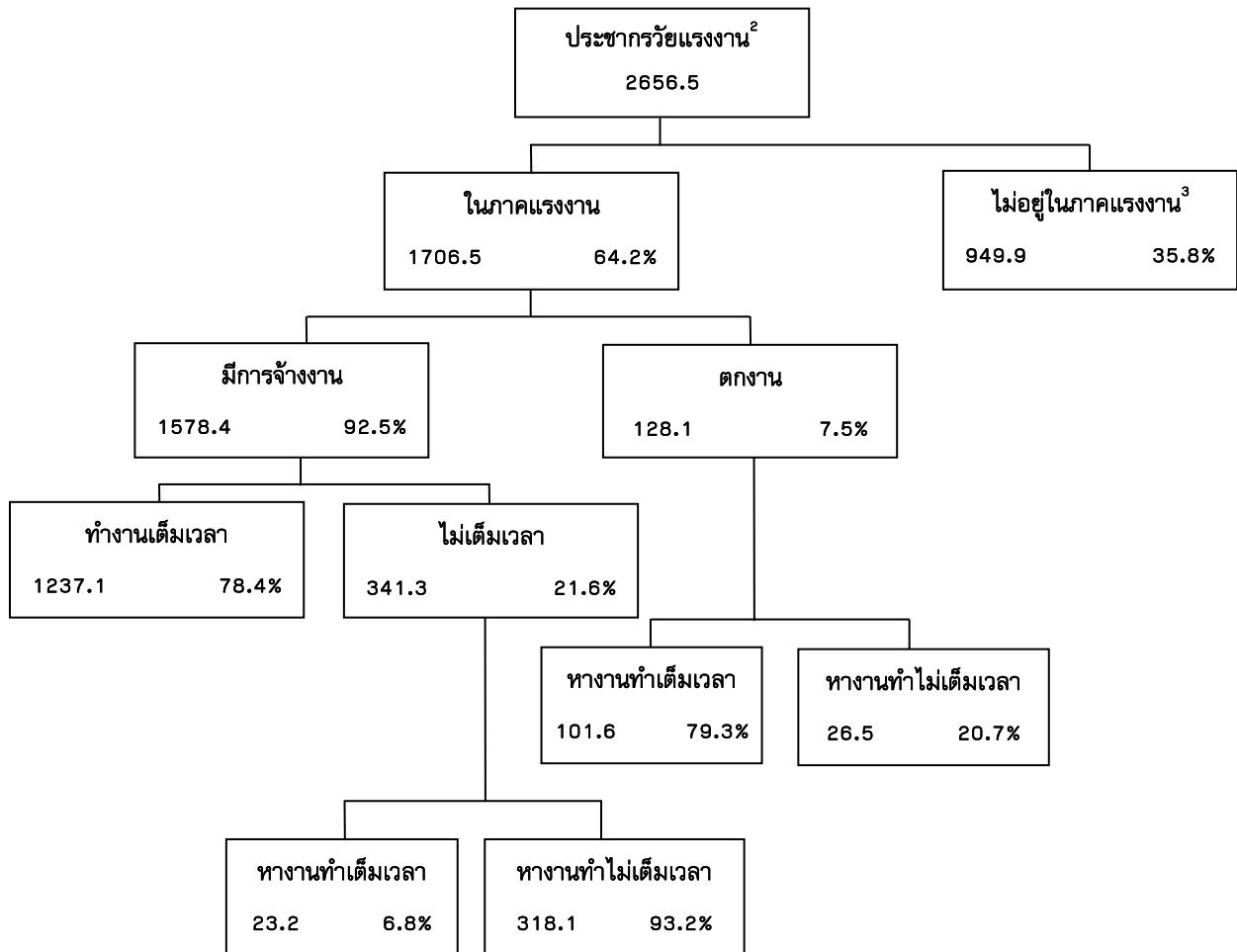
หรือ แสดงถึงความไม่เข้าใจเนื้อหา และตอบอย่างไม่เป็นเหตุเป็นผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- เกวลินเขียนได้ดีกว่า เธออธิบายปัญหาเป็นขั้นตอน และบนพื้นฐานของข้อมูลของเธอ เธอสรุปได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล
- โสภิตา เพราะว่าเธอรักษาจุดยืนของเธอตั้งแต่ต้นจนจบ

แรงงาน

แผนภูมิข้างล่างนี้ แสดงโครงสร้างแรงงานของประเทศ หรือประชากรวัยแรงงาน ประชากรทั้งหมดของประเทศในปี พ.ศ. 2538 ประมาณ 3.4 ล้านคน

โครงสร้างแรงงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2538 (หน่วยเป็นพันคน¹)



หมายเหตุ

1. จำนวนประชากรมีหน่วยเป็นพันคน
2. นิยามประชากรวัยแรงงาน คือ ประชากรที่มีอายุระหว่าง 15 ถึง 65 ปี
3. ประชากรไม่อยู่ในภาคแรงงานเป็นกลุ่มที่ไม่ชวนขวายหางานทำ และ/หรือไม่พร้อมสำหรับงาน

จงใช้ข้อมูลข้างต้นเกี่ยวกับแรงงานของประเทศ ตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: แรงงาน

การแบ่งกลุ่มประชากรวัยแรงงานหลัก แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มตามข้อใด

1. มีการจ้างงานและตกงาน
2. วัยทำงานและไม่ใช่วัยทำงาน
3. ทำงานเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา
4. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	72.0
เกาหลี	77.9
ฮ่องกง-จีน	81.9
ไทย	60.7

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : แผนภาพ

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คะแนนเต็ม

ข้อ 4. ในภาคแรงงานและไม่อยู่ในภาคแรงงาน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

คำถามที่ 2: แรงงาน

ประชากรในวัยแรงงานที่ไม่อยู่ในภาคแรงงานมีเท่าไร (ให้เขียนจำนวนประชากร ไม่ใช่ร้อยละของประชากร)

.....

สมรรถนะ : คำนวณ

ชนิดของบทความ : แผนภาพ

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	53.3
เกาหลี	26.1
ฮ่องกง-จีน	45.5
ไทย	27.7

คะแนนเต็ม

คำตอบที่ี้ออกว่า ตัวเลขในแผนภูมิต้นไม้ และ การรวมหลัก "พัน" ในหัวเรื่อง/เชิงอรรถเข้าด้วยกัน: 949,900 ให้ถือว่าตัวเลขหรือตัวหนังสือที่บอกค่าระหว่าง 949,000 และ 950,000 ใช้ได้ อนุโลมว่าจำนวน 900,000 หรือ หนึ่งล้าน (ที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข) ยอมรับได้ เช่น

- 949,900
- น้อยกว่า เก้าแสนห้าหมื่น
- 950,000
- 9.49 แสน
- 949(000)

หรือ

- เกือบหนึ่งล้าน
- ประมาณ 9 แสน
- 949.9 X 1000
- 949,900

ได้คะแนนบางส่วน

บอกตัวเลขในแผนภูมิได้ไม่ได้ แต่รวมหลัก "พัน" ในหัวเรื่อง/เชิงอรรถไม่ถูกต้อง คำตอบ 949.9 ที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข ให้ประมาณการได้เช่นเดียวกับใน 2 คะแนน เช่น

- 949.9
- 94,900
- เกือบหนึ่งพัน หรือ
- น้อยกว่า 950
- ประมาณ 900
- น้อยกว่า 1000

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ เช่น 35.8% หรือ 7.50%

คำถามที่ 3: แรงงาน

จากแผนภูมิโครงสร้างแรงงาน ประชากรในตารางข้างล่างนี้ จัดอยู่ในส่วนใดของแผนภูมิ แสดงคำตอบโดยทำเครื่องหมาย x ลงในช่องสี่เหลี่ยมในช่องที่ถูกต้อง ข้อแรกคือตัวอย่าง

	“ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน”	“ภาคแรงงาน: ตกงาน”	“ไม่อยู่ในภาคแรงงาน”	ไม่อยู่ในกลุ่มใดๆ
พนักงานเสิร์ฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

สมรรถนะ : ดีความ
ชนิดของบทความ : แผนภาพ
สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา
แบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

คะแนนเต็ม ตอบถูกทั้ง 5 ข้อ
ได้คะแนนบางส่วน ตอบถูก 3 หรือ 4 ข้อ
ไม่มีคะแนน ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	43.2
เกาหลี	33.0
ฮ่องกง-จีน	43.8
ไทย	28.2

คำตอบถูก

	“ภาคแรงงาน: มีการจ้างงาน”	“ภาคแรงงาน: ตกงาน”	“ไม่อยู่ในภาคแรงงาน”	ไม่อยู่ในกลุ่มใด ๆ
พนักงานเสิร์ฟไม่เต็มเวลา อายุ 35 ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักธุรกิจหญิง อายุ 43 ปี ทำงาน 60 ชั่วโมง/สัปดาห์	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
นักศึกษาเต็มเวลาอายุ 21 ปี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ชาย อายุ 28 ปี เพิ่งขายร้านไป และกำลังหางานทำ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
หญิง อายุ 55 ปี ไม่เคยทำงาน หรือไม่ต้องการทำงานนอกบ้าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
คุณย่า อายุ 80 ปี ยังทำงานในร้านขายของที่บ้านตนเอง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

คำถามที่ 4: แรงงาน

สมมติว่ามีการเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแรงงานในรูปแบบภูมิทัศน์ไม้แบบเดียวกันทุก ๆ ปี

รายการแสดงข้างล่างเป็นลักษณะ 4 อย่าง ของแผนภูมิต้นไม้ ท่านคาดว่าลักษณะของส่วนประกอบในแผนภูมิจะเปลี่ยนไปหรือไม่ในแต่ละปี โดยเขียนวงกลมล้อมรอบข้อมูลว่า “เปลี่ยน” หรือ “ไม่เปลี่ยน” ข้อแรกคือตัวอย่าง

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	คำตอบ
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน / <input checked="" type="checkbox"/> ไม่เปลี่ยน
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : แผนภาพ

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

คะแนนเต็ม : ตอบถูกทั้ง 3 ข้อ

ได้คะแนนบางส่วน : ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

ไม่มีคะแนน : ไม่ตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 80.2

เกาหลี 66.6

ฮ่องกง-จีน 65.6

ไทย 37.4

คำตอบถูก

ส่วนประกอบในแผนภูมิต้นไม้	คำตอบ
ข้อความในแต่ละช่อง (เช่น ภายในภาคแรงงาน)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนร้อยละ (เช่น 64.2%)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
จำนวนประชากร (เช่น 2656.5)	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน
หมายเหตุใต้แผนภูมิ	เปลี่ยน / ไม่เปลี่ยน

คำถามที่ 5: แรงงาน

ข้อมูลโครงสร้างแรงงานที่นำเสนอในรูปแบบภูมิต้นไม้ นั้น สามารถนำเสนอได้หลายวิธี เช่น เขียนบรรยาย ใช้แผนภูมิวงกลม แผนภูมิเส้น หรือตาราง

การที่เลือกนำเสนอด้วยแผนภูมิต้นไม้ อาจเป็นเพราะมีประโยชน์ในการแสดงถึงอะไร

1. การเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาเปลี่ยนไป
2. ขนาดของประชากรรวมของประเทศ
3. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม
4. ขนาดของแต่ละกลุ่ม

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : แผนภาพ

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	65.3
เกาหลี	51.1
ฮ่องกง-จีน	75.5
ไทย	28.2

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. ประเภทที่มีอยู่แต่ละกลุ่ม

ไม่มีคะแนน




คำตอบอื่น ๆ

องค์การระหว่างประเทศ

ผลการดำเนินงานของโครงการ PLAN ในปีงบประมาณ 1996

ภูมิภาคอเมริกาใต้และตะวันออก

RESA

	คน/ปี	ครู/ปี	ครูสอนพิเศษ	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน
 เติบโตอย่างมีสุขภาพดี																		
สถานี่อนามัยขนาด 4 ห้องหรือเล็กกว่า	1	0	6	0	7	1	2	0	9	26								
ฝึกอบรมพนักงานอนามัยเป็นเวลา 1 วัน	1 053	0	719	0	425	1 003	20	80	1 085	4 385								
เด็กที่ได้รับการเสริม > 1 สัปดาห์	10 195	0	2 240	0	2 400	0	0	0	251 402	266 237								
เด็กที่ได้รับเงินช่วยเหลือด้านสุขภาพทั้งหมด	984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283								
 การศึกษา																		
อบรมครู 1 สัปดาห์	0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320								
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือแบบฝึกหัด	667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123								
ซื้อ/รับบริจาคหนังสือเรียน	0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023								
ซื้อ/รับบริจาคเครื่องแบบนักเรียน	8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132								
นักเรียนได้รับความช่วยเหลือด้านค่าเล่าเรียน/ทุนการศึกษา	12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087								
โรงเรียนซื้อ/รับบริจาคโต๊ะเรียน	3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331								
สร้างห้องเรียนถาวร	44	0	50	8	93	31	45	0	82	353								
ปรับปรุงห้องเรียน	0	0	34	0	0	14	0	0	33	81								
ผู้ให้ทุนการอบรมโรงเรียนได้อ่านออกเขียนได้ในปีงบประมาณนี้	1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695								
 ที่อยู่อาศัย																		
ชุดสร้างร่วม	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	7 102								
หอบะบายแบบใหม่ให้บ้านเรือน	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143								
ชุดปรับปรุงบ่อน้ำ	0	0	15	0	7	13	0	0	159	194								
ชุดเจาะบ่อน้ำ	0	0	8	93	14	0	27	0	220	362								
สร้างระบบส่งน้ำดื่ม	0	0	28	0	1	0	0	0	0	29								
สร้างระบบกรองน้ำดื่ม	0	0	392	0	2	0	0	0	31	425								
ปรับปรุงบ้านตามโครงการของ PLAN	265	0	520	0	0	0	1	0	2	788								
สร้างบ้านใหม่เพื่อผู้รับประโยชน์ ตามโครงการ	225	0	596	0	0	2	6	0	313	1 142								
สร้างหรือปรับปรุงหอประชุมท้องถิ่น	2	0	2	0	3	0	3	0	2	12								
อบรมผู้ให้ชุมชน 1 วัน หรือมากกว่า	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	13 365								
ปรับปรุงถนนหลาย ๆ สายให้มีระยะทางมากขึ้น	1.2	0	26	0	0	0	0	0	53.4	80.6								
สร้างสะพาน	0	0	4	2	11	0	0	0	1	18								
จำนวนครอบครัวที่ได้รับประโยชน์โดยตรงจากแนวป้องกันดินถล่ม	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	20 997								
จำนวนบ้านที่มีไฟฟ้าเข้าไปถึงใหม่	448	0	2	0	0	0	0	0	44	494								

ตารางข้างต้น เป็นส่วนหนึ่งของรายงานที่จัดพิมพ์โดยองค์การให้ความช่วยเหลือระหว่างประเทศ PLAN ข้อมูลที่ให้ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานขององค์การ PLAN ในภูมิภาคแห่งหนึ่ง (แอฟริกาใต้และตะวันออก)

จงใช้ข้อมูลดังกล่าวเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามข้อ A: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

ระดับของกิจกรรมของ PLAN ในประเทศเอธิโอเปีย ในปี 1996 เป็นอย่างไร เมื่อเปรียบเทียบกับประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคเดียวกัน

1. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมสูงกว่าประเทศอื่น ๆ
2. ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมต่ำกว่าประเทศอื่น ๆ
3. ระดับกิจกรรมมีประมาณเท่า ๆ กับประเทศอื่น
4. กิจกรรมทางด้านที่อยู่อาศัยค่อนข้างสูง และในด้านอื่นค่อนข้างต่ำ

คำถามข้อ B: องค์การระหว่างประเทศ PLAN

ในปี 1996 ประเทศเอธิโอเปียเป็นหนึ่งในประเทศที่ยากจนที่สุดในโลก

จากข้อเท็จจริงดังกล่าวนี้และจากข้อมูลในตาราง จงให้คำอธิบายที่อาจเป็นไปได้สำหรับระดับของกิจกรรม องค์การระหว่างประเทศ PLAN ในประเทศเอธิโอเปียเมื่อเทียบกับในประเทศอื่น ๆ

.....
.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : ตาราง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	10.9
เกาหลี	20.9
ฮ่องกง-จีน	13.3
ไทย	8.4

คะแนนเต็ม

นักเรียนตอบคำถามข้อ A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) คำตอบข้อ B ต้องอธิบายระดับกิจกรรมขององค์การ PLAN โดยสรุปรวมจากข้อมูลทั้งหมดที่ให้มา ทั้งข้อมูลทางตรงและอ้อมที่เกี่ยวกับกิจกรรมในประเทศเอธิโอเปียของ PLAN คำตอบจะต้องสอดคล้อง (แม้ไม่อ้างคำพูดโดยตรง) กับสองประเด็นต่อไปนี้

- (1) ระดับกิจกรรมของ PLAN ในเอธิโอเปียต่ำ (ข้อมูลจากตาราง) และ
- (2) ความยากจนในเอธิโอเปีย (ข้อมูลที่ให้มาในข้อความ) เช่น

- องค์การที่ให้ความช่วยเหลือมักจะเริ่มงานโดยให้การอบรมเจ้าหน้าที่ท้องถิ่นก่อน ดังนั้น จึงน่าจะเป็นไปได้ว่า PLAN เพิ่งเริ่มงานในเอธิโอเปียในปี 1996
- การฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ในชุมชน อาจเป็นเพียงความช่วยเหลือที่องค์กรนี้จะให้ได้ ในเอธิโอเปียอาจจะไม่มีโรงพยาบาลหรือโรงเรียนที่พวกเขาจะเข้าไปใช้
- องค์กรช่วยเหลืออื่น ๆ อาจให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับด้านยาและอื่น ๆ PLAN จึงเห็นว่าชาวชุมชนจำเป็นต้องรู้ในด้านการพัฒนาประเทศ [บอกโดยอ้อมว่าเป็นการฝึกอบรมผู้นำชุมชน]

ได้คะแนนบางส่วน

นักเรียนตอบคำถามข้อ A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) คำตอบต้องอธิบายระดับการทำงานของ PLAN โดยการนำข้อมูลที่มีอยู่มาใช้มากที่สุด คำตอบจะต้องสอดคล้อง (แม้ไม่ได้ยกคำพูดมาโดยตรง) กับสองประเด็นต่อไปนี้

- (1) ระดับกิจกรรมของ PLAN ต่ำในเอธิโอเปีย (ข้อมูลจากตาราง) และ
- (2) ความยากจนในเอธิโอเปีย (ข้อมูลที่ให้มาในเนื้อหา) เช่น

- อาจเป็นการยากที่จะส่งความช่วยเหลือไปที่นั่น เพราะทุกอย่างสับสนวุ่นวายมาก
- อาจมีสงครามเกิดขึ้น จึงยากที่จะให้ความช่วยเหลือ
- พวกเขาไม่รู้จะช่วยที่นั่นอย่างไร
- ถ้ามีองค์กรอื่นช่วยเอธิโอเปียอยู่แล้ว ก็มีสิ่งที่ PLAN ทำได้น้อย
- ฉันคิดว่าประเทศอื่น ๆ ได้รับความช่วยเหลือก่อน และเอธิโอเปียจะได้รับเป็นประเทศต่อไป
- ชาวเอธิโอเปียอาจมีวัฒนธรรมเฉพาะที่อาจทำให้เข้ากับชาวต่างชาติได้ยาก
- ฉันคิดว่าประเทศอื่นได้รับความช่วยเหลือมากไปจนทำให้ประเทศเอธิโอเปียตกหล่นไป องค์กร PLAN อาจไม่มีทุนและงบประมาณมากพอสำหรับทุกประเทศที่ต้องการความช่วยเหลือ

หรือ นักเรียนตอบคำถามข้อ A ไม่ถูกต้อง (ไม่ตอบข้อ 2) หรือ ตอบคำถามข้อ A ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่คำตอบไม่ได้ใช้ข้อมูลที่เกี่ยวกับความยากจนของเอธิโอเปีย

- เอธิโอเปียอาจไม่ต้องการความช่วยเหลือจาก PLAN เท่าประเทศอื่น *[นำข้อมูลจากตารางมาใช้ แต่ไม่ได้ใช้ข้อมูลเกี่ยวกับความยากจนของเอธิโอเปีย เทียบกับประเทศอื่น ๆ ตาม ที่ระบุไว้ในคำถาม]*
- เอธิโอเปียไม่ยากจนเท่ากับประเทศอื่น ๆ ดังนั้น จึงไม่ต้องการความช่วยเหลือมากเท่า ประเทศอื่น ๆ *[ใช้ข้อมูลจากตารางเรื่องความช่วยเหลือ แต่ไม่สอดคล้องกับข้อมูลเรื่อง ความยากจนกว่าประเทศอื่น ๆ ที่ให้มาในคำถาม]*
- เอธิโอเปียอาจต้องการความช่วยเหลือเพียงแต่การฝึกอบรมผู้นำชุมชนมากกว่าประเทศอื่น *[ใช้ข้อมูลจากตาราง แต่ไม่สอดคล้องกับข้อมูลเกี่ยวกับความยากจนของเอธิโอเปียเมื่อเทียบกับประเทศอื่น ๆ ซึ่งให้มาในคำถาม]*

ไม่มีคะแนน

นักเรียนตอบคำถามข้อ A ได้ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่ให้คำตอบในข้อ B คลุมเครือ หรืออธิบายไม่เพียงพอ หรือไม่ตรงกับความจริง

- ในเอธิโอเปียมีกิจกรรมต่ำกว่าประเทศอื่น ๆ *[ใช้ข้อมูลข้อ A โดยไม่การอธิบายเพิ่มเติม]*
- PLAN ไม่ต่อให้ความช่วยเหลือในเอธิโอเปีย
- PLAN ให้ความช่วยเหลือเท่ากันทุกประเทศ *[ให้ข้อมูลขัดแย้งกับข้อ 4A]*

หรือ นักเรียนตอบคำถามข้อ A ได้ถูกต้อง (ตอบข้อ 2) แต่ให้คำตอบในข้อ B ในสิ่งที่เป็นไปไม่ได้ หรือไม่เกี่ยวข้อง

- พวกเขาจะทำให้เอธิโอเปียมากกว่านี้ *[แสดงความคิดเห็น แทนที่จะอธิบาย]*
- พวกเขาเพียงแต่ฝึกอบรมนักพัฒนา ดูเหมือนไม่ได้ทำอะไรเกี่ยวกับสุขภาพ หรือเรียนรู้จากประชาชนที่นั่น *[ไม่อธิบายถึงระดับของกิจกรรม]*

อาวริทวิทยาศาสตร์ของตำรวจ

มีมาตรการเกิดขึ้น แต่ผู้ต้องสงสัยปฏิเสธหมดทุกข้อหา เขาอ้างว่าไม่รู้จักเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย เขาบอกว่าไม่เคยรู้จักผู้ตายมาก่อน ไม่เคยเข้าไปใกล้ ไม่เคยแตะต้อง... ตำรวจและผู้พิพากษาเชื่อว่าเขาไม่ได้พูดความจริงแต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร

ณ สถานที่เกิดเหตุ นักสืบได้รวบรวมหลักฐานทุกชิ้นเท่าที่จะเก็บได้ เช่น เส้นใยผ้า เส้นผม รอยนิ้วมือ ก้นบุหรี่... เส้นผมสีแดงสองสามเส้นบนเสื้อนอกของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มองดูคล้ายเส้นผมของผู้ต้องสงสัย ถ้าเราสามารถพิสูจน์ได้ว่าเส้นผมพวกนี้เป็นของผู้ต้องสงสัยแล้ว คงจะใช้เป็นหลักฐานแสดงได้ว่าเขาเคยพบกับผู้ตายมาก่อนหน้านี้

แต่ละคนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผู้เชี่ยวชาญเริ่มงานโดยการตรวจสอบเซลล์รากผมที่พบบนศพ และเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย ซึ่งภายในนิวเคลียสของเซลล์แต่ละเซลล์ในร่างกายคนเราจะมี DNA มันคืออะไร? DNA มีรูปร่างคล้ายสร้อยคอที่ทำจากสร้อยมุกสองเส้นที่บิดไขว่กันเป็นเกลียว ลองนึกภาพว่า

ผู้ต้องสงสัยเคยเข้าไปใกล้เหยื่อที่เขายังว่าไม่เคยพบกันมาก่อน

เพียงหลักฐานชิ้นเดียว

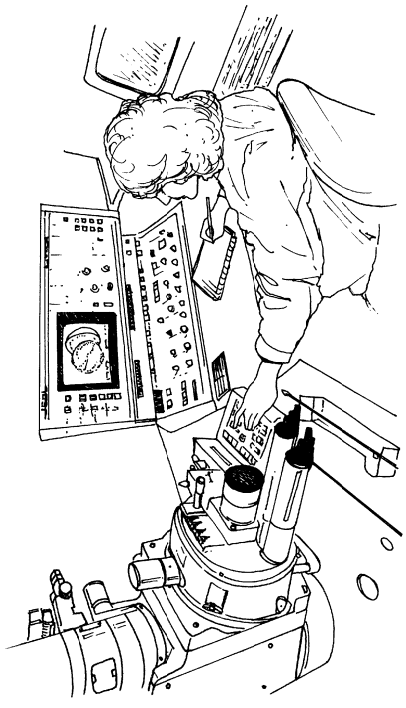
กรณีการทฤษฎีการทางเพศ การฆาตกรรม การโจรกรรม หรืออาชญากรรม อื่นๆ ตำรวจจะใช้วิธีหาพยานหลักฐานจากวิธีวิเคราะห์ทางพันธุกรรมมากที่สุดที่ เพื่อพยายามหาหลักฐานการสัมพันธ์ระหว่างคนสองคน ระหว่างวัตถุสองสิ่ง หรือระหว่างบุคคลกับวัตถุ การพิสูจน์ได้ว่ามีการสัมผัสกันเช่นนี้ เป็นประโยชน์มากต่อการสืบสวนหาหลักฐาน แต่มันก็เป็นเพียงหลักฐานอย่างหนึ่งในจำนวนหลายๆ อย่างเท่านั้น ไม่ใช่จะสามารถพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมได้เสมอไป

แอน เวอร์เซลเลส

อะไรคือพันธุกรรม?
DNA ประกอบด้วยยีนจำนวนมาก เปรียบเสมือนไข่มุกที่ร้อยเรียงกันเป็นเม็ด กลุ่มของยีนที่มารวมกันจะแสดงลักษณะสายพันธุกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคล

บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร
นักพันธุกรรมศาสตร์นำเซลล์เพียงสองสามเซลล์จากเส้นผมที่พบบนร่างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือจากน้ำลายที่ติดอยู่ที่ก้นบุหรี่ แล้วใส่ลงในสารอย่างหนึ่งที่จะสลายสิ่งอื่นๆ รอบ DNA ให้เหลือแต่ DNA ของเซลล์ และทำอย่างเดียวกันนี้กับเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย แล้วก็นำ DNA ไปเตรียมเพื่อวิเคราะห์ที่ห้องจากนั้นจะใส่ DNA ลงในวันชนิดพิเศษแล้วผ่านกระบวนการแสงไฟลงในวันบดอย่างทิ้งไว้ 2-3 ชั่วโมง จะเกิดแถบคล้ายรหัสแท่ง (bar code เป็นรหัสที่ติดอยู่กับสิ่งของที่เราซื้อ) ซึ่งจะมองเห็นได้ด้วยแสงจากหลอดไฟพิเศษ แล้วนำรหัสแท่งบน DNA ของผู้ต้องสงสัยเปรียบเทียบกับยีนของเส้นผมที่พบบนร่างของผู้ตาย

คนเราประกอบด้วยเซลล์นับล้านล้านเซลล์
สิ่งมีชีวิตทุกชนิดประกอบด้วยเซลล์เป็นจำนวนมากมาผสมกัน แต่เซลล์ที่มีขนาดเล็กมาก ต้องส่งด้วยกล้องจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง แต่ละเซลล์มีเยื่อหุ้มเซลล์และมีนิวเคลียสซึ่งเป็นส่วนที่พบ DNA



กล้องจุลทรรศน์ในห้องปฏิบัติการของตำรวจ

คำถามที่ 1: ตำรวจ

เพื่ออธิบายโครงสร้างของ DNA ผู้เขียนได้นำไปเปรียบเทียบกับสร้อยไข่มุก สร้อยไข่มุกของคนหนึ่งกับของอีกคนหนึ่งแตกต่างกันอย่างไร

1. ความยาวต่างกัน
2. การเรียงลำดับต่างกัน
3. จำนวนสร้อยต่างกัน
4. สีของมุกต่างกัน

คะแนนเต็ม

ข้อ 2. การเรียงลำดับต่างกัน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : คำนวณ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	77.0
เกาหลี	66.0
ฮ่องกง-จีน	55.0
ไทย	37.7

คำถามที่ 2: ตำรวจ

กรอบสี่เหลี่ยมที่มีหัวเรื่องว่า “บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร” มีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร เพื่ออธิบายว่า

1. DNA คืออะไร
2. รหัสแท่งคืออะไร
3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร
4. การพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมทำได้อย่างไร

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : ตีความ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	68.8
เกาหลี	56.0
ฮ่องกง-จีน	65.9
ไทย	51.0

คำถามที่ 3: ตำรวจ

จุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียนคืออะไร

1. เพื่อเตือนภัย
2. เพื่อความบันเทิง
3. เพื่อให้ข้อมูล
4. เพื่อให้เห็นคล้อยตาม

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. เพื่อให้ข้อมูล

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ญี่ปุ่น	50.4
---------	------

เกาหลี	85.9
--------	------

ฮ่องกง-จีน	83.9
------------	------

ไทย	79.2
-----	------

คำถามที่ 4: ตำรวจ

ท้ายสุดของบทนำ (กรอบสี่เหลี่ยมแรก) มีข้อความว่า: “แต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร?”

ตามเนื้อหาในเรื่องนี้ ผู้ทำหน้าที่พิสูจน์พยายามหาคำตอบของปัญหานี้โดยการทำอะไร

1. สอบพยานรู้เห็น
2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม
3. สอบสวนผู้ต้องสงสัยอย่างถี่ถ้วน
4. ทบทวนผลการสอบสวนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง

คะแนนเต็ม

ข้อ 2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ญี่ปุ่น	82.4
---------	------

เกาหลี	82.3
--------	------

ฮ่องกง-จีน	89.8
------------	------

ไทย	71.8
-----	------

สบาย ๆ กับรองเท้าสำหรับวิ่ง

เป็นเวลา 14 ปีมาแล้วที่ศูนย์การแพทย์กีฬาแห่งเมืองลียง (ฝรั่งเศส) ได้ศึกษาเรื่องการบาดเจ็บของนักกีฬารุ่นเยาว์ และนักกีฬาอาชีพ พบว่าสิ่งที่ดีที่สุดใน การป้องกัน... และใส่รองเท้าที่ดี



กระแทก ล้ม รองเท้าไม่พอดี

นักกีฬารุ่นเยาว์อายุระหว่าง 8-12 ปี 18% เคยได้รับบาดเจ็บข้อเท้าเคล็ด จนถึงข้อเท้าแพลง และ 25% ของ นักกีฬาอาชีพค้นพบด้วยตนเองว่ากระดูกอ่อนของข้อเท้าอาจถูกกระทบกระเทือน หรือได้รับบาดเจ็บจนถึงขั้นรักษาไม่หาย และถ้าไม่ได้รับการดูแลให้ดีขึ้นตั้งแต่วัยเด็ก (10-12 ปี) อาจทำให้เป็นโรคกระดูกเสื่อมก่อนวัย สะโพกก็อาจได้รับบาดเจ็บ อีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งขณะเหนื่อย ยิ่งเสี่ยงต่อกระดูกหักหรือหักจากการล้ม หรือถูกกระแทก

ตามรายงานของการศึกษานักฟุตบอล ที่เล่นมานานกว่า 10 ปี จะมีกระดูกใหญ่ ผิดปกติบริเวณหน้าแข้ง หรือบริเวณ สันเท้าที่เรียกกันว่า “เท้านักฟุตบอล” ซึ่งเป็นลักษณะของเท้าที่เปลี่ยนรูปไป เนื่องจาก รองเท้าที่มีพื้นรับฝ่าเท้าและ ข้อเท้าหลวมหรือยึดหยุ่นมากเกินไป

ปกป้อง รองรับ ช่วยการทรงตัวและ รับแรงกระแทก

ถ้ารองเท้าคับเกินไปจะจำกัดการ เคลื่อนไหว แต่ถ้ายึดหยุ่นเกินไป จะทำให้ เสี่ยงต่อการบาดเจ็บ หรือข้อเท้าแพลงได้ รองเท้ากีฬาที่ดีควรมีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการคือ

ประการแรกจะต้องป้องกันอันตราย จากภายนอก : ป้องกันการกระแทก จากลูกบอล หรือผู้เล่นอื่นจากพื้นสนาม ที่ไม่เรียบและช่วยให้เท้าอุ่นและแห้ง ถึงแม้อากาศจะหนาวหรือฝนตก ก็ตาม

ต้องรองรับกับเท้าได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะบริเวณข้อเท้า เพื่อป้องกัน ข้อเท้าแพลง บวม หรือปัญหาอื่นๆ ที่ อาจทำให้บาดเจ็บถึงหัวเข่าได้

ต้องช่วยให้นักกีฬาทรงตัวได้ดี ไม่ลื่นไถลบนพื้นที่เปียกหรือไม่สะดุด พื้นแห้ง

ประการสุดท้ายจะต้องรับแรง กระแทกได้ดี โดยเฉพาะนักกีฬา วอลเลย์บอลและบาสเกตบอลที่ต้อง กระโดดอยู่ตลอดเวลา

เพื่อเท้าแห้ง

เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บแม้จะ เล็กๆ น้อยๆ เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำ กัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา) รองเท้า จะต้องระบายเหงื่อได้ดีและกันความชื้น จากภายนอกได้ วัสดุที่ดีที่สุดคือ หนัง ซึ่งกันน้ำและไม่เปียกโชกทันทีที่ถูกฝน

คำถามที่ 1 : รองเท้าวิ่ง

ผู้เขียนต้องการบอกให้ทราบอะไร

1. คุณภาพของรองเท้ากีฬาต่าง ๆ มีการพัฒนาไปอย่างมาก
2. ทางที่ดีไม่ควรเล่นฟุตบอล ถ้าอายุต่ำกว่า 12 ปี
3. เยาวชนได้รับบาดเจ็บมากขึ้น เนื่องจากสภาวะทางกายภาพไม่ดี
4. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬาสมัครเล่น ต้องสวมรองเท้าที่ดี

คะแนนเต็ม

ข้อ 4. เป็นความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักกีฬาสมัครเล่น ต้องสวมรองเท้าที่ดี

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	85.7
เกาหลี	84.5
ฮ่องกง-จีน	90.3
ไทย	57.2

คำถามที่ 2 : รองเท้าวิ่ง

ตามบทความข้างต้น ทำไมรองเท้ากีฬาจึงไม่ควรดับจนเกินไป

.....

สมรรถนะ : คั้นสาระ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	84.9
เกาหลี	76.1
ฮ่องกง-จีน	92.3
ไทย	51.9

คะแนนเต็ม

คำตอบที่กล่าวถึงการเคลื่อนไหวที่ไม่คล่องตัว เช่น

- จำกัดการเคลื่อนไหว
- ทำให้วิ่งได้ไม่สะดวก

ไม่มีคะแนน

คำตอบแสดงถึงความไม่เข้าใจเนื้อหา หรือคำตอบไม่สมเหตุสมผล หรือไม่เกี่ยวข้อง เช่น

- เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บ
- มันไม่กระชับเท่า
- เพราะคุณต้องการให้กระชับเท้าและข้อเท้า

หรือ ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ เช่น

- อีกนัยหนึ่ง มันไม่เหมาะกับเท้า

คำถามที่ 3: รองเท้าวิ่ง

เนื้อความตอนหนึ่งกล่าวว่า “รองเท้ายี่ห้อที่ติดจอร์มีคุณสมบัติครบทั้ง 4 ประการ” คุณสมบัติเหล่านี้ คืออะไรบ้าง

.....

.....

สมรรถนะ : คั้นสสาระ
ชนิดของบทความ : คำชี้แจง
สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา
แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	73.4
เกาหลี	88.8
ฮ่องกง-จีน	87.4
ไทย	81.8

คะแนนเต็ม

คำตอบอ้างอิงเกณฑ์ 4 ข้อที่พิมพ์ตัวเอนในเนื้อเรื่อง สิ่งที่ยังถึงแต่ละข้ออาจอ้างโดยยกมาตรงๆ ดัดแปลงคำพูดใหม่ หรือขยายความจากเกณฑ์ เกณฑ์อาจจัดลำดับแตกต่างจากนี้ได้เกณฑ์ทั้ง 4 เกณฑ์ คือ (1) เพื่อช่วยป้องกันภายนอก (2) ช่วยรองรับเท้า (3) ช่วยให้ทรงตัวดี (4) ช่วยรับแรงกระแทก เช่น

- 1 ป้องกันภายนอก (1)
2 รองรับเท้า (2)
3 ทรงตัวดี (3)
4 รับแรงกระแทก (4)
- รองเท้าต้องช่วยป้องกันภายนอก รองรับเท้า ช่วยให้หนักกีฬาทรงตัวดีและต้องรับแรงกระแทก
- ป้องกัน กระชับ ทรงตัว รับแรงกระแทก [อ้างถึง หัวข้อย่อย ในส่วนนี้ของเนื้อหา]

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ ตัวอย่างเช่น

- 1 ป้องกันการกระแทกด้วยลูกบอลหรือเท้า
2 ด้านกับพื้นสนามที่ไม่เรียบ
3 ช่วยให้เท้าอบอุ่นและแห้ง
4 รองรับเท้า

[3 ข้อแรก อยู่ในเกณฑ์ข้อที่ 1 ทั้งสิ้น คือ ป้องกันภายนอก]

ในย่อหน้าสุดท้าย ซึ่งมี 2 ส่วนดังนี้

(ส่วนแรก) “เพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บเล็กๆ น้อยๆ เช่น รองเท้ากัด หรือโรคน้ำกัดเท้า (เท้าเปื่อยจากเชื้อรา)...”

(ส่วนที่สอง) “...รองเท้าจะต้องระบายเหงื่อได้ดี และกันความชื้นจากภายนอกได้”

คำถามที่ 4: รองเท้าวิ่ง

ส่วนแรก และส่วนที่สอง สัมพันธ์กันอย่างไร

1. ส่วนที่สองขัดแย้งกับส่วนแรก
2. ส่วนที่สองซ้ำกับส่วนแรก
3. ส่วนที่สองขยายปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก ให้ชัดเจนขึ้น
4. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่บรรยายไว้ในส่วนแรก

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ในเชิงการศึกษา

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คะแนนเต็ม

ข้อ 4. ส่วนที่สองเสนอการแก้ปัญหาที่
บรรยายไว้ในส่วนแรก

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	77.2
เกาหลี	77.5
ฮ่องกง-จีน	79.4
ไทย	50.7

ของขวัญ

5 เธอไม่รู้ว่าวันแล้วที่ตัวเองนั่งอยู่อย่างนี้ ผ้าดูสายน้ำเย็นเชือกสีน้ำตาลที่ขยับสูงขึ้นมาที่ละน้อยจนริมฝั่งน้ำค่อยๆ จมหายไปในระดับน้ำที่สูงขึ้น หล่นจำได้รางๆ ถึงตอนที่ฝนเริ่มตก สายน้ำไหลผ่านหนองน้ำมาจากทิศใต้ กระทับกับผนังของบ้านของหล่อน แล้วน้ำในแม่น้ำก็เริ่มสูงขึ้นทีละน้อยในตอนแรกจนกระทั่งหยุดและกลับสู่ระดับเดิม ชั่วโงมแล้วชั่วโงมเล่าที่น้ำลดแล้วไปตามห้วยหนองและท้องร่องล่งสู่ที่ต่ำ ตอนกลางคืนขณะที่เธอกำลังหลับ น้ำได้เอ่อท่วมถนนและล้อมรอบทุกสิ่งทุกอย่างจนเธอต้องนั่งเดี๋ยวดายอยู่อย่างนี้ เธอก็ลอยหายไปกับกระแสแล้วเหลือแต่บ้านลอยน้ำติดอยู่ชายฝั่งเหมือนท่อนซุงบนแพ ตอนนี่แม่แต่ไม้กระดานที่ทาน้ำมันดินกันน้ำไว้ น้ำยังซึมเข้ามาได้และสูงขึ้นเรื่อยๆ

10 ฝั่งตรงข้ามเท่าที่มองเห็นมีเพียงยอดไม้ส่วนที่โผล่พ้นน้ำ หนองน้ำกลายเป็นท้องทะเลที่เว้งว้างว่างเปล่าและถูกกระหน่ำด้วยฝน แม่น้ำถูกกลืนหายไปกับความเว้งว้าง บ้านของเธอสว่างบนฐานที่เหมือนเรือเพื่อให้ลอยน้ำได้เวลาเกิดน้ำท่วม แต่ก็เก่าจนกระทั่งบางที่ไม้กระดานที่รองรับอาจพุ่งไปบ้าง บางที่เชือกที่ผูกบ้านไว้กับต้นไม้ใหญ่อาจจะหลุดออกและปล่อยให้บ้านลอยตามกระแสเช่นเดียวกับเรือที่ลอยหายไปก่อนแล้ว

15 ไม่มีใครช่วยได้ตอนนี้ ถึงเธอจะตะโกนก็เปล่าประโยชน์เพราะคงไม่มีใครได้ยิน คนอื่นๆ ก็คงวุ่นวายอยู่กับการช่วยเหลือตัวเองเพื่อรักษาข้าวของเอาไว้แม้จะน้อยนิดก็ตาม หรืออาจเพื่อรักษาชีวิตของตัวเองไว้ก็ได้ เธอเห็นบ้านทั้งหลังลอยผ่านไป ทุกอย่างช่างเสียบเซียบราวกับอยู่ในงานศพ เธอจำได้ว่าบ้านนั้นเป็นบ้านของใคร มันรู้สึกแย่งจริงๆ ที่เห็นมันลอยไปอย่างนั้น แต่เจ้าของบ้านคงหนีออกไปอยู่บนที่สูงแล้ว ต่อมา หลังจากที่มีความมืดโรยตัวมาปกคลุมและท่ามกลางสายฝนที่กระหน่ำ เธอได้ยินเสียงคำรามของเสือดำอยู่เหนือลำน้ำ

20 ตอนนี้น้ำดูเหมือนจะล้นเทารวกับสิ่งมีชีวิต เธอคว้าตะเกียงที่สั่นตกลงมาจากโต๊ะข้างเตียงเอวางลงที่พื้นและใช้เท้าทั้งสองหนีบไว้ให้แน่น แล้วบ้านทั้งหลังก็ส่งเสียงเอี้ยดอืดครวญครางเหมือนพยายามที่จะดันให้หลุดจากโคลนที่ยึดมันไว้ มันคงลอยแท้งเต้งราวกับจุกไม้ก๊อกแกว่งไปตามแรงจุดของกระแสน้ำ เธอยึดขอบเตียงไว้แน่น บ้านโคลงจากด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่ง และลอยไปตามความยาวของเชือกที่ผูกไว้ มีเสียงน้ำกระทบกับท่อนซุงเก่าๆ แล้วก็เสียบหายไป แล้วกระแสน้ำก็ค่อยๆ ซาลงปล่อยให้มันแกว่งกลับไปเดิมอยู่ เธอกลั้นใจและนั่งอยู่เป็นเวลานาน รู้สึกถึงการแกว่งของบ้าน ความมืดปกคลุมลงมาท่ามกลางฝนที่ตกไม่หยุดหย่อน เธอซบศีรษะลงบนแขนที่มือยังยึดขอบเตียงไว้แน่น แล้วผลอกลับไป

25 ในช่วงหนึ่งของคืนนั้น มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวนจนทำให้เธอหะเล็งพรวดลุกขึ้นยืนทั้งที่ยังงัวเงีย ในความมืดเธอสะดุดเข้ากับเตียง เสียงนั้นดังมาจากนอกบ้าน จากแม่น้ำ เธอได้ยินเสียงเคลื่อนไหวของบางอย่างที่มีขนาดใหญ่จนทำให้เกิดเสียงเหมือนเสียงที่ครูดหรือกวาดไป อาจเป็นบ้านอีกหลังก็ได้ แล้วมันก็เข้ามาชน ไม่ชนตรงๆ แต่ครูดไปตามด้านข้าง แล้วไหลไปตามความยาวของบ้าน ต้นไม้มันเอง เธอฟังเสียงกึ่งและไปที่ครูดผ่านไปแล้วลอยไปตามสายน้ำ ทั้งไว้เพียงเสียงฝนและเสียงซัดของน้ำที่ไหลบ่ามาอย่างสม่ำเสมอจนกลายเป็นส่วนหนึ่งของความเสียบไปแล้ว เธอนอนงอตัวอยู่บนเตียงเกือบจะหลับอยู่แล้วเมื่อได้ยินเสียงร้องอีก คราวนี้ใกล้เสียงจนเหมือนอยู่ในห้อง เธอสะดุ้งขึ้นนั่งบนเตียง มือกระทบกับความเย็นของปืนไรเฟิล เธอคุกเข่าลงบนหมอน ยึดปืนไว้กับตัว “นั่นใคร?” เธอตะโกนถาม

30 เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อยอ่อน แล้วความเสียบอันว่างเปล่าก็เข้ามาแทนที่ เธอถอยกลับมาที่เตียง ไม่ว่าจะเป็นอย่างไรก็ตามที่อยู่ตรงนั้น เธอได้ยินเสียงเหมือนมันเคลื่อนไหวอยู่แถวระเบียงหน้าบ้าน แล้วก็เสียงเหมือนของหล่นแตก มีเสียงตะกุกบนผนังราวกับมันต้องการฉีกผนังให้แยกออกเพื่อหาทางเข้ามาในบ้าน เธอรู้แล้วว่ามันเป็นอะไร “แมวดัวใหญ่” ซึ่งถูกพัดพามากับต้นไม้ที่ถอนรากถอนโคนลอยผ่านไปเมื่อครู่ มันคือ “ของขวัญ” ที่มาพร้อมกับน้ำท่วม

35 โดยไม่รู้สีกตัว เธอแนบมือบนใบหน้าและลำคอที่จุกแน่น ปืนไรเฟิลวางนิ่งอยู่บนตัก เธอไม่เคยเห็นเสือดำมาก่อนเลยในชีวิต เธอเคยได้ยินคนอื่นพูดถึงและเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของพวกมันจากระยะไกล เสียงเจ้าแมวตะกุกฝาบานอีกครั้ง หน้าต่างที่อยู่ใกล้กับประตูลั่นตามแรงตะกุก ถ้าเธอเฝ้าหน้าต่างให้ดี และปล่อยให้เจ้าแมวถูกขัง

ระหว่างฝ้ายบ้านและสายน้ำ เหมือนถูกขังอยู่ในกรง เธอก็คงไม่เป็นอะไร ข้างนอกลัทธิร้ายหยุดตะกุกตะกักของมันเป็นกำแพงเหล็กขึ้นสนิม ส่งเสียงครางและคำรามเป็นครั้งคราว

40 ในที่สุด แสงสว่างก็เล็ดลอดมาผ่านมาได้ มันเหมือนกับความมืดอีกแบบหนึ่ง เธอยังคงนั่งบนเตียง ตัวแข็งทื่อและหนาวลั่น แขนทั้งสองที่เคยใช้พายเรือในแม่น้ำตอนนี้รู้สึกปวดร้าวเพราะยึดไรเฟิลไว้แน่น เธอพยายามสงบนิ่งแทบจะไม่เคลื่อนไหวด้วยเกรงว่าเสียงที่ดังขึ้นจะปลุกให้เจ้าแมวนั้นตื่นตัวขึ้นมาอีก เธอเกร็งตัวเมื่อตัวเธอแกว่งไปตามการเคลื่อนไหวของบ้าน ฝนยังคงเทลงมาเรื่อยๆ และไม่สิ้นหยุด ในที่สุดท่ามกลางแสงสลัวสีเทา เธอสามารถมองเห็นแผ่นน้ำที่ฝนตกลงมากระทบเป็นหลุมเล็กๆ และไกลออกไปคือรูปทรงสลัวๆ ของยอดไม้ที่ถูกน้ำท่วม ไม่มีเสียงเจ้าแมวนั้นเคลื่อนไหวอีกแล้วในตอนนี้นั้น อาจไปแล้วก็ได้ เธอวางปืนไว้ข้างๆ แล้วยองออกจากเตียงอย่างเสียบกริบไปที่หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น หมอบอยู่ที่ริมระเบียง ดาจ้องไปที่ต้นโอ๊กต้นที่ผูกบ้านของเธอ รวบรวมจะกระชกทางที่จะกระโจนขึ้นไปบนกิ่งที่ห้อยลงมา มันดูไม่ตกใจแล้ว เท่าที่เธอเห็น ขนหยาบๆ ของมันจับกันเป็นกระจุกๆ ด้านข้างพอมโซจนมองเห็นซี่โครง ถ้าจะยิงมันตรงที่มันนั่งอยู่จะง่ายมาก หางยาวของมันแกว่งไปมา เธอยองกลับมาหยิบปืน เมื่อมันหันกลับมาโดยไม่มีกรเดื่อน ไม่มีการหมอบหรือการเกร็งกล้ามเนื้อ มันกระโจนพรวดมาที่หน้าต่าง ทำกระจกหน้าต่างบานหนึ่งแตก เธอล้มลงกลิ้งเสียงร้อง พร้อมกับยกปืนขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง เธอมองไม่เห็นมันแล้วตอนนี้ แต่เธอยิงพลาด มันเริ่มเคลื่อนไหวอีกแล้ว เธอมองเห็นหัวและส่วนโค้งหลังของมันแวบผ่านหน้าต่างไป

55 เธอตัวสั่นเทาเมื่อถอยออกมาบนเตียง เสียงที่เป็นจังหวะจะโคนของกระแสน้ำไหลและสายฝน ความเย็นเยือกที่เสียดแทง ทำให้ความตั้งใจเดิมสลายไป เธอจ้องเขม็งที่หน้าต่าง และเตรียมปืนไว้พร้อม หลังจากรออยู่นานพอสมควร เธอออกไปดูอีกครั้ง เจ้าเสือดำตัวนั้นกำลังนอนหลับเอาหัวเกยกับอุ้งเท้า ดูเชื่องเหมือนแมวบ้านทั่วไป นี่เป็นครั้งแรกตั้งแต่ฝนเริ่มตกที่เธออยากจะทำอะไรให้กับตัวเอง ให้กับคนอื่น และให้กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ถูกน้ำท่วม เธอเลือกตัวลงบนเตียง แล้วดึงผ้าวมขึ้นมาคลุมไหล่ เธอควรจะออกไปเมื่อยังมีโอกาสในตอนก่อนนั้น ในตอนที่ถนนยังโล่งหรือก่อนที่เรือจะถูกน้ำพัดพาไป ขณะที่ตัวเธอยังไปมาตามการโคลงของบ้าน ความปวดเสียดในท้องเตือนว่าเธอยังไม่ได้กินอะไรเลย จำไม่ได้ว่านานเท่าไร เธอก็หิวโซเช่นเดียวกับเจ้าแมวนั้นเอง เธอค่อยๆ เดินย่องเข้าไปในครัว แล้วก่อไฟจากฟืนที่เหลืออยู่ 2-3 ท่อน ถ่านไม้ไม่หมด เธอคงต้องใช้แก้อ้อ หรือโต๊ะมาทำฟืน จากนั้นเธอก็นำหมูรมควันลงมาจากรถเข็น แล้วเนื้อสีน้ำตาลแดงเป็นชิ้นหนาๆ แล้วใส่ลงในกระทะเหล็ก กลิ่นเนื้อทอดทำให้เธอเวียนศีรษะ ยังมีขนมปังเก่าๆ ที่ทำไว้คราวที่แล้ว และเธอสามารถชงกาแฟ มีน้ำเหลือเพื่อ

65 ขณะที่กำลังทำอาหาร เธอเกือบจะลืมเจ้าแมวนั้น จนกระทั่งมันคราง มันก็หิวเหมือนกัน “ขอฉันกินก่อนนะ” เธอร้องบอกมัน “แล้วฉันถึงจะจัดการกับแก” แล้วเธอก็ทำเสียงคล้ายหัวเราะออกมาพร้อมกับลมหายใจ เมื่อเธอเขว่นเนื้อหมูรมควันคืนที่ตะขอ เสียงคำรามลึกลับอยู่ในลำคอของเจ้าแมวทำให้มือไม้ของเธอสั่นเทา

70 หลังจากกินเสร็จ เธอก็กลับไปเตียงอีกครั้งและหยิบปืนไรเฟิลขึ้นมา บ้านถูกหูนสูงชัน จนกระทั่งมันไม่ครูดกับฝั่งเวลาแกว่งตัวไปมาในกระแสน้ำอีกแล้ว อาหารทำให้เธออุ่นขึ้น เธอยังมีโอกาสกำจัดเจ้าแมวได้ในขณะที่ยังมีแสงสว่างอยู่ในสายฝน เธอคลานซำๆ ไปที่หน้าต่าง มันยังอยู่ที่นั่น มันร้องและเริ่มเดินไปมาตามระเบียง เธอมองมันอยู่นาน ไม่รู้สึกกลัวอีกแล้ว และโดยไม่ได้คิดเธอวางปืนลงและเดินอ้อมขอบเตียงไปยังครัว ข้างหลังเธอเจ้าแมวกำลังเคลื่อนไหวตัวอย่างหงุดหงิด เธอนำหมูรมควันที่เหลือลงมา แล้วเดินข้ามพื้นที่ที่กำลังโคลงเคลงไปที่หน้าต่าง แล้วโยนหมูออกไปทางรอยแตกของหน้าต่าง อีกด้านหนึ่งของฝ้ายมีเสียงชู้ครามอย่างหิวโหย และแล้วคล้ายกับว่าความตกใจกลัวแล่นผ่านจากเจ้าลัทธิร้ายมาที่ตัวเธอ ด้วยความมั่งงินในสิ่งที่ได้ทำลงไป เธอถอยกรูดกลับมาที่เตียง เธอได้ยินเสียงของเสือดำกำลังฉีกเนื้อหมูนั้น บ้านแกว่งไปมารอบตัวเธอ

75 เมื่อตื่นขึ้นอีกครั้ง เธอรู้ได้ทันทีว่าทุกสิ่งเปลี่ยนไป ฝนหยุดตก เธอรู้สึกว่าบ้านมีการเคลื่อนไหวแต่มันไม่ใช่โคลงเคลงในสายน้ำอีกต่อไป เมื่อเปิดประตูและมองผ่านม่านที่ขาดออกไป สิ่งที่ประจักษ์ในสายตาของเธอแตกต่างไปอย่างสิ้นเชิง บ้านตั้งอยู่อย่างสงบบนตลิ่งที่เคยอยู่ ต่ำลงไปไม่กี่ฟุต แม่น้ำยังคงไหลเชี่ยวกรากตามกระแสน้ำหลาก แต่ไม่ได้ท่วมพื้นที่ริมตลิ่งที่มีพื้นที่ 2-3 ฟุต ระหว่างตัวบ้านและต้นโอ๊ก และเจ้าแมวนั้นก็หายไปแล้ว ไม่ต้องสงสัยจากระเบียงจนถึงต้นโอ๊กมีรอยเดินเป็นทางเลือนลางหายไปทางหนองน้ำ และบนระเบียงนั้น ยังมีรอยของหมูรมควันที่ถูกแทะจนเหลือแต่กระดูกขาวโพลน

ใช้เรื่อง “ของขวัญ” ตอบคำถามต่อไปนี้ (ตัวเลขบอกบรรทัด จะช่วยบอกว่าคำถามมาจากส่วนใด)

คำถามที่ 1: ของขวัญ

สถานการณ์ของผู้หญิงในตอนต้นของเรื่องเป็นอย่างไร

1. เธออ่อนแอเกินกว่าที่จะหนีออกจากบ้านหลังจากที่ไม่ได้รับประทานอาหารหลายวัน
2. เธอกำลังป้องกันตัวเองจากสัตว์ป่า
3. บ้านของเธอถูกล้อมรอบด้วยน้ำท่วม
4. สายน้ำจากน้ำที่ท่วมได้พัดพาบ้านของเธอไป

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. บ้านของเธอถูกล้อมรอบด้วยน้ำท่วม

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 81.4

เกาหลี 89.0

ฮ่องกง-จีน 62.3

ไทย 60.1

คำถามที่ 2: ของขวัญ

เมื่อผู้หญิงในเรื่องพูดว่า “แล้วฉันก็จะจัดการกับแก” (บรรทัดที่ 64) เธอหมายความว่าอะไร

1. แนใจว่าแมวจะไม่ทำร้ายหล่อน
2. พยายามที่จะทำให้แมวกลับ
3. ตั้งใจที่จะยิงแมว
4. วางแผนที่จะให้อาหารแก่แมว

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. ตั้งใจที่จะยิงแมว

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 50.5

เกาหลี 28.4

ฮ่องกง-จีน 42.2

ไทย 31.7

คำถามที่ 3: ของขวัญ

นักเรียนคิดว่าประโยคสุดท้ายของเรื่อง “ของขวัญ” เป็นการจบที่เหมาะสมหรือไม่

จงอธิบายคำตอบ ที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนเข้าใจว่าประโยคสุดท้ายเชื่อมโยงกับความหมายของเนื้อเรื่องอย่างไร

.....

.....

สมรรถนะ : วิเคราะห์

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ % ตอบถูก

ญี่ปุ่น 34.2

เกาหลี 37.8

ฮ่องกง-จีน 45.9

ไทย 19.9

คะแนนเต็ม

คำตอบที่เข้าใจความหมายเนื้อหาเกินกว่าที่เห็นตามตัวอักษร แต่ตีความได้ถูกต้องสอดคล้องเกี่ยวข้องกับความหมายตามตัวอักษร ประเมินการจบของเรื่องในแง่ของความสมบูรณ์ของเนื้อเรื่อง ประโยคสุดท้ายมีความสัมพันธ์กับใจความสำคัญ ประเด็น หรืออุปมาอุปมัยของเนื้อเรื่อง คำตอบอาจอ้างอิงถึงความสัมพันธ์ระหว่างเสือดากับผู้หญิงในเรื่อง ตัวอย่างเช่น เพื่อเอาชีวิตรอด หรือเพื่อให้ของขวัญ หรือเพื่อขอบคุณ อาจระบุหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของเรื่อง เช่น

- ใช่ เนื้อเรื่องได้นำให้ผู้หญิงมีส่วนเกี่ยวข้องกับสิ่งที่จำเป็นสำหรับชีวิต และกระตุกชาวโพลนที่ปราศจากเนื้อติดอยู่ เป็นสัญลักษณ์ของของสิ่งนั้น
- ใช่ ฉันว่าส่วนของแฮมที่เสือด่าเหลือทิ้งไว้ให้ก็เป็นของขวัญอย่างหนึ่ง ใจความสำคัญที่ต้องการสื่อสาร คือ “ชีวิตและความต้องการมีชีวิตอยู่”
- ใช่ กระตุกก็เป็นเหมือนของขวัญ และนั่นคือจุดสำคัญของเรื่อง
- ใช่ กระตุกของแฮมสะกิดใจเราให้ติดต่อไปว่าอาจเกิดขึ้นอะไรกับผู้หญิงในเรื่องได้
- เหมาะสม เพราะคล้ายๆ กับเป็นการขอบคุณของสัตว์ที่มีต่อเธอสำหรับแฮมที่ให้กับ

ได้คะแนนบางส่วน

คำตอบที่เข้าใจเนื้อหาเกินกว่าที่เห็นตามตัวอักษร สอดคล้องกับความถูกต้องตามตัวอักษร ประเมินตอนจบในแง่ของรูปแบบหรืออารมณ์ โดยการเชื่อมโยงประโยคสุดท้ายกับแบบการเขียนหรืออารมณ์ของเนื้อหาส่วนอื่นๆ ของเรื่อง แสดงความคิดเห็นชัดเจนหรือโดยอ้อมเกี่ยวกับความเหมาะสม เช่น

- ใช่ มันเหมาะสำหรับการเล่าเรื่องตามความเป็นจริง
- ใช่ มันชวนให้ติดต่อกันว่าอาจจะมีสิ่งที่น่ากลัวที่สุดเกิดขึ้น
- ไม่ เรื่องมันเกิดขึ้นในเวลาสั้นๆ กระชับ แต่ส่วนใหญ่เนื้อเรื่องเล่าถึงรายละเอียดมากมาย

หรือ ตอบตามที่ปรากฏตามตัวอักษรในทางที่ถูกต้อง ประเมินการจบของเรื่องในแง่ของการลำดับเนื้อหา โดยการเชื่อมโยงประโยคสุดท้ายกับเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น (เช่น เสือกินแฮม การที่เสือด่าเข้ามาติดอยู่ที่บ้าน การที่น้ำลด) แสดงความคิดเห็นโดยตรงหรือทางอ้อมเกี่ยวกับความเหมาะสมของการดำเนินเรื่อง

- ใช่ มันให้คำตอบว่าเสือด่าตัวนั้นกินแฮมหรือไม่
- ไม่ ตอนที่เกี่ยวกับเนื้อแฮมนั้นได้จบลงแล้ว
- มันจบลงแล้วเพราะว่าแฮมหมดแล้วและเรื่องก็จบแล้วเช่นกัน
- ใช่ ตอนนี้น้ำลดลงแล้ว และเสือกินแฮมแล้ว ไม่มีเหตุผลอะไรที่ทำให้เสือด่าอยู่ต่อ
- ฉันคิดว่ามันจบได้ดีเพราะว่ามันพิสูจน์ว่า เสือด่าเข้ามาถึงกระเบื้องบ้านของหล่อน [ความเข้าใจตามตัวอักษรว่า เหตุการณ์ในเรื่อง “เกิดขึ้นจริง”]
- ไม่ มันจบลงอย่างไม่เหมาะสม มันไม่ใช่ของขวัญ แต่มันคืออันตรายอย่างใหญ่หลวง [ชี้ถึงการอ่านตามตัวอักษรทั้งเรื่อง]
- มันเหมาะสมในการบรรยายว่ามันเกิดขึ้นหลังฝน [อ้างอิงตอนที่น้ำท่วมลดลงแล้ว]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป

- มันมากเกินไปแต่มีผล จริงๆ แล้วมันเป็นการจู่โจม
- ไม่ ของขวัญไม่ได้เชื่อมโยงถึงตอนจบ
- ไม่ มันอาจมากกว่านี้ถ้าจบลงด้วยสิ่งที่น่าตื่นเต้นมากกว่านี้ [ไม่ได้เชื่อมโยงตอนจบกับส่วนอื่นๆ ของเรื่อง]
- มันจบลงด้วยการบรรยายถึงกระตุกแฮม

หรือ แสดงถึงความไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุสมผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช่ มันแสดงว่าทั้งหมดเป็นเพียงความฝัน [ไม่สมเหตุสมผล]
- ไม่ เพราะว่าผู้อ่านไม่ทราบว่ามีเจ้าแมวจึงหายตัวไป [แสดงถึงการขาดความเข้าใจ]

คำถามที่ 4: ของขวัญ

“แล้วบ้านทั้งหลังก็ส่งเสียงเอี้ยดอ๊าด ครัวดูตรงเหมือนกับพยายามที่จะดิ้นให้หลุด...” (บรรทัดที่ 17)

เกิดอะไรขึ้นกับบ้านในตอนนี่ของเรื่อง

1. มันแยกออกเป็นชิ้น ๆ
2. มันเริ่มลอยน้ำ
3. มันกระแทกกับต้นไม้
4. มันจมลงไปใต้แม่น้ำ

คะแนนเต็ม

ข้อ 2. มันเริ่มลอยน้ำ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

สมรรถนะ : ค้นสาระ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ **% ตอบถูก**

ญี่ปุ่น 83.9

เกาหลี 82.0

ฮ่องกง-จีน 66.2

ไทย 56.5

คำถามที่ 5: ของขวัญ

ต่อไปนี้เป็นข้อความที่กล่าวถึงเสือด่าในเรื่อง

“มีเสียงร้องที่ทำให้เธอสะดุ้งตื่น เสียงร้องนั้นโหยหวน” (บรรทัดที่ 23)

“เสียงตอบกลับมาเป็นเสียงร้องแบบเดิมซ้ำๆ แต่คราวนี้ลดความแหลมลง บอกถึงความเหนื่อยอ่อน” (บรรทัดที่ 31)

“เธอเคยได้ยินเสียงร้องเหมือนเจ็บปวดของมันจากระยะไกล” (บรรทัดที่ 37)

นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงเลือกกล่าวถึงเสือด่านี้ด้วยข้อความที่ยกมา ดังกล่าว

.....
.....

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ **% ตอบถูก**

ญี่ปุ่น 42.7

เกาหลี 34.5

ฮ่องกง-จีน 43.2

ไทย 36.1

คะแนนเต็ม

คำตอบซึ่งแสดงการรับรู้ ว่า บทความนั้นต้องการกระตุ้นให้เกิดความสงสัย โดยอ้างถึงความตั้งใจของผู้เขียนหรือผลที่เกิดกับผู้อ่าน อ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในส่วนอื่นๆ ของเรื่องที่อ่าน คือ

- (1) อ้างข้อความที่เชื่อมโยงเสือด่ากับผู้หญิงในเรื่อง (หรือมนุษย์ทั่วไป) ขณะกำลังมีความทุกข์ **หรือ**
- (2) อ้างข้อความเพื่ออธิบาย พฤติกรรมของผู้หญิงที่แสดงความสงสัยต่อเสือด่าในตอนต่อมา **หรือ**
- (3) เสือด่าถูกนำเสนอเป็นตัวตนของความน่าสงสัย เช่น

- เสียงเสียดคำเกือบเหมือนเสียงมนุษย์ เหมือนเสียงของผู้หญิงและทำให้เรารู้สึกเสียใจกับทั้งสองคือทั้งคนและสัตว์ [บอกเป็นนัยถึงความเชื่อมโยงระหว่างเสียดคำและผู้หญิง/มนุษย์ (1) บอกเป็นนัยถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]
- มันทำให้เรารู้ทันทีว่าเสียดคำเป็นเหยื่อของน้ำท่วมเช่นกัน [บอกเป็นนัยถึงความเชื่อมโยงระหว่างเสียดคำและมนุษย์ด้วยคำว่า “เช่นกัน” (1) บอกชัดเจนถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]
- ดูเหมือนผู้หญิงในเรื่องรู้สึกสงสารก่อนที่จะรู้ว่าคืออะไร [เชื่อมโยงข้อความส่วนที่ยกมา กับพฤติกรรมเมตตาในภายหลังของหล่อน (2) โดยไม่ได้อ้างถึงความตั้งใจหรือผลอย่างชัดเจน]
- มันทำให้เรารู้สึกสงสารเสียดคำ [แสดงความเข้าใจความหมายซ่อนเร้นของภาษาที่ใช้ (3) บอกชัดเจนถึงผลที่มีต่อผู้อ่าน]
- มันมีเสียงเหมือนเต่า ๆ และเป็นทุกข์ [แสดงถึงความเข้าใจในสำนวนที่ใช้ (3) การอ้างอิงความตั้งใจของผู้แต่งอย่างชัดเจน]

ได้คะแนนบางส่วน

อ้างถึงความตั้งใจ (หรือผล) ที่เป็นไปได้ของข้อความที่ยกมามากกว่าการกระตุ้นให้เกิดความสงสัย การแสดงความคิดเห็นต้องสอดคล้องกับความเข้าใจที่มีต่อเนื้อหา อ้างถึงความตั้งใจของผู้เขียนหรือผลที่มีต่อผู้อ่านโดยชัดเจนหรือโดยอ้อม หรืออาจอ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในตอนอื่นๆ ของเรื่อง อาจอ้างถึง

- (1) เจตนาผลของการทำให้เกิดความกระวนกระวายใจหรือความสับสน (สังเกตว่าคำ เช่น “ตกใจ” และ “กลัว” แสดงว่าขาดความเข้าใจในสิ่งที่อ้างอิง และคำว่า “น่าสนใจ” “อ่านง่าย” และ “ชัดเจน” ยังไม่เฉพาะเจาะจงพอ **หรือ**
- (2) ความคิดที่แสดงถึงการปรากฏตัวของเสียดคำจากมุมมองของผู้หญิงในเรื่อง เช่น
 - เพราะว่ามันทำให้เกิดความกระวนกระวายใจจริงๆ แล้วเราไม่รู้ว่าจะไร้อะไร [1]
 - มันเป็นการแนะนำเสียดคำอย่างช้า ๆ [1]
 - มันน่าตื่นเต้น [1]
 - เราไม่รู้ว่ามันเป็นอะไร เพียงแต่คล้ายผู้หญิง [รวมทั้ง (1) และ (2)]
 - มันบรรยายถึงความรู้สึกของผู้หญิงเกี่ยวกับเสียดคำ [2]

หรือ คำตอบอ้างถึงสาระของข้อความที่ยกมาตามท้องเรื่อง การอภิปรายต้องสอดคล้องกับความเข้าใจในเรื่อง อ้างอย่างชัดเจนหรือโดยอ้อมถึงเจตนาผู้เขียนหรือผลที่มีต่อผู้อ่าน อ้างถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในตอนอื่นๆ ของเรื่อง ต่อไปนี้

- (1) บรรยายลักษณะของเสียดคำ **หรือ**
- (2) วิธีการบรรยายที่เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อม เช่น
 - เสียดคำเป็นสัตว์ป่าและสัตว์ป่าจะส่งเสียงตรง [1]
 - เสียดคำหิว และสัตว์พวกนี้ก็จะส่งเสียงดังเมื่อหิว [1]
 - เธอคงสังเกตเสียงของมัน เพราะว่ามันมีดและเธอมองมันไม่เห็น [2]
 - การได้ยินเสียงเสียดคำตอนนั้นทำให้เธอจำได้เมื่อตอนที่เคยได้ยินเสียงนี้ก่อน [2]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือ เช่น

- มันทำให้น่าสนใจมากขึ้น
- มันเป็นภาษาที่แรง

หรือ แสดงถึง ความเข้าใจไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- เสียดคำมีเสียงที่ดูร้ายเหมือนกับว่ามันกำลังจ้องจะตบเธอ [เหตุผลที่เป็นไปไม่ได้]
- คำที่พรรณานาเหล่านั้นพยายามแสดงถึงเสียดคำในแง่ที่น่ากลัวสำหรับผู้อ่าน [ไม่ถูกต้อง]
- เธอเล่าเรื่องจากมุมมองของเสียดคำ [ไม่ถูกต้อง]

คำถามที่ 6: ของขวัญ

ในเรื่องบอกว่าการที่ผู้หญิงคนนั้นให้อาหารแก่เสือดำนั้นมีเหตุผลอะไร

.....

สมรรถนะ : ตีความ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	42.6
เกาหลี	76.9
ฮ่องกง-จีน	58.8
ไทย	56.5

คะแนนเต็ม

คำตอบที่แสดงว่ารับรู้เนื้อหาในเรื่อง แม้จะไม่ได้เขียนบอกโดยตรงว่าผู้หญิงถูกกระตุ้นให้เกิดความสงสารหรือเกิดความรู้สึกเห็นใจ เสือดำที่ตกอยู่ในสภาพเดียวกัน อาจระบุด้วยว่า เธอเองก็ยังไม่รู้ตัวว่าสงสารเสือดด้วยซ้ำ เช่น

- หล่อนรู้สึกเสียใจกับมัน
- เพราะหล่อนรู้ดีว่าเป็นอย่างไรเมื่อหิว
- เพราะว่าหล่อนเป็นคนซึ้งสงสาร

ได้คะแนนบางส่วน

คำตอบที่เข้าใจว่าเนื้อเรื่องไม่ได้พูดตรงๆ ถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงคนนั้น และ/หรือรู้ว่าเธอไม่เข้าใจตนเอง เช่น

- หล่อนไม่ทันคิดว่ากำลังทำอะไร
- อารมณ์ชั่ววูบ
- สัญชาตญาณ
- หล่อนไม่รู้ตัว
- ในเนื้อเรื่องไม่ได้บอก

หรือ ตอบในลักษณะว่า เสือดำต้องการอาหารหรือต้องการความช่วยเหลือ โดยไม่ได้อ้างถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงคนนั้น เช่น

- เพราะว่ามันหิว
- เพราะว่ามันร้องตรง

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป หรือ คำตอบแสดงถึง ความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุ สมผล หรือไม่เกี่ยวข้อง อาจบรรยายถึงแรงกระตุ้นของผู้หญิงในแง่การปกป้องตนเองหรือความกลัว เช่น

- เธอคิดว่ามันอาจจะจากไปถ้าให้อาหารมันกิน
- เพราะเธอกลัวมัน
- หล่อนต้องการให้มันเป็นสัตว์เลี้ยง (ไม่สมเหตุสมผล)
- เพื่อผูกมิตรกับมัน (ไม่สมเหตุสมผล)
- เพราะหล่อนรักมัน (ไม่สมเหตุสมผล)

ต่อไปนี้เป็นการ์ตูนสนทนาระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง "ของขวัญ":



คำถามที่ 7: ของขวัญ

จงแสดงหลักฐานจากใบเนื้อเรื่องที่แสดงว่าผู้พูดแต่ละคนมีเหตุผลอะไรในการพูดดังกล่าว

ผู้พูดคนแรก.....

 ผู้พูดคนที่สอง

สมรรถนะ : วิเคราะห์
 ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย
 สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล
 แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	65.3
เกาหลี	75.7
ฮ่องกง-จีน	71.3
ไทย	38.6

คำตอบของผู้พูดคนแรก – “เป็นคนไม่มีหัวใจและโหดร้าย”

คะแนนเต็ม

คำตอบแสดงหลักฐานจากเรื่องที่อ่าน เพื่อสนับสนุนความคิดที่ว่าผู้หญิงในเรื่องเป็นคนไม่มีหัวใจและโหดร้าย อาจอ้างถึงเจตนาของเธอในการยิงเสือด่า หรืออ้างข้อที่ว่าเธอได้ยิงเสือด่าจริงๆ อาจคัดลอกข้อความมาจากเนื้อเรื่อง เช่น

- หล่อนพยายามที่จะยิงเสือด่า
- หล่อนโหดร้ายเนื่องจากหล่อนคิดจะฆ่าเสือด่าในตอนแรก
- หล่อนหัวเราะเมื่อคิดว่าจะฆ่าเสือด่า
- ขณะที่กำลังรับประทานอาหารหล่อนหัวเราะเยาะเสียงครางของเสือด่าและยกปืนขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง [อ้างจากเนื้อเรื่อง]

หรือ ให้ความเห็นว่าการนอนพยายามที่จะยิงเสือด่า เช่น

- หล่อนหัวเราะเมื่อคิดว่าจะฆ่าเสือ
- ขณะที่กำลังรับประทานอาหารหล่อนหัวเราะเยาะเสียงดราม่าของเสือด่า
- และยกปิ่นขึ้นยิงออกไปทางหน้าต่าง *[อ้างจากเนื้อเรื่อง]*
- หล่อนโหดร้ายเนื่องจากหล่อนคิดจะฆ่าเสือด่าในตอนแรก

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่มีเหตุผลไม่เพียงพอ หรือกว้างไป เช่น

- หล่อนไม่มีความเมตตาต่อเสือ

หรือ แสดงถึงความเข้าใจผิดในเนื้อหาที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่มีเหตุผล หรือ ที่ไม่เกี่ยวข้อง

- หล่อนโหดร้ายเนื่องจากหล่อนชังเสือไว้นอกห้อง *[ไม่มีเหตุผลว่าหล่อนควรทำอย่างอื่นเมื่อดำเนินถึงเจ้าเสือด่า]*
- เขาคิดว่าผู้หญิงคนนี้ควรแสดงถึงความเมตตา *[ไม่ตรงเรื่อง อธิบายสิ่งที่เด็กผู้ชายในบทสนทนาพูดมากกว่าพูดถึงเนื้อเรื่อง]*

คำตอบของผู้พูดคนที่ 2 “ซี้สงสาร”

คะแนนเต็ม

คำตอบแสดงหลักฐานจากเรื่องที่อ่าน เพื่อสนับสนุนความคิดที่ว่าผู้หญิงในเรื่องเป็นคนซี้สงสาร อาจอ้างถึงการกระทำของเธอที่ให้
อาหารเสือ หรือชี้ถึงความเมตตาของเธอที่มีต่อเสือด่า อาจคัดลอกข้อความมาจากเนื้อเรื่อง

- หล่อนใจดี เพราะแบ่งอาหารกับเจ้าแมว
- หล่อนให้หมูแฮมแก่มัน
- หล่อนนำหมูรมควันที่เหลือลงมา แล้วโยนหมูออกไปทางรอยแตกของหน้าต่าง *[อ้างข้อความจากเนื้อเรื่อง]*
- เมื่อหล่อนได้ยินเสียงเสือด่าครั้งแรกหล่อนคิดว่ามันเป็นเสียงที่เศร้าไม่ใช่เสียงที่น่ากลัว *[หลักฐานในการที่หล่อนมีความสงสารต่อเสือด่า]*
- มันบอกไว้ว่า “เธออยากจะร้องไห้ให้กับตัวเอง ให้กับคนอื่น ๆ และให้กับทุกสิ่งทุกอย่างที่ถูกน้ำท่วม” *[อ้างข้อความจากเนื้อเรื่อง]*

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่มีเหตุผลไม่เพียงพอ หรือกว้างไป เช่น

- หล่อนแสดงพฤติกรรมซี้สงสาร
- หล่อนมีเมตตา

หรือ แสดงถึงความเข้าใจที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่สมเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- หล่อนคิดว่าผู้หญิงในเรื่องเป็นผู้ที่มีความรัก *[ไม่ตรงประเด็น อธิบายถึงสิ่งที่เด็กหญิงที่สนทนาอยู่กำลังพูดถึงมากกว่าที่จะอ้างถึงเนื้อเรื่อง]*

อมันต้า กับดัชเชส

บทความที่ 1

เนื้อเรื่องย่อ: นับตั้งแต่เลโอโอคาเดียเสียชีวิตลง เจ้าชายผู้ซึ่งหลงรักเธอเสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ร้านชื่อ เอสเซดา โซเออร์ ดัชเชส ผู้เป็นป้าของเจ้าชายไปพบเด็กสาวคนขายของ ชื่อ อมันต้า ซึ่งมีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับเลโอโอคาเดียอย่างน่าอัศจรรย์ ดัชเชสต้องการให้อมันต้าช่วยให้เจ้าชายลืมความทุกข์ เพราะพลัดพรากจากหญิงอันเป็นที่รักของเขา

บริเวณสี่แยกในลานปราสาทที่นั่นรอบอนุสาวรีย์เล็กๆ...เวลาพลบค่ำ...

อมันต้า

ดิฉันไม่เข้าใจค่ะว่าจะช่วยเขาได้อย่างไร ดิฉันไม่เชื่อเลยนะคะว่าคุณคิดทำอะไรแบบนี้... แล้วทำไมต้องเป็นดิฉันด้วยล่ะ ดิฉันไม่ใช่คนสวย และคงไม่มีใครหรอกค่ะที่จะทำให้เขาลืมความหลังได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะสวยสักแค่ไหนก็ตาม?

ดัชเชส

ใช่ - ไม่มีใคร นอกจากเธอ

อมันต้า (น้ำเสียงประหลาดใจ)

ฉันนะหรือคะ?

ดัชเชส

โลกของเธอช่างแคบเหลือเกิน เด็กโง่ นี่คงเห็นแต่โลกในสำนักงาน คงยังไม่มีใครเคยบอกเธอซินะ แต่ฉันเชื่อใจได้ สำนักของฉัน รู้ไหมฉันเกือบจะตะโกนออกมาตอนที่ฉันเห็นเธอครั้งแรก ใครๆ คงไม่รู้หรอกว่า เธอช่างเหมือนเลโอโอคาเดียเสียจริงๆ

ความเสียดสั่งดึดย่อมกรายเข้ามา นกกลางคืนเริ่มออกหากิน แทนนกที่หากินตอนกลางวัน ลานปราสาทปกคลุมด้วยร่มเงาของแมกไม้

อมันต้า (กระซิบเสียงแผ่วเบา)

ดิฉันไม่คิดว่าจะทำได้ มาตาม ฉันเป็นคนธรรมดา ไม่มีอะไรเลย และทั้งคู่เขารักกันมาก ดิฉันยังอดชื่นชมความรักนั้นไม่ได้ คุณไม่เห็นหรือคะ

เธอลุกขึ้น พร้อมหยิบกระเป๋าเสื้อผ้า ใบเล็กขึ้นมาเตรียมเดินจากไป

ดัชเชส (กระซิบเสียงแผ่วเช่นกัน อย่างสิ้นหวัง)

จริงของเธอ ฉันขอโทษ

เธอลุกขึ้น อย่างทุลักทุเลเหมือนกับคนสูงอายุทั่วไป เสียงกระดิ่งจักรยานแว่วมา เธอเริ่มพูดต่อ

ฟัง... นั่นแหละ เขาล่ะ เพียงให้เขาเห็นเธอยืนฟังเสาอนุสาวรีย์นี้ นี่เป็นสถานที่แห่งแรกที่เขาพบหล่อน ลองให้เขาเห็นเธอ เพียงแค่นี้เท่านั้น เพียงครั้งเดียว ให้เขาเรียกเธอ ให้โอกาสที่เขาจะสนใจในความเหมือนของเธอกับคนรักของเขา แล้วฉันจะสารภาพแผนการนี้กับเขาฟุ้งนี้ ถ้าจะทำให้เขาเกลียดฉันไปตลอดฉันก็ยอม แต่ฉันไม่ยอมให้คนที่เสียชีวิตไปแล้วพรากเขาไปจากฉัน ฉันแน่ใจ... (ดัชเชสจูงมือเธอ) เธอจะทำได้ฉันสักครั้งได้ไหม ฉันขอร้องเธอนะ สาวน้อย (ดัชเชสมองเธอ ด้วยสายตาที่อ่อนวอน และพูดขึ้นมาทันทีทันใด) วิธีนี้เธอก็จะเห็นเขาด้วย และ...ฉันรู้สึกเหมือนเป็นสาวขึ้นมาอีกครั้งที่พูดอย่างนี้กับเธอ ชีวิตมันบ้าดีนะ ฉันรู้สึกอย่างนี้มา 3 ครั้งแล้วในรอบ 60 ปี และรู้สึกเป็นครั้งที่สองแล้วใน 10 นาทีนี้ เธอจะเห็นเขา และถ้าเขา (ทำไม่ถึงเป็นเขาไม่ได้ล่ะ ก็เขาทั้งหล่อและมีเสน่ห์) และถ้าเขาจะมีโชค ทั้งสำหรับเขาและฉันด้วย ที่จะได้เห็นภาพจากตัวเธอสักชั่วครู่... เสียงกระดิ่งดังใกล้เข้ามาอีกครั้งในเงามืด

อมันต้า (กระซิบ)

ดิฉันจะพูดอะไรกับเขาดีล่ะคะ?

ดัชเชส (บีบแขนอัมมันต์)

ก็แค่พูดง่ายๆ ว่า “ขอโทษค่ะคุณ ทางไปทะเลไปทางไหน
คะ?”

เธอหลบเข้าไปในเงาไม้ที่มีร่มเงาอย่างรวดเร็ว ทันใดนั้นก็
ปรากฏภาพลัทธิลางขึ้นเป็นเจ้าชาย บนจักรยานนั่นเอง เขา
ผ่านเข้ามาใกล้ ภาพลัทธิของ อัมมันต์ที่ยืนอยู่ซิดเสลา หล่อน
พูดออกมาเบาๆ

อัมมันต์

ขอโทษค่ะ คุณ...

เขาหยุดรถจักรยาน ก้าวลงมา ถอดหมวกพร้อมกับมองเธอ

เจ้าชาย

อะไรหรือ ครับ?

อัมมันต์

ทางไปทะเล ไปทางไหนคะ?

เจ้าชาย

ถึงแยกที่สอง แล้วเลี้ยวซ้าย

เขาโค้งศีรษะ อย่างเศร้าสร้อยและสุภาพแล้วขี่จักรยานห่าง
ออกไป เสียงกระดิ่งดังแว่วๆ ดัชเชสก้าวออกมาจากเงามืด ดู
เหมือนแก้มขึ้นไปอีก

อัมมันต์ (นิ่งไปอึดใจ แล้วพูดเสียงแผ่วเบา)

เขาจำฉันไม่ได้...

ดัชเชส

มันคงมีด...อีกอย่าง ใครจะรู้ใจ เขาอาจเห็นหน้าเธอเป็น
ใครก็ไม่รู้ ในความเลอะเลือนของเขา (หล่อนเอ่ยอย่าง
กระดาก) รถไฟเที่ยวสุดท้ายผ่านไปแล้วสาวน้อย คินนี่
เธออยากไปพบกับฉันที่คฤหาสน์ใหม่?

อัมมันต์ (ตอบด้วยน้ำเสียงที่เธอเองก็แทบจำ
เสียงตัวเอง ไม่ได้)

ค่ะมาตาม

มีดสนิทจนมองไม่เห็นคนทั้งสองอีกเลย มีเพียงเสียงลม
เท่านั้นที่กระซิบแผ่วจากต้นไม้ใหญ่บริเวณนั้น

ฉากปิดลง

บทความที่ 2

นิยามของบางอาชีพเกี่ยวกับการแสดง

นักแสดง : แสดงบทบาทต่างๆ บนเวที

ผู้กำกับ : ควบคุมและดูแลภาพรวมในทุกมุมมองของละคร ไม่เพียงแต่ดูตำแหน่งของนักแสดง จัดคิวนักแสดง การเข้าและออกฉาก ซึ่งนำการแสดง แต่ยังมีแนะนำเรื่องการแปลความหมายของบทละครต้นฉบับที่ได้รับ

ช่างเสื้อ : ตัดชุดการแสดงตามแบบ

ผู้ออกแบบฉาก : ออกแบบตัวหุ่นในฉากและชุดเสื้อผ้า ตัวหุ่นนี้จะถูกแปลงออกมาให้มีขนาดเท่าของจริงในโรงถ่าย หรือโรงละคร

ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก : รับผิดชอบการจัดเรื่องเครื่องประดับฉาก เช่น แก้วอึ้ง ตะเกียง ช่อดอกไม้ ฯลฯ ซึ่งไม่รวมเรื่องฉากและเสื้อผ้า

ช่างเสียง : รับผิดชอบด้านการควบคุมเสียงขณะแสดง

ช่างแสง : รับผิดชอบด้านการควบคุมแสงขณะแสดง หากใช้เครื่องมือชิ้นสูงจะต้องใช้ช่างแสงอย่างน้อย 10 คน

ในสองหน้าที่ผ่านมากเป็นบทความสองบทความ บทความที่ 1 ตัดตอนจากบทละคร เรื่อง "เลอ โอคาเตีย" โดย ฮัน อะนอห์ และบทความที่ 2 ให้คำจำกัดความของอาชีพต่างๆ ในการจัดละครเวที ให้ใช้บทความทั้งสองตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: อมันดากับดัชเชส

บทที่ตัดจากละครนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร?

ดัชเชสติดอุบายเพื่ออะไร

1. ทำให้เจ้าชายมาเยี่ยมเธอบ่อยขึ้น
2. ทำให้เจ้าชายตัดสินใจแต่งงาน
3. ให้อมันด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย
4. ช่วยให้อมันด้ามาอยู่ที่คุก হাসันกับเธอ

คะแนนเต็ม

ข้อ 3. ให้อมันด้าช่วยดับความทุกข์ของเจ้าชาย

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

สมรรถนะ : ดีความ

ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	82.8
เกาหลี	84.1
ฮ่องกง-จีน	82.9
ไทย	62.4

คำถามที่ 2 : อมันต์ากับดัชเชส

ในบทละคร นอกจากบทสนทนาระหว่างตัวละคร ยังมีส่วนที่บอกท่าทางสำหรับนักแสดงและ ช่างเทคนิคให้ทำตามด้วย

รู้ได้อย่างไรว่าในบทละครมีตัวบอกให้ทราบถึงส่วนนี้

สมรรถนะ : วิเคราะห์
ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย
สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล
แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	62.5
เกาหลี	N/A
ฮ่องกง-จีน	N/A
ไทย	47.5

คะแนนเต็ม

อ้างอิงตัวเอน อนุโลมคำอธิบายที่ไม่เป็นทางเทคนิค อาจทำเครื่องหมายวงเล็บหรือตัวเอน เช่น

- (อยู่ในรูป) ตัวเอน
- อักษรตัวเอน
- เหมือนอย่างนี้ [รูปแบบตัวเอน]
- ลายมือ
- เขียนในลักษณะตัวเอน และใช้วงเล็บด้วย
- รูปแบบการเขียนเป็นแบบตัวบาง ๆ

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือคลุมเครือไป

- บทละครอยู่ในวงเล็บ *[อ้างถึงวงเล็บถูกต้องสำหรับบทละคร แต่คำตอบไม่ได้อ้างถึงตัวเอน]*
- เขียนในรูปแบบที่ต่างออกไป
- ตัวพิมพ์อื่น

หรือ แสดงความเข้าใจในเนื้อหาที่ไม่ถูกต้อง หรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้ หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ตัวพิมพ์หนา *[ไม่ถูกต้อง]*
- ตัวพิมพ์เล็ก *[ไม่ถูกต้อง]*
- โดยผู้กำกับ *[ไม่เกี่ยวข้อง]*

คำถามที่ 3 : อมันต์ากับดัชเชส

ตารางข้างล่าง เป็นรายชื่อช่างเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการจัดฉากละครที่ตัดมาจากเรื่องเลโอโอดาเตียนี้ จงระบุข้อความที่บรรยายถึงฉากหรือเหตุการณ์ 1 อย่าง ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของช่างเทคนิคแต่ละคน โดยใช้เนื้อหาในบทความที่ 1 (ข้อแรกเป็นตัวอย่าง)

ช่างเทคนิคละครเวที	ผู้กำกับเวที
นักออกแบบฉาก	ที่นั่งรอบอนุสาวรีย์เล็ก ๆ
ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก	
ช่างเสียง	
ช่างแสง	

สมรรถนะ : ตีความ
ชนิดของบทความ : ตาราง
สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล
แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	63.9
เกาหลี	68.2
ฮ่องกง-จีน	44.4
ไทย	18.7

การให้คะแนน ผู้จัดเครื่องใช้ประกอบฉาก

คะแนนเต็ม

คำตอบระบุถึงกระเป๋าเดินทาง หรือ จักรยาน อาจยกถ้อยคำจากบทละคร

- กระเป๋าใบเล็กของเธอ
- จักรยาน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

- กระดิ่งจักรยาน
- อนุสาวรีย์
- ม้านั่ง

การให้คะแนน ช่างเสียง

คะแนนเต็ม

คำตอบแสดงเสียงนกหรือ นก (ยามเย็น) หรือ เสียงพูดฟังไม่ได้ศัพท์ หรือ เสียงกระดิ่ง จักรยาน หรือ เสียงลม หรือความเงียบสงัด อาจยกมาจากกรำกับเวที

- เสียงกระดิ่งจักรยานไต่ฮินในตอนเย็น
- ไต่ฮินเพียงเสียงลมเท่านั้น
- นกยามเย็น
- นกยามเย็นเข้ามาแทนที่

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

การให้คะแนน ช่างแสง

คะแนนเต็ม

คำตอบระบุถึงแสงเงา หรือ ภาพสลัว หรือ มืด [สนิท] หรือ ยามเย็น

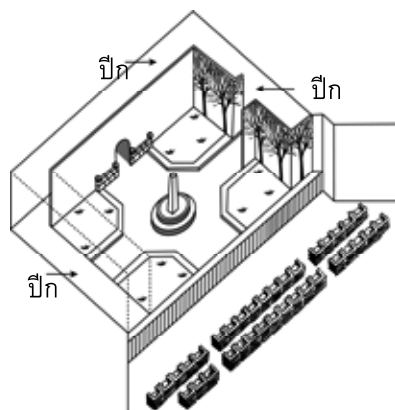
- พื้นดินปกคลุมด้วยเงา
- เงาของต้นไม้ที่ทอดลึก
- ยามพลบค่ำ
- บรรยากาศยามเย็น

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

คำถามที่ 4: อมันดากับดัชเชส

ผู้กำกับ จัดตำแหน่งนักแสดงบนเวที ผู้กำกับใช้อักษร “อ” แทน อมันด้า และดัชเชส แทนตัวอักษร “ด” โปรดใส่อักษร “อ” และ “ด” บนแผนภาพข้างล่างนี้ ที่จะแสดงตำแหน่งอย่างคร่าว ๆ ที่อมันด้า และดัชเชส ยืนอยู่ ขณะที่เจ้าชายมาถึง

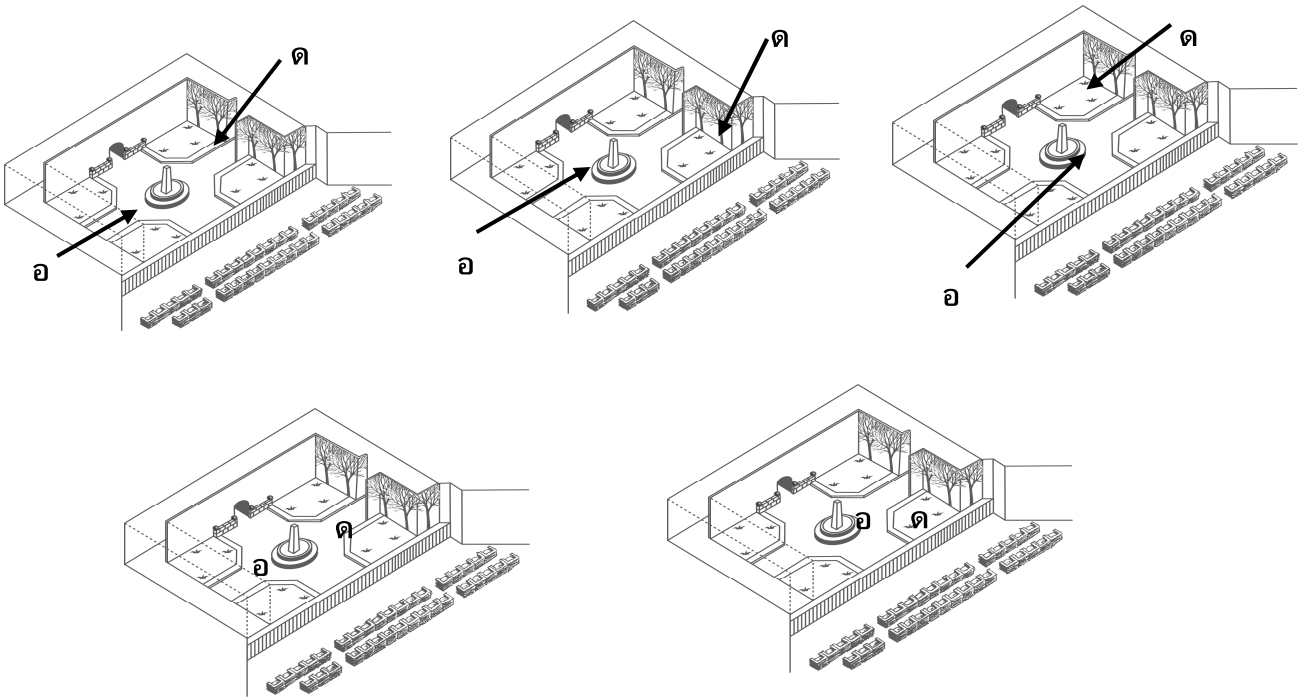


สมรรถนะ : ค้นสาระ
 ชนิดของบทความ : เชิงบรรยาย
 สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล
 แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	57.5
เกาหลี	42.8
ฮ่องกง-จีน	48.2
ไทย	18.7

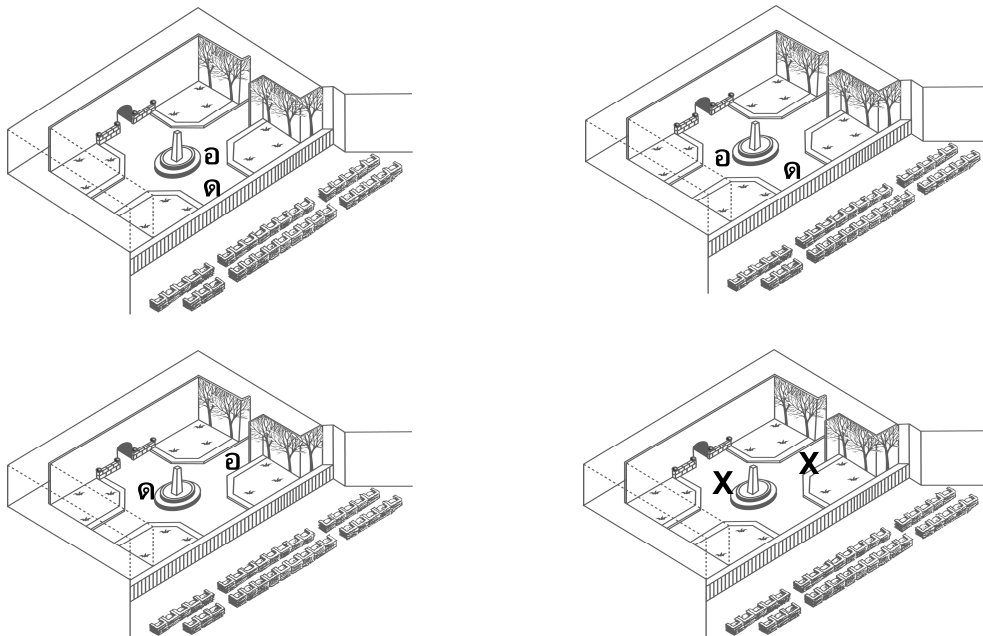
คะแนนเต็ม

ใส่อักษร "อ" ที่บริเวณอนุสาวรีย์เล็กๆ และ "ด" อยู่ด้านหลังหรือใกล้แนวต้นไม้



ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ



คำถามที่ 5 : อมันด้ากับดัชเชส

ตอนจบฉาก ที่ตัดมาจากบทละคร อมันด้าพูดว่า “เขาจำฉันไม่ได้...”

เธอหมายความว่าอย่างไร

1. เจ้าชายไม่ได้มองอมันด้า
2. เจ้าชายทราบว่าอมันด้าเป็นผู้ช่วยร้านขายของ
3. เจ้าชายไม่ทราบว่าเคยพบอมันด้ามาก่อน
4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลโอโอดาเดีย

คะแนนเต็ม

ข้อ 4. เจ้าชายไม่ได้สังเกตว่าอมันด้าคล้ายเลโอโอดาเดีย

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

สมรรถนะ : ทักษะการอ่าน

ชนิดของบทความ : เรื่องบรรยาย

สถานการณ์ : ส่วนตัว/ส่วนบุคคล

แบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
--------	----------

ญี่ปุ่น	75.6
---------	------

เกาหลี	83.2
--------	------

ฮ่องกง-จีน	78.1
------------	------

ไทย	54.1
-----	------

ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร

สปง. คืออะไร

สปง. ย่อมาจาก ศูนย์กลางการหางานและเปลี่ยนงานภายในและภายนอกองค์กร

เป็นการริเริ่มและดำเนินการโดยพนักงานของแผนกบุคคลร่วมกับสมาชิกจากแผนกอื่นๆ และที่ปรึกษาด้านอาชีพการงานจากภายนอก

สปง. พร้อมที่จะให้ความช่วยเหลือพนักงานในการหางานใหม่ทั้งภายในและภายนอกบริษัทฯ

สปง. ทำอะไรบ้าง

สปง. สนับสนุนลูกจ้างที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจัง โดยใช้กิจกรรมต่างๆ ต่อไปนี้ :

- **ฐานข้อมูลเกี่ยวกับงาน**

หลังจากการสัมภาษณ์ ข้อมูลทั้งหมดของพนักงานจะถูกเก็บไว้ในฐานข้อมูลเพื่อใช้สำหรับผู้ต้องการหางานและตำแหน่งงานว่างในบริษัทแคนโคและในบริษัทอื่นๆ

- **การแนะนำ**

ศักยภาพของลูกจ้างจะได้รับการสำรวจโดยการปรึกษากับนักแนะแนวด้านอาชีพ

- **จัดสอนวิชาต่างๆ**

มีการจัดสอนวิชาต่างๆ (โดยการร่วมมือกับฝ่ายข้อมูลข่าวสาร และการอบรม) เกี่ยวกับการหางานและการวางแผนด้านอาชีพ

- **โครงการเปลี่ยนอาชีพ**

สปง. ให้การสนับสนุนและประสานโครงการเพื่อช่วยให้พนักงานได้เตรียมตัวสำหรับงานอาชีพใหม่ๆ และโลกทัศน์ใหม่

- **เป็นตัวแทน**

สปง. ทำหน้าที่เป็นตัวแทนสำหรับพนักงานที่ถูกให้ออกจากงาน เนื่องจากการปรับองค์กร และหาตำแหน่งงานให้ใหม่ถ้าจำเป็น

สปง. คิดค่าใช้จ่ายอย่างไร

การคิดค่าใช้จ่าย จะมีการปรึกษาและได้รับความเห็นชอบจากแผนกที่คุณทำงานด้วย ส่วนใหญ่การบริการของ สปง. หลายอย่างไม่คิดค่าใช้จ่าย คุณอาจถูกขอให้จ่ายบ้างในรูปของเงินหรือการสละเวลาทำงานให้กับเรา

สปง. ทำงานอย่างไร

สปง. ช่วยพนักงานที่ต้องการเปลี่ยนงานอย่างจริงจังไม่ว่าจะภายใน หรือภายนอกหน่วยงานที่ทำอยู่

กระบวนการเริ่มจากส่งใบสมัคร การเข้าพบนักแนะแนว จะมีประโยชน์ต่อท่านมาก ท่านควรต้องไปพบกับนักแนะแนว เพื่อจะได้รู้ว่าท่านต้องการอะไร และพิจารณาถึงความเป็นไปได้ในงานที่ท่านจะทำ นักแนะแนวจะคุ้นเคยกับความสามารถของท่านและการพัฒนาหน่วยงานที่ท่านทำอยู่

การติดต่อกับ สปง. ไม่ว่าในกรณีใดก็ตามให้นักแนะแนวสมัครงานแทนท่าน หลังจากนั้นท่านจะได้รับเชิญให้เข้าสนทนากับตัวแทนของ สปง.

ต้องการข้อมูลเพิ่มเติม

ขอข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่แผนกบุคคล

ใช้ข้อมูลในประกาศข้างต้น จากแผนกบุคคลตอบคำถามข้างล่างนี้

คำถามที่ 1 : แผนกบุคคล

ตามประกาศ ท่านจะขอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ตปง. ได้จากที่ใด

.....

สมรรถนะ : ค้นสาระ

ชนิดของบทความ : เชิงอธิบาย

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	89.4
เกาหลี	94.6
ฮ่องกง-จีน	79.8
ไทย	74.3

คะแนนเต็ม

คำตอบต้องระบุอย่างน้อย หนึ่งในสองข้อต่อไปนี้

- (1) จากแผนกบุคคล
- (2) จากนักแนะแนวบุคคล
 - แผนกบุคคล
 - นักแนะแนวบุคคล สามารถให้ข้อมูลทำได้มากกว่า

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ เช่น

- บริษัทแคนโด

คำถามที่ 2 : แผนกบุคคล

จงบอกวิธีที่ ตปง. ช่วยคนที่จะต้องถูกออกจากงานเนื่องจากการปรับปรุงองค์กร มาสองวิธี

.....

.....

สมรรถนะ : ค้นสาระ

ชนิดของบทความ : เชิงอธิบาย

สถานการณ์ : ในเชิงอาชีพ

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	66.7
เกาหลี	57.4
ฮ่องกง-จีน	35.1
ไทย	16.6

คะแนนเต็ม

คำตอบต้องระบุ ทั้งสองอย่าง ต่อไปนี้

- (1) ศปง. จะทำหน้าที่เหมือนเป็นตัวแทน **หรือ** ผู้แทนหน่วยงาน
- (2) ศปง. ช่วยหางานให้ใหม่ [ไม่รับคำว่า “ธนาคารข้อมูลเกี่ยวกับงาน” “การแนะแนว” “หลักสูตร” หรือ “โครงการเปลี่ยนงาน”]

ตัวอย่างคำตอบ เช่น

- เป็นตัวแทนทางาน
ช่วยด้วยการหางานใหม่เมื่อจำเป็น
- ทำหน้าที่เหมือนตัวแทนทางาน
ช่วยท่านในการหางานใหม่

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ เช่น

- (1) หางานให้ (2) ทำโครงการเปลี่ยนงาน
- ทำโครงการเปลี่ยนงาน
เปิดหลักสูตร
- หาช่องทาง / หางาน / เปิดรับผู้สมัครงาน
เป็นตัวแทนทางาน
- สมัคร หรือ อภิปรายกับนักแนะแนวบุคคล

เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎหมายใหม่

วิทยาศาสตร์ได้ก้าวล้ำหน้ากฎหมายและ จริยธรรม มันเกิดมาตั้งแต่ ปี ค.ศ. 1945 เมื่อมีการทำลายล้างชีวิตมนุษย์ด้วยระเบิดปรมาณู และทุกวันนี้มีวิทยาการใหม่ที่เกิดขึ้นคือ การสร้างชีวิตด้วยวิธีนอกเหนือธรรมชาติสำหรับบุคคลที่เป็นหมัน

เราส่วนใหญ่คงจำได้ถึงความยินดีกับครอบครัว บราวน์ ชาวอังกฤษที่เด็กหลอดแก้วคนแรกถือกำเนิดขึ้น และเมื่อเร็วๆ นี้ มีเด็กที่เกิดจากตัวอ่อนแช่แข็งรอการฝังในครรภ์ของหญิงที่จะมาเป็นแม่

เรื่องที่ถูกกระแสการคัดค้านเชิงกฎหมายและ จริยธรรมเกิดขึ้นเนื่องจากกรณีตัวอ่อนแช่แข็ง 2 ตัว ในประเทศออสเตรเลีย ตัวอ่อนนี้เตรียมไว้สำหรับฝากในครรภ์ของเวลซา ริโอส์ ภรรยาของมาริโอ ริโอส์ ตัวอ่อนแรกได้รับการฝัง เพื่อให้เติบโตในครรภ์ของ เวลซา แต่ไม่ประสบผลสำเร็จ สามีภรรยาคู่นี้ต้องการแก้ตัวใหม่ แต่ก่อนที่ทุกอย่างจะดำเนินไปตามแผน ทั้งคู่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกเสียก่อน

โรงพยาบาลของออสเตรเลียจะทำอะไรกับตัวอ่อนที่เหลือ ควรจะฝากในครรภ์หญิงอื่นหรือไม่ ซึ่งมีหญิงจำนวนมากอาสาเป็นแม่ให้ แต่ตัวอ่อนนี้จะมีสิทธิในทรัพย์สินของ ริโอส์หรือไม่ หรือตัวอ่อนควรถูกทำลายไปเท่าที่ทราบกัน สามีภรรยาคู่นี้มีได้ถึงความจําใจใดๆ ถึงอนาคตของตัวอ่อนนี้

ชาวออสเตรเลีย ได้ตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณีนี้ เมื่อสัปดาห์ที่แล้ว กรรมการรายงานว่าตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับคำยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอมใดจาก

เจ้าของเดิม คณะกรรมการยังพิจารณาอีกว่าสภาพของตัวอ่อนขณะนี้ไม่มีชีวิตและไม่มีสิทธิ์ใดๆ จึงควรทำลายเสีย

อย่างไรก็ตามคณะกรรมการชุดนี้คำนึงถึงข้อกฎหมายและพื้นฐานทางจริยธรรม จึงให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน ถ้ามีเสียงคัดค้านการทำลายตัวอ่อนมาก คณะกรรมการจะนำข้อพิจารณา มาทบทวนอีกครั้ง

ปัจจุบันหากมีคู่สามีภรรยาใดสมัครใจใช้วิธีแช่แข็งตัวอ่อนที่โรงพยาบาลควีนวิกตอเรียในซิดนีย์ จะต้องแจ้งให้ชัดเจนว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนหากมีอะไรไม่คาดคิด เกิดกับคู่สามีภรรยา

ทั้งนี้เพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่เกิดกรณีซาร์ออยแบบคู่ของริโอส์อีก แต่ยังมีปัญหาที่ยุงยากอื่นๆ อะไรรู้ก เมื่อเร็วๆ นี้ที่ฝรั่งเศสมีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากสเปิร์มแช่แข็งของสามีที่เสียชีวิตไปแล้ว ควรทำอย่างไรกับคำขอนี้ หรือจะทำอย่างไรหากแม่ที่รับฝากทารกในครรภ์เกิดเปลี่ยนใจไม่ยอมคืนทารกตามสัญญา รับฝากทารกในครรภ์ที่ทำไว้

สังคมของเราทุกวันนี้ล้มเหลวในการใช้ กฎระเบียบ เพื่อควบคุมการเพิ่มศักยภาพการพัฒนาของพลังนิวเคลียร์ที่ใช้ทำลายล้างกัน เราจะต้องเผชิญกับฝันร้ายอย่างหนักหน่วงกับความล้มเหลวนั้น โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมาย อย่างชัดเจน จึงต้องมีการจำกัดขอบเขตทางด้านกฎหมายและ จริยธรรมก่อนที่เราจะไปกันไกลเกินไป

ให้ใช้บทบรรณาธิการข้างต้นจากหนังสือพิมพ์ เรื่อง “เทคโนโลยีทำให้จำเป็นต้องมีกฎใหม่” ตอบคำถามข้อต่อไป

คำถามที่ 1 : กฎใหม่

จงขีดเส้นใต้ประโยคที่อธิบายสิ่งที่ชาวออสเตรเลียได้ดำเนินการ เพื่อช่วยตัดสินใจว่าจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนแช่แข็งของผู้สามีภรรยาที่ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตก

สมรรถนะ : ดีความ
ชนิดของบทความ : คำชี้แจง
สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น
แบบของข้อสอบ : ตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	63.1
เกาหลี	58.0
ฮ่องกง-จีน	33.8
ไทย	20.5

คะแนนเต็ม

ขีดเส้นใต้ หรือ วงกลมรอบประโยค หรือ ส่วนหนึ่งของประโยคที่อย่างน้อยมี 1 ข้อในข้อต่อไป

- (1) “ตั้งคณะกรรมการ”
- (2) “ให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน...”
 - [ขีดเส้นใต้] ...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการศึกษาเฉพาะกรณี... [นักเรียนขีดเส้นใต้ประโยคใดประโยคหนึ่งที่เกี่ยวข้อง]
 - [ขีดเส้นใต้] ...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการศึกษาเฉพาะ... และ ...ให้เวลาอีก 3 เดือน เพื่อรับฟังความคิดเห็นของสาธารณชน... [นักเรียนขีดเส้นใต้ส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งสองส่วน]
 - [ขีดเส้นใต้]...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเฉพาะกรณี... และ ...เมื่อเร็ว ๆ นี้ ที่ฝรั่งเศส มีหญิงสาวขึ้นศาลเพื่อขออนุญาตให้เธอกำเนิดลูกจากสเปิร์มแช่แข็งของสามี... [ส่วนแรกของเนื้อหาที่ขีดเส้นใต้ถูกต้อง ส่วนอื่นน่าจะสัมพันธ์กับคำถามต่อไป ดังนั้นจึงอนุโลมให้ได้]

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ เช่น

- [ขีดเส้นใต้] ...ตัวอ่อนควรถูกสลายไป เพราะมีข้อกฎหมายระบุว่าผู้รับบริจาคตัวอ่อนจากผู้อื่นต้องได้รับความยินยอมจากเจ้าของก่อน สำหรับในกรณีนี้ไม่มีคำยินยอม... [นักเรียนขีดเส้นใต้เนื้อหาในส่วนที่ไม่เกี่ยวข้อง]
- [ขีดเส้นใต้]...ชาวออสเตรเลียได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อศึกษาเรื่องนี้... และ ...โอกาสที่จะนำความสามารถของนักวิทยาศาสตร์ไปใช้ในทางที่ผิดจะมีขึ้นมากมายอย่างชัดเจน... [ส่วนหนึ่งของเนื้อหาที่ขีดเส้นใต้ถูกต้อง ส่วนอื่นที่ขีดเส้นใต้ไม่สามารถแปลได้ว่าเป็นคำตอบของคำถามต่อไป ดังนั้นจึงใช้ไม่ได้]

คำถามที่ 2 : กฎใหม่

จงยกตัวอย่าง 2 ตัวอย่าง จากบทบรรณาธิการที่แสดงว่าเทคโนโลยีปัจจุบัน เช่น การฝากตัวอ่อนแช่แข็ง ในครรภ์ สร้างความจำเป็นที่จะต้องมีกฎหมาย

.....

.....

สมรรถนะ : ทักษะ

ชนิดของบทความ : คำชี้แจง

สถานการณ์ : ชุมชนท้องถิ่น

แบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	24.4
เกาหลี	36.6
ฮ่องกง-จีน	25.3
ไทย	9.6

คะแนนเต็ม

กล่าวถึงอย่างน้อย 2 ข้อ จากข้อต่อไปนี้

- (1) เมื่อครอบครัวริโอส์เสียชีวิต เกิดการวิจารณ์ว่าควรทำอย่างไรกับตัวอ่อน [ไม่รับข้อวิจารณ์ในย่อหน้าที่ 4 (เช่น “โรงพยาบาลจะทำอย่างไรกับตัวอ่อนที่เหลือ” “ตัวอ่อนจะมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่”) เว้นแต่ว่าผู้ตอบเชื่อมโยงคำวิจารณ์เหล่านั้นได้อย่างชัดเจนถึงการตายของผู้ให้ตัวอ่อน (ครอบครัวริโอส์)]
- (2) หญิงในฝรั่งเศสต้องร้องต่อศาลเพื่อขออนุญาตใช้น้ำเชื้อของสามีของเธอที่เสียชีวิตไปแล้ว
- (3) อะไรควรเป็นกฎหมายสำหรับแม่ที่รับเป็นผู้ตั้งท้อง ที่ไม่ยอมให้ทารกที่เธอให้กำเนิด
 - ต้องแสดงให้เห็นว่าต้องการให้ผู้ที่เป็นเจ้าของตัวอ่อน ชี้เฉพาะลงไปว่าควรทำอย่างไรกับตัวอ่อน ถ้าสิ่งไม่คาดคิดเกิดขึ้น และสำหรับกฎหมายเกี่ยวกับว่าควรทำอย่างไร หากแม่ที่รับตั้งท้องไม่ต้องการให้ทารกเกิด

ได้คะแนนบางส่วน

กล่าวถึงตัวอย่างที่ให้ไว้ข้างบนที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีชีวภาพ **หนึ่ง** ตัวอย่าง [(1) (2) หรือ (3)] **และ** (ศักยภาพการทำลายล้างของพลังปรมาณู)

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

- เขาแช่แข็งน้ำเชื้อและมันควรแช่แข็งไว้จนกว่าจะได้ใช้ [คำตอบที่ไม่เกี่ยวข้อง]
- – ตัวอ่อนมีสิทธิในทรัพย์สินของริโอส์หรือไม่
- – พวกเขาสามารถจะปลูกถ่ายไว้กับคนอื่นได้ไหม [ไม่ชัดเจนว่ากล่าวถึงส่วนไหนของเนื้อหา ถ้าเป็นกรณีของริโอส์ คำตอบไม่ได้ให้ตัวอย่างสองข้อตามที่โจทย์ต้องการ ถ้าในกรณีของฝรั่งเศส จะเป็นประเด็นที่สอง แต่เป็นการตีความที่ไม่ถูกต้องเพราะเป็นกรรยา ไม่ใช่ “คนอื่น”]

มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขาขอมอดหัวบอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั้น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังไว้ในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียหน้าตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาไวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียวกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วย ประกาศว่าภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้นจากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกว่ามันตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าจะไปร้องไห้กับสิ่งที่ เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

จงตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เนื้อเรื่องข้างบน

คำถามที่ 1: มาซอนโด

ลักษณะอย่างใดของภาพยนตร์ ที่ทำให้คนในเมืองมาซอนโดโกรธแค้น

.....

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : แสดงความเข้าใจเหตุผลใน
การแสดงพฤติกรรมของตัวละคร

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 61.89

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างถึง *ความเป็นนิยายของภาพยนตร์* หรือโดยเฉพาะตัวนักแสดงที่ตายแล้วจะปรากฏตัวขึ้นมาใหม่อีก อาจคัดลอกประโยคที่สามจากเนื้อเรื่องมาโดยตรง (“...เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่...”) หรือในข้อความสุดท้าย (“สิ่งที่เป็นเพียงภาพในจินตนาการเท่านั้น”)

- คนที่พวกเขาคิดว่าตายไปแล้วกลับมามีชีวิตอีก
- พวกเขาคิดว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงแต่กลับไม่ใช่
- พวกเขาคิดว่าคนในภาพยนตร์แก่ลงตาย และพวกเขาถูกหลอกเหมือนคนโง่
- ตัวละครที่ตายและถูกฝังลงในภาพยนตร์เรื่องหนึ่ง กลับมีชีวิตขึ้นมาอีกในภาพยนตร์เรื่องต่อมา
- พวกเขาไม่เข้าใจว่าภาพยนตร์เป็นนวนิยายที่แต่งขึ้น
- เพราะว่ามันแสดงที่ตายในภาพยนตร์เรื่องก่อนกลับมาเป็นตัวละครอีกตัวในภาพยนตร์เรื่องต่อมา คนดูเลยคิดว่าอารมณ์ของพวกเขาก็ถูกปล้นเอาไป *[ส่วนเนื้อหาทั้ง 2 และ 1]*
- พวกเขาคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์มากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่มันเป็นเพียงการแต่งตัวของคนเหล่านั้น *[แสดงว่าเข้าใจชัดเจนว่า “นวนิยายที่แต่งขึ้น” มีผลทำให้คนโกรธแค้น แม้ว่าจะกินไปหน่อย]*
- เพราะว่ามันแสดงที่ตายและถูกฝังในภาพยนตร์เรื่องก่อนกลับมาเป็นตัวละครอาหรับ *[ได้คะแนนเต็มอย่างเฉียดฉิวเพราะมีความเฉพาะเจาะจงมากไป]*

ได้คะแนนบางส่วน

อ้างถึง *ความหลอกลวงหรือเล่ห์เหลี่ยม หรือความคาดหวังของผู้ที่ถูกทำลายลง* อาจอ้างคำว่า “สิ่งหลอกลวง” หรือ “เหยื่อของธุรกิจหนึ่งเร่” โดยตรง

- พวกเขาคิดว่ากำลังถูกหลอก
- เพราะพวกเขา รู้สึกว่าเสียเวลาและอารมณ์ไปอย่างไม่มีประโยชน์
- พวกเขา รู้สึกว่าตัวเองตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนึ่งเร่
- พวกเขาจะไม่ตอบกับสิ่งหลอกลวงต่อไป
- เพราะพวกเขาจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโเวเป็นค่าตัวเข้าชมสิ่งหลอกลวงซึ่งเขาทนไม่ได้ *[อาจคัดลอกบางส่วนมาจากบรรทัด 7-8 ในเรื่อง ไม่ได้พูดถึงถึงการหลอกลวงโดยเฉพาะ]*
- เพราะพวกเขาไม่คิดว่าจะเป็นอย่างนี้ *[เป็นการพูดถึงการหลอกลวง (ทั่ว ๆ ไป)]*

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือไม่ตรงประเด็น

- พวกเขาโกรธ บรูโน เดรสปี
- พวกเขาต้องการเงินคืน
- พวกเขาเป็นคนรุนแรง
- พวกเขาแสดงความรู้สึกของตนเอง
- พวกเขาไม่ชอบภาพยนตร์ที่นำมาฉาย
- พวกเขาคิดว่าพวกเขาตกเป็นเหยื่อ
- พวกเขาโง่
- เพราะพวกเขาจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโเวแต่ไม่ได้สิ่งที่ต้องการ *[คำว่า “สิ่งที่ต้องการ” กว้างเกินไป]*

หรือ: แสดงถึง *ความไม่เข้าใจ* ในเนื้อหาที่อ่าน หรือให้คำตอบที่ไม่มีเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง

- พวกเขา รู้สึกว่าไม่ควรอยู่กับปัญหาผู้อื่น *[ผิด คนเราต้องการอยู่กับปัญหาจริง ๆ ของคนอื่น]*
- เป็นวิธีที่พวกเขาประท้วงการเสียเงินโดยเปล่าประโยชน์
- พวกเขาโกรธที่ต้องมาดูคนตายและถูกฝัง *[อ้างประโยคที่ทำให้คิดว่า “พวกเขาไม่ชอบเห็นคนตายในภาพยนตร์” – เป็นการแปลความที่ไม่ถูก]*

คำถามที่ 2: มาซอนโด

ทำไมชาวมาซอนโดจึงตัดสินใจไม่กลับไปดูภาพยนตร์นั้นอีก

1. พวกเขาต้องการความบันเทิงและหย่อนใจ แต่พบว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงจังและทำให้ใจห่อเหี่ยว
2. พวกเขาไม่มีเงินค่าตั๋ว
3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง
4. พวกเขาอยากจะมีอารมณ์ร่วม แต่พบว่าภาพยนตร์น่าเบื่อ ไม่น่าเชื่อและมีคุณภาพต่ำ

คำตอบถูก

ข้อ 3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : แสดงความเข้าใจถึงแรงจูงใจในการกระทำของตัวละคร

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	54.13
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: มาซอนโด

อะไรคือ “สิ่งที่ เป็นเพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

1. ผี
2. สิ่งประดิษฐ์ขึ้นในงานออกร้าน
3. ตัวละครในภาพยนตร์
4. นักแสดง

คำตอบถูก

ข้อ 3. ตัวละครในภาพยนตร์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : แสดงความเข้าใจในสิ่งที่ต้องการอ้างถึง เมื่อสิ่งนั้นมีความหมายเป็นนัย ไม่ได้บอกโดยตรง

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	81.35
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 4: มาซอนโด

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์
จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : สามารถเปรียบเทียบระหว่างเจตคติของ
ตัวละครกับความรู้อะไรและประสบการณ์ของตน
โครงสร้างภาษา : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนบุคคล
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก	
ไทย	61.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างอิงเจตคติต่อ “ความเป็นจริง” และ/หรือ การมีส่วนร่วมทางอารมณ์ ในภาพยนตร์ คำตอบต้องตรงกับความคิดที่ว่าคนในเมือง
มาซอนโดกำลังมองหาความเป็นจริงในภาพยนตร์ เปรียบเทียบระหว่างคนมาซอนโดกับประสบการณ์/เจตคติของตนเอง โดยบอกว่า

- เมื่อคุณรู้ว่าภาพยนตร์ไม่ใช่เรื่องจริงก็สามารถใช้ประโยชน์เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงจากชีวิตจริงสักระยะ ไม่จำเป็นที่เราจะต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับชีวิตของตัวละคร
- ข้าพเจ้าเห็นด้วย ในโลกนี้มีความทุกข์ตกมากพอแล้ว โดยไม่ต้องสร้างมันขึ้นมาอีก
- ไม่เห็นด้วย คนทั่วไปเข้าใจว่าเมื่อไปดูภาพยนตร์สิ่งที่เห็นในจอภาพยนตร์ไม่ใช่เรื่องจริง
- ไม่เหมือนคนในมาซอนโด ฉันอาจเสียน้ำตาระหว่างชมภาพยนตร์ แต่ก็ลืมมันได้ เมื่อออกจากโรงภาพยนตร์แล้ว
- ฉันเห็นด้วยกับพวกเขา ทำไมคนเราต้องมาทุกข์ตกกับภาพยนตร์ด้วย นี่เป็นเหตุผลที่ฉันเลือกมาทางวิทยาศาสตร์เพราะมันเกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริงไม่ใช่เรื่องเพ้อฝัน
- ฉันชอบดูภาพยนตร์เพราะว่ามันทำให้ฉันพุ่งความสนใจไปที่ปัญหาของคนอื่น ไม่ใช่ของตัวเอง
- มันก็แล้วแต่สถานการณ์ ถ้าภาพยนตร์ไม่ได้เรื่อง ฉันก็อยากเดินออกมา แต่ถ้ามันดีเราก็ดึงกับอยู่ในนั้น และไม่สนใจว่ามันจะเป็นเรื่องจริงหรือไม่
- ไม่เห็นด้วย ฉันชอบภาพยนตร์เพื่อความสนุกสนาน
- เห็นด้วย ภาพยนตร์เป็นเพียงเรื่องสมมติ มันดีตรงที่เราได้เห็นคนมาแสดงออกชีวิต
- ไม่ เหตุการณ์ในภาพยนตร์โดยทั่วไปเป็นเรื่องที่เกินจริง
- ฉันไม่เห็นด้วยกับปฏิกิริยาของพวกเขา เพราะว่าภาพยนตร์เป็นเพียงรูปแบบของความบันเทิงหนึ่ง และไม่ใช่สิ่งที่จริงจัง อย่างไรก็ตามคนในมาซอนโดไม่รู้ดังนั้น ฉันจึงเข้าใจว่าพวกเขารู้สึกอย่างไร

หรือ: อ้างถึงบริบทด้านสังคม ประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม เช่น ในรูปของการเปรียบเทียบสิ่งที่คุ้นเคยกับเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของประสบการณ์ทางสังคม คำตอบต้องตรงกับความคิดที่ว่าคนในมาซอนโดกำลังมองหาความเป็นจริงในภาพยนตร์ อาจเปรียบเทียบระหว่างมาซอนโด และประสบการณ์/เจตคติส่วนตัวของนักเรียนเอง

- คนในมาซอนโดเป็นพวกคิดง่าย ๆ และโต้ตอบด้วยอารมณ์ ซ้ำพเจ้าและคนส่วนมากสมัยนี้เป็นพวกที่ติดรอบคอบซับซ้อนกว่า
- พวกเขาเริ่มดูภาพยนตร์จากจุดที่ผิด พวกเขาไม่เข้าใจว่านี่ไม่ใช่ข่าว แต่เป็นสิ่งบันเทิง จากมุมมองจุดนี้ทำให้ปฏิกิริยาของพวกเขาเป็นสิ่งที่เข้าใจได้ ภาพยนตร์ควรเป็นสิ่งสำหรับดูเล่นเพื่อความบันเทิง และนี่คือประเด็นของพวกเขา
- ภาพยนตร์ไม่ทำให้คนสมัยนี้ไม่เบื่อตรอนเป็นทุกข์
- ใช่ ฉันเห็นด้วย ถ้าฉันเป็นคนหนึ่งในพวกเขา เพราะเขาไม่เคยเห็นมาก่อน

ไม่มีคะแนน

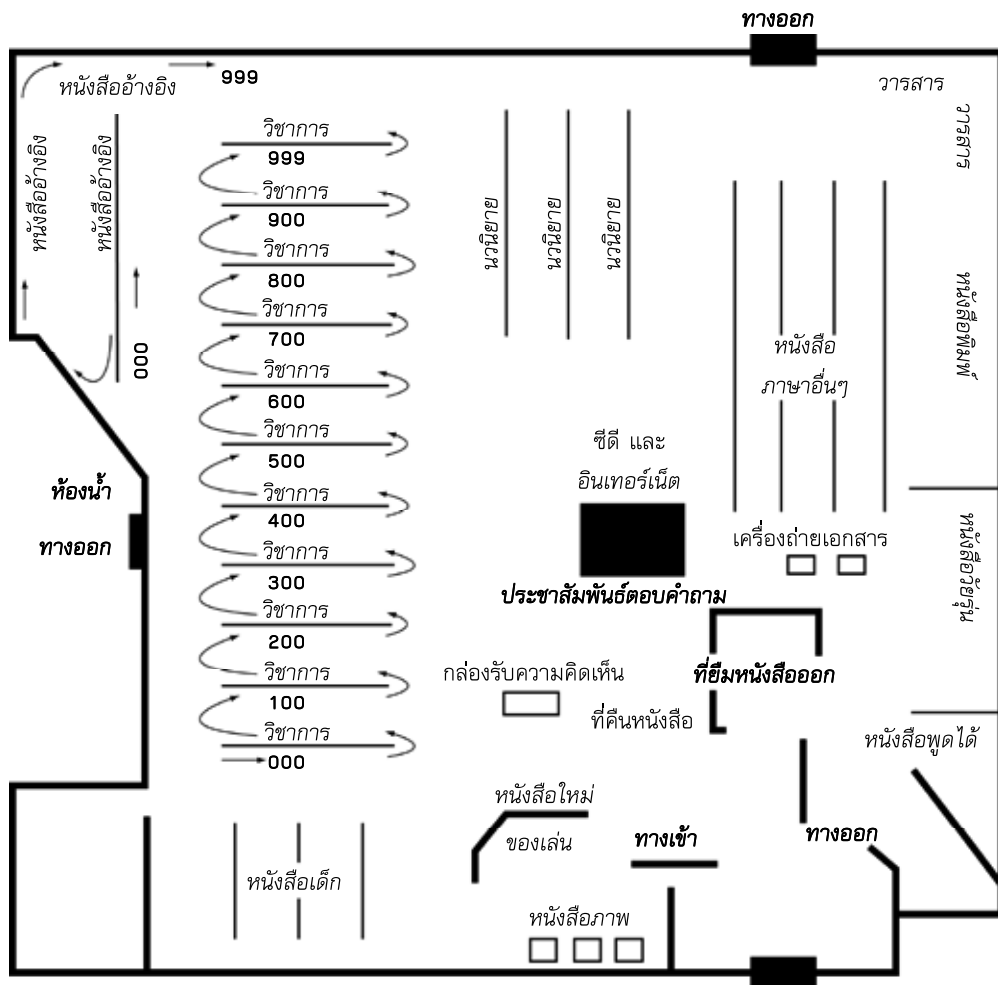
ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอ หรือกว้างเกิน

- ฉันเหมือนพวกมาซอนโด เพราะว่ามันคิดว่าภาพยนตร์เป็นสิ่งที่เสียเวลา
- ฉันรักภาพยนตร์ ฉันไม่เข้าใจปฏิกิริยาของพวกเขาเลย

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ใช่ ดูเหมือนว่าภาพยนตร์แทนที่เป็นสิ่งที่ดูได้ง่ายและเพื่อหย่อนใจ กลับกลายเป็นสิ่งที่จริงจังและทำให้เกิดอารมณ์ ภาพยนตร์เป็นความบันเทิงรูปแบบหนึ่ง เป็นวิธีที่เราจะลืมปัญหาในชีวิตจริงและเพื่อการหัวเราะสนุกสนาน คนในมาซอนโด ผิดหวังเพราะภาพยนตร์ที่ชมแล้วไม่ได้ช่วยให้ผ่อนคลาย แต่กลับทำให้หนักหน่วงและพวกเขาต้องการสิ่งที่จะช่วยให้ความสนุกสนาน *[ส่วนแรก ๆ ของคำตอบไม่ตรงประเด็น ส่วนสุดท้ายบอกถึงความเข้าใจผิดในเนื้อเรื่อง]*
- ไม่ มันควรแพงกว่านี้ และมีที่วางถ้วย มีข้าวโพดคั่ว ไต่กเขียน ๆ และอมยิ้ม พนักงานสำหรับวางมือควรจะยกได้ มีที่วางเท้า เสียงรอบทิศ *[อาจตอบให้ตลก หรือไม่ก็เข้าใจความหมายของเนื้อเรื่องผิด]*
- ทุกวันนี้มีกฎหมายเกี่ยวกับการทำลายข้าวของในโรงภาพยนตร์ *[คำตอบมุ่งที่พฤติกรรม มากกว่าเจตคติ]*
- เดียวนี้เรามีโรงภาพยนตร์ที่ดีกว่า *[ไม่ตรงคำถาม]*
- ใช่ เพราะว่าภาพยนตร์ไม่สนุก และอาจทำให้ประสาทเสีย *[เข้าใจคำถามผิด]*

แผนผังห้องสมุด



ใช้แผนผังห้องสมุดตอบคำถามข้างล่าง

คำถามที่ 1: ห้องสมุด

จากแผนผังของห้องสมุด จงวงกลมรอบสถานที่ที่ท่านคิดว่าสามารถหานวนิยายภาษาฝรั่งเศสได้พบ

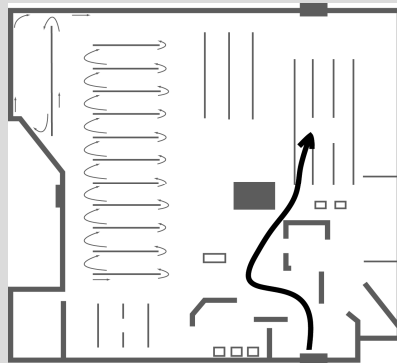
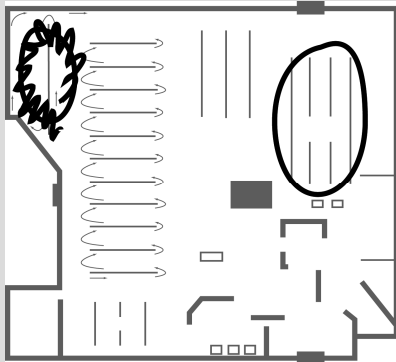
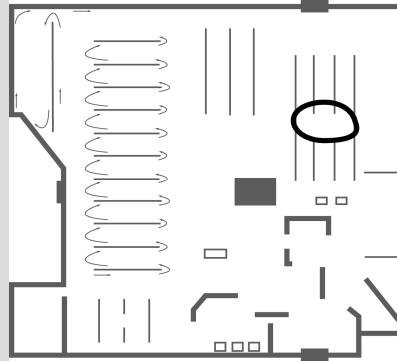
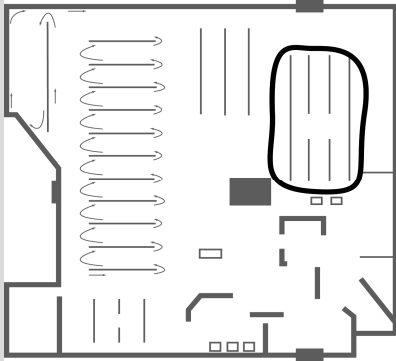
กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
 เจตนาของคำถาม : การค้นคืนสาระของข้อมูล
 โครงสร้างภาษา : การพรรณนา
 รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
 บริบท : สาธารณะ
 รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

% ตอบถูก	
ไทย	31.52

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
 การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
 ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

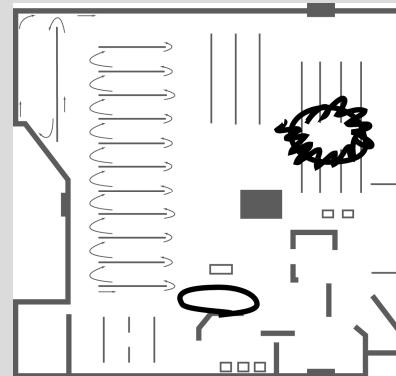
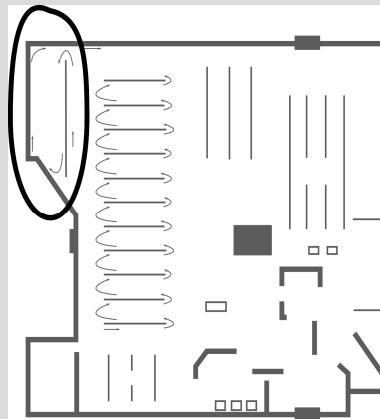
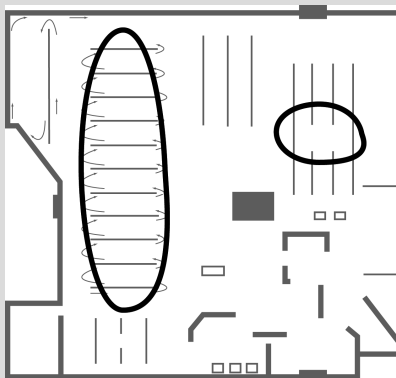
วงล้อมรอบคำว่า “หนังสือภาษาอื่นๆ” หรือวงล้อมรอบกลุ่มของเส้น (ชั้นหนังสือ) ที่อยู่ใกล้กับคำดังกล่าว



[ไม่ต้องสนใจส่วนที่ขีดฆ่าทิ้ง]

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ รวมถึงการวงล้อมรอบส่วนอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องด้วย



คำถามที่ 2: ห่องสมุด

ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร

1. แผนกวารสาร
2. ที่ยืมหนังสือออก
3. แผนกหนังสืออ้างอิง
4. มุมหนังสือเด็ก

คำตอบถูก

ข้อ 2. ที่ยืมหนังสือออก

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : พัฒนาทักษะการตีความ

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	75.45
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: ห่องสมุด

หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน

1. ในส่วนนวนิยาย
2. ในส่วนวิชาการ
3. ใกล้ทางเข้า
4. ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : สะท้อนว่ารู้เนื้อหาของเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย	71.82
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

ตอบข้อ 3. ใกล้ทางเข้า และให้คำอธิบายที่ตรงกันกับคำตอบ “ใกล้ทางเข้า”

- ให้คิดเห็นได้ทันทีเมื่อเดินเข้ามา
- มันอยู่คนละส่วนจากหนังสืออื่น ๆ และหาได้ง่าย
- เพื่อว่าจะจะได้มองเห็นก่อนอื่น *[แสดงความเข้าใจว่าหนังสือใหม่อยู่ใกล้ทางเข้า]*
- เพื่อที่จะมองเห็นชัดเจน
- เพื่อที่จะมองเห็นได้ง่าย และไม่ถูกบังโดยชั้นหนังสือต่าง ๆ จนต้องค้นหา
- อยู่บนทางที่ต้องผ่านเวลาเดินไปที่ส่วนนวนิยาย

หรือ: ตอบข้อ 3. ใกล้ทางเข้า และให้คำอธิบายที่แสดงว่าเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างที่ไว้หนังสือใหม่กับส่วนของห้องสมุดอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ทางเข้า

- เพื่อให้เด็ก ๆ มีโอกาสเล่นเมื่อผู้ใหญ่ดูหนังสือ *[รู้ว่าหนังสือใหม่อยู่ใกล้กับส่วนของเล่น]*
- เมื่อคนมาเดินหนังสือเขาก็จะมองเห็นหนังสือใหม่ ๆ

ได้คะแนนบางส่วน

ไม่ได้ ตอบข้อ 3 ใกล้ทางเข้า และให้คำอธิบายที่ตรงกับที่ตอบในข้อที่เลือก

- [ตอบข้อ 1: ในส่วนนวนิยาย] เพราะว่าเป็นส่วนของห้องสมุดที่คนส่วนมากใช้ ดังนั้นพวกเขาจะได้เห็นหนังสือใหม่
- [ตอบข้อ 4: ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์] เพราะว่ามันอยู่ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์ บรรณารักษ์สามารถตอบคำถามที่เกี่ยวข้องได้

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป ไม่ว่าจะตอบคำถามที่แล้วถูกหรือผิดก็ตาม

- เพราะว่าเป็นที่ที่ดีที่สุด
- มันอยู่ใกล้กับทางเข้าด้วย *[บอกว่าหนังสือใหม่อยู่ที่ไหน โดยไม่ให้คำอธิบาย]*
- หนังสือใหม่อยู่ใกล้กับกล่องแสดงความคิดเห็น *[บอกว่าหนังสือใหม่อยู่ที่ไหน โดยไม่ให้คำอธิบาย]*

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะตอบคำถามที่แล้วถูกหรือผิดก็ตาม

- เพื่อว่าใคร ๆ จะได้สังเกตเห็นเมื่อมองไปที่หนังสือพิมพ์ *[ไม่ถูกต้อง – แสดงหนังสือใหม่อยู่ใกล้หนังสือพิมพ์]*
- เพราะว่ามันมีที่อื่นที่จะวาง *[ไม่สมเหตุสมผล]*
- บางคนชอบอ่านหนังสือใหม่ *[ตอบไม่ตรงที่ถาม]*
- [ตอบข้อ 1: ในส่วนนวนิยาย] เพื่อว่าจะหาได้ง่าย *[ตอบไม่ตรงกับคำตอบในข้อข้างบน]*

ความคิดเห็นของนักเรียน

ความคิดเห็นของนักเรียน

มีคนจำนวนมากกำลังจะตายเนื่องจากความหิวโหยและโรคภัยไข้เจ็บ แต่เรากลับวุ่นวายอยู่กับความก้าวหน้าในอนาคต เรากำลังก้าวไปข้างหน้าโดยทอดทิ้งคนเหล่านั้นไว้ข้างหลัง ในแต่ละปีบริษัทยักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลายล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการ วิจัยอวกาศ ถ้านำเงินที่ใช้สำรวจอวกาศนี้ไปใช้เพื่อประโยชน์ของผู้คนที่ยากไร้แทนที่จะใช้ เพื่อตอบสนองความโลภของคนบางกลุ่มแล้ว ความทุกข์ทรมานของคนหลายๆ ล้านคนคงจะบรรเทาลง

กนกวรรณ

ความท้าทายของการสำรวจอวกาศเป็นแรงดลใจสำหรับคนเป็นจำนวนมากหลายพันปีมาแล้วที่เราฝันถึงสวรรค์ รอคอยที่จะไปให้ถึงสวรรค์และสัมผัสดวงดาว รอคอยที่จะได้ติดต่อสื่อสารกับบางสิ่งที่เราจินตนาการว่ามีอยู่ รอคอยที่จะได้รู้ว่าเราอยู่โดดเดี่ยวจริงหรือ

การสำรวจอวกาศเป็นอภิปรายแห่งการเรียนรู้และการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ขับเคลื่อนโลกของเรา ในขณะที่นักนิยมความเป็นจริงพูดถึงแต่ปัญหาปัจจุบัน นักฝันอย่างเรายังคงขยายความฝันออกอย่างกว้างไกล มันเป็นวิสัยทัศน์ของนักฝันว่า ความหวังและความ อยากรู้อยากเห็นที่จะนำเรากล่อง

ศศิญา

เราทำลายป่าที่อุดมเพียงเพื่อเสาะหาแหล่งน้ำมันใต้ดิน ทำเหมืองในในที่หวงห้ามเพื่อเอเรเนียมควรหรือที่เราจะทำลายดาวเคราะห์ดวงอื่นเพื่อแก้ปัญหาที่เราสร้างกันขึ้นมาเอง แน่ละซี!

การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่มากเกินไปว่าปัญหาของมนุษย์ สามารถแก้ได้ด้วยควควบคุมสิ่งแวดล้อมให้อยู่มีอยู่ มนุษย์จะยังคงคิดว่าเรามีสิทธิ์ที่จะย้ายธรรมชาติ เช่น แม่น้ำ ป่าไม้ที่อุดม ถ้าได้รู้ว่ายังมีดาวเคราะห์ใก้ๆ ที่รอคอยให้เราใช้ประโยชน์อยู่

เราได้ทำลายโลกมาเพียงพอแล้ว เราไม่ควรจะไปแตะต้องอวกาศนอกโลกอีก

ทิวม

ทรัพยากรของโลกหมดไปอย่างรวดเร็ว ประชากรโลกเพิ่มขึ้นด้วยอัตราเร็วที่น่าสะพรึงกลัว ชีวิตจะไม่สามารถดำรงอยู่ถ้าเรายังคงอยู่กันอย่างนี้ มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศชั้นโอโซน ดินแดนที่อุดมสมบูรณ์หดหายไปอย่างรวดเร็ว และในไม่ช้าแหล่งอาหารของเราก็จะหมดไป ความแห้งแล้งและโรคระบาดที่เกิดขึ้น เนื่องมาจากประชากรหนาแน่นเกินไปก็มีให้เห็นอยู่แล้ว

อวกาศเป็นที่ที่ว่างเปล่าอันกว้างใหญ่ไพศาล ที่เราสามารถทำให้เกิดประโยชน์ได้ เราเชื่อว่าการสนับสนุนการสำรวจอวกาศนี้ ลักวันหนึ่งเราอาจพบดาวเคราะห์ที่เหมาะสมสำหรับอยู่อาศัย ในขณะที่สิ่งดังกล่าวยังคงเป็นเรื่องที่จินตนาการไปไม่ได้ แต่ความคิดเกี่ยวกับการท่องอวกาศก็เคยเป็นสิ่งที่คิดกันว่า เป็นไปไม่ได้เช่นกัน การล้มเลิกสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก เราควรเรียนรู้ที่จะไม่คิดเพียงเฉพาะเพื่อคนรุ่นนี้เท่านั้น แต่ควรคิดเพื่อคนรุ่นหลังด้วย

ศศิญา

ความไม่รู้เรื่องในผลที่ได้จากการสำรวจอวกาศนับเป็นการสูญเสียอย่างมหาศาลของมนุษยชาติ ความเป็นไปได้ที่จะเข้าใจในเรื่องของจักรวาลและการกำเนิดของมันเป็นสิ่งมีค่าเกินกว่าที่จะปล่อยให้สูญเปล่าไป การศึกษาวัตถุท้องฟ้าอื่นๆ ทำให้เราเข้าใจปัญหาสภาพแวดล้อมของเรา และรู้ถึงทิศทางที่โลก อาจจะเป็นไป ถ้าเรายังไม่รู้ที่จะจัดการกิจกรรมของเราเอง

ยังมีประโยชน์ทางอ้อมของการวิจัยการเดินทางไปอวกาศ กล่าวได้ว่า การสร้างเทคโนโลยีเลเซอร์ และการรักษาทางการแพทย์เป็นสิ่งที่ได้จากการวิจัยอวกาศ สารต่างๆ เช่น เทฟลอน เป็นสิ่งได้มาจากการแสวงหาวัสดุเพื่อการเดินทางในอวกาศจะเห็นว่าเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อการวิจัยอวกาศ เป็นสิ่งที่เราสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทันที

อรอนงค์

ข้อความในสองหน้าก่อนหน้านี้นี้เขียนโดยนักเรียนชั้นปีสุดท้ายของโรงเรียน ให้ใช้ข้อความดังกล่าวตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ความคิดเห็นของนักเรียน

นักเรียนที่เขียนข้อความเหล่านี้เขียนขึ้นเพื่อตอบคำถามข้อใด

1. ปัญหาที่โลกเราเผชิญอยู่ทุกวันนี้คืออะไร
2. คุณให้ความเห็นชอบกับการสำรวจอวกาศหรือไม่
3. คุณเชื่อว่ามีสิ่งมีชีวิตอยู่นอกโลกหรือไม่
4. มีความก้าวหน้าใดเกิดขึ้นจากการวิจัยอวกาศ ในระยะเร็ว ๆ นี้

คำตอบถูก

ข้อ 2. คุณให้ความเห็นชอบกับการสำรวจอวกาศหรือไม่

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
 เจตนาของคำถาม : เข้าใจสาระสำคัญของบทความ
 โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง
 รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
 บริบท : การศึกษา
 รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	34.85
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: ความคิดเห็นของนักเรียน

ผู้เขียนคนใดที่มีความเห็นตรงข้ามกับความเห็นของสัญญา **อย่างชัดเจนที่สุด**

1. ท้วม
2. กนกวรรณ
3. อรอนงค์
4. ดัทลีญา

คำตอบถูก

ข้อ 1. ท้วม

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้จักข้อโต้แย้ง

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 31.61

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: ความคิดเห็นของนักเรียน

เมื่อพิจารณาแนวคิดที่สำคัญของผู้เขียนทั้ง 5 คนแล้ว ใครที่นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุด

ชื่อของผู้เขียนที่นักเรียนเห็นด้วยคือ:

ใช้คำพูดของนักเรียนเองในการอธิบายถึงเหตุผลที่เลือกโดยแสดงถึงความคิดเห็นของตนเองและ
แนวคิดหลักของผู้เขียนที่นักเรียนเลือก

.....

.....

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : ประเมินความรู้และการให้คุณค่าของ

บุคคลเทียบกับคำกล่าวอ้างในบทความ

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 55.52

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

แสดงความเข้าใจที่ถูกต้องของตำแหน่งของนักเรียนที่เลือก โดยคำนึงถึงการสำรวจอวกาศ และ อธิบายเหตุผลที่เลือกข้อนั้น ต้องชี้ข้อโต้แย้ง หรือกลุ่มของข้อโต้แย้งซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของนักเรียนที่เลือกนั้น (เช่น ไม่ใช่บอกเพียงว่านักเรียนผู้นั้นต่อต้านการวิจัยอวกาศ แต่ต้องบอกมากกว่านั้นด้วยการให้เหตุผล) ต้องบอกทั้งทางตรงหรือโดยอ้อมถึงข้อโต้แย้งหลักของการเลือกเห็นด้วยกับนักเรียนคนนั้น โดย

- (1) ให้ข้อคิดเห็นของตนเองสนับสนุนข้อโต้แย้งนั้น (ในกรณีนี้ คำตอบอาจอ้างถึงหรือยกข้อความจากเนื้อหาภาษาอังกฤษ) และ/หรือ
- (2) ใช้คำพูดของผู้ตอบเองในการแปลความหรือสรุป คำโต้แย้งของนักเรียนที่ผู้ตอบเลือก

ข้อสรุปของข้อโต้แย้งหลักของนักเรียนแต่ละคน ดังนี้:

กนกวรรณ: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า กนกวรรณคัดค้านการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงทั้งทางตรงและทางอ้อมของคำโต้แย้งของเธอว่า เราควรใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ (ที่ยากไร้) แทนที่จะใช้ไปในการสำรวจอวกาศ

- การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์บนพื้นโลกสำคัญกว่าการโยนเงินทิ้งไปกับเทคโนโลยีอวกาศ [ใช้คำพูดของตนเองแทนคำโต้แย้งของกนกวรรณ]
- กนกวรรณ ฉันรู้สึกที่เราควรเอาใจใส่ต่อสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลกเสียก่อน ก่อนที่เราจะผลาญเงินทั้งหมดของเราไปกับการสำรวจอวกาศ ฉันเข้าใจว่าการสำรวจอวกาศบางอย่างมีความสำคัญ แต่ฉันคิดว่าเราจำเป็นต้องกำจัดโรคร้ายและความหิวโหยให้หมดไปก่อน [สรุปข้อโต้แย้งของกนกวรรณ ตามคำพูดของตนเอง และเพิ่มเติมข้อคิดเห็น]

คัทลียา: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า คัทลียาชอบให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างคำโต้แย้งของเธอว่า การวิจัยอวกาศเป็นความพยายามในทางบวก อาจอ้างถึงสิ่งที่คัทลียาตระหนักคือผลกระทบระยะยาว แต่ต้องอธิบายความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของเธอและของลัญญา

- คัทลียา “การสำรวจอวกาศเป็นรูปแบบของการเรียนรู้” ฉันคิดว่ามันไม่ได้เป็นอันตรายต่อจักรวาลของเรามากขึ้นเลย [ยกคำพูดจากเนื้อเรื่อง และเพิ่มความคิดเห็นของตนเองลงไป]

ท้วม: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า ท้วมคัดค้านการสำรวจอวกาศ และอ้างข้อโต้แย้งของเขาว่าการสำรวจอวกาศเชื่อมโยงกับการทำลายสภาพสิ่งแวดล้อมหรือมนุษย์จะทำลายอวกาศถ้าพวกเขามีโอกาส หรือ การสำรวจอวกาศส่งเสริมให้เราทำลายโลกมากขึ้น คำตอบที่เห็นว่าคุณเห็นหลักของท้วมคือการปรับปรุงสิ่งแวดล้อมโลก หรือ พวกเราจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงตัวของเราเองหรือเจตคติของเราเอง

- ท้วม ฉันเห็นด้วยกับเขา เพราะเขาคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม และเขาคิดว่า เราไม่ควรไปยุ่งกับจักรวาล [ใช้คำพูดของผู้ตอบเองในการสรุปความคิดหลักของท้วม]
- ท้วม ท้วมกล่าวว่า เราควรหยุดการทำลายสิ่งแวดล้อม ฉันคิดว่าสิ่งนี้เป็นคำถามที่สำคัญที่สุดที่โลกเรากำลังเผชิญอยู่ [สรุปความคิดเห็นหลักของท้วมและเพิ่มความคิดเห็นที่สนับสนุน แสดงถึงความเข้าใจอย่างแจ่มแจ้งเกี่ยวกับความเห็นของท้วมในเรื่องสำรวจอวกาศ]

ลัญญา: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า ลัญญาชอบให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงข้อโต้แย้งของเธอว่า มนุษย์มีความจำเป็นต้องหาดาวเคราะห์ดวงใหม่อยู่ และ/หรือ ว่าชีวิตมนุษย์บนพื้นโลกไม่สามารถอยู่อย่างยั่งยืน อาจกล่าวถึงที่ลัญญาตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม แต่ต้องชี้ให้เห็นข้อแตกต่างจากท้วม อาจกล่าวถึงความตระหนักของเธอกับเราว่าเราคำนึงถึงผลกระทบระยะยาว แต่ให้เห็นข้อแตกต่างจากความเห็นของคัทลียา

- ลัญญา ฉันเห็นด้วยกับลัญญา เพราะเราไม่รู้จักไปไหนหลังจากที่เราทำลายโลกแล้ว นอกเสียจากว่าเราตั้งใจที่จะเผชิญหน้ากับการสูญพันธุ์ [อ้างถึงข้อโต้แย้งหลักของลัญญา]

อรอนงค์: ต้องกล่าวหรือชี้ให้เห็นว่า อรอนงค์ชอบที่จะให้มีการสำรวจอวกาศ และอ้างถึงข้อโต้แย้งของเธอว่า การสำรวจอวกาศนำไปสู่องค์ความรู้ใหม่ และ/หรือ เราสามารถประยุกต์สิ่งที่เราเรียนรู้จากการสำรวจอวกาศไปสู่สิ่งอื่นๆ

- อรอนงค์ เราสามารถขยายองค์ความรู้ของเราได้ตลอดเวลาในหลายๆ รูปแบบจากการวิจัยทางอวกาศ [สรุปข้อโต้แย้งของอรอนงค์]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป หรือเน้นที่รายละเอียดปลีกย่อย

- กนกวรรณ เราไม่ควรละทิ้งประชาชนไว้เบื้องหลังในขณะที่เราต้องการก้าวต่อไป [ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่กวดมา]
- อรอนงค์ เพราะเธอโต้แย้งได้ดีที่สุด [ไม่ได้ให้เหตุผล]

- กนกวรรณ ฉันเห็นด้วยกับกนกวรรณ เพราะว่าเงินที่จ่ายไปกับการสำรวจอวกาศควรจะใช้ให้เกิดประโยชน์กับคนยากจน *[ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่ถอดมา]*
- สัญญา สัญญาบอกว่า ชีวิตไม่สามารถอยู่อย่างยั่งยืนได้บนโลก เราจึงต้องหาดาวเคราะห์ดวงใหม่อยู่ *[ไม่ได้แตกต่างจากข้อความที่ถอดมา]*
- สัญญา เอือกเฮินที่สุด *[ไม่ได้ให้เหตุผล]*
- กนกวรรณ ที่เธอพูดนั้นจริงและถูกต้อง *[ไม่ได้กล่าวถึงความคิดหลักของข้อโต้แย้งเลย]*
- สัญญา เพราะรูในชั้นไอโซนเป็นปัญหาที่น่าเป็นห่วงมาก *[เน้นที่รายละเอียดเกินไป]*
- สัญญา เขาตระหนักเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมจริง ๆ และเขาเป็นคนเอือกเฮินที่รักธรรมชาติ *[ไม่ได้บอก ข้อแตกต่างระหว่างสัญญาและท้วมซึ่งทั้งคู่ดำเนินถึงสิ่งแวดล้อม]*
- ดัทเลีย เพราะฉันเห็นด้วยว่าการสำรวจอวกาศเป็นเรื่องสำคัญสำหรับอนาคตของเรา *[ไม่ได้บอกความแตกต่างระหว่างดัทเลียและสัญญา ทั้งคู่ชอบการสำรวจอวกาศและทั้งคู่มองผลในระยะยาว]*

หรือ: แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ดัทเลีย เผ่าพันธุ์มนุษย์จะไม่สามารถอยู่รอดได้บนพื้นโลกอีกต่อไป เราจึงต้องหาที่อยู่ใหม่ *[ข้อโต้แย้งของดัทเลียไม่ถูกต้อง]*
- อรอนงค์ ถูกต้อง เพราะในไม่ช้าทรัพยากรบนโลกก็จะหมดไป แล้วเราจะทำอย่างไร *[ข้อสรุปของอรอนงค์อย่างนี้ไม่ถูกต้อง (ดูเหมือนจะสับสนกับของสัญญา)]*
- ทำทาย ฉันชอบสิ่งทำทาย *[คำตอบไม่สัมพันธ์กัน]*

คะแนนเต็ม

ตอบถูกทั้ง 3 ข้อ : ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น ความคิดเห็น

ไม่มีคะแนน

ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

คำถามที่ 4: ความคิดเห็นของนักเรียน

ประโยคต่อไปนี้เป็นเรื่องของความคิดเห็น ซึ่งขึ้นอยู่กับแนวความคิดและการมองเห็นคุณค่าของผู้เขียน ประโยคเหล่านี้ บางประโยคอาจเป็นข้อเท็จจริงที่ทดสอบได้ และอาจจะถูกหรือผิดก็ได้

ให้วงกลมรอบข้อความที่ตัดลอกมา ว่าข้อใด “เป็นความคิดเห็น” หรือข้อใด “เป็นข้อเท็จจริง”

ดังตัวอย่างในข้อแรก

ข้อความที่ตัดมา	สาระที่เป็นความคิดเห็น หรือสาระที่เป็นข้อเท็จจริง
“มลพิษในอากาศเป็นสาเหตุของช่องโหว่ของบรรยากาศชั้นไอโซน” (สัญญา)	ความคิดเห็น (ข้อเท็จจริง)
“ในแต่ละปีบริษัทยักษ์ใหญ่ทั้งหลายได้ทุ่มเงินหลายล้านล้านเหรียญลงไปกับโครงการวิจัยอวกาศ” (กนกวรรณ)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การสำรวจอวกาศสร้างพลังให้กับความเชื่อที่นำกลัวว่าปัญหาของมนุษย์สามารถแก้ได้ด้วยการควบคุมสิ่งแวดล้อมให้อยู่มีอ” (ท้วม)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง
“การล้มเลิกสำรวจอวกาศเพียงเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเป็นความเห็นที่แคบและสั้นมาก” (สัญญา)	ความคิดเห็น / ข้อเท็จจริง

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : สามารถแยกข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็นได้

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

% ตอบถูก

ไทย 50.31

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

การแจ้งเตือนการแพ้ถั่วลิสง

ขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว

วันที่แจ้งเตือน : 4 กุมภาพันธ์

ชื่อผู้ผลิต: บริษัท ไลน์ฟู้ดส์ จำกัด

ข้อมูลผลิตภัณฑ์: ขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว 125 กรัม
(ควรบริโภคก่อน 18 มิถุนายน และ ควรบริโภคก่อน 1 กรกฎาคม)

รายละเอียด: ขนมปังกรอบบางอย่างในรุ่นการผลิตเหล่านี้ อาจมีส่วนของถั่วลิสงผสมอยู่ แต่ไม่แจ้งไว้ในรายการส่วนผสม คนที่แพ้ถั่วไม่ควรรับประทานขนมปังกรอบนี้

การปฏิบัติของผู้บริโภค : ถ้าท่านซื้อขนมปังกรอบนี้ไป ท่านสามารถนำมาคืน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินคืนได้เต็มจำนวน หรือโทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241

ป้ายประกาศในหน้าที่ผ่านมามีติดอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ต

ใช้ป้ายประกาศเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

จุดประสงค์ของป้ายประกาศนี้คืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว
2. เพื่อบอกประชาชนว่าขนมปังกรอบผลิตเมื่อใด
3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่าจะซื้อขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาวได้ที่ไหน

คำตอบถูก

ข้อ 3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สร้างความเข้าใจในภาพรวม รู้ถึงสาระสำคัญของเรื่องสั้น โดยการรวมสาระเล็กๆ น้อยๆ เข้าด้วยกัน

โครงสร้างภาษา : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	74.69
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

บริษัทที่ทำขนมปังกรอบชื่อบริษัทอะไร

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : ค้นคืนสาระของข้อมูลบอกตำแหน่งสิ่งที่ให้ความหมายเหมือนกันในเรื่องสั้น

โครงสร้างภาษา : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

% ตอบถูก

ไทย	95.96
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

ระบุชื่อผู้ผลิตได้อย่างถูกต้อง

- ไฟฟ์ฟุตส์
- บริษัท ไฟฟ์ฟุตส์ จำกัด

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ผู้ผลิต
- ใครก็ได้บางคน
- บริษัท

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ครีมมะนาว
- ซูเปอร์มาร์เก็ต
- คนทำขนมปัง

คำถามที่ 3: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

จุดประสงค์ของส่วนที่เป็นรายละเอียดในป้ายประกาศคืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบชนิดต่างๆ
2. เพื่อแจ้งเรื่องของเกมพิเศษที่มากับขนมปังกรอบ
3. เพื่อบอกส่วนผสมของขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

คำตอบถูก

ข้อ 4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สร้างความเข้าใจในภาพรวม รู้จุดประสงค์ในบางส่วนของเรื่องเชิงอธิบายอย่างสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : คำเตือนคำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	49.69
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 4: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

นักเรียนจะอย่างไร ถ้านักเรียนซื้อขนมปังกรอบเหล่านี้มาแล้ว

.....

ทำไมจึงทำเช่นนั้น

ให้ใช้ข้อมูลจากเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้เนื้อหาของเรื่อง ตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติของแต่ละบุคคลที่ตอบสนองต่อสาระในเรื่อง

โครงสร้างภาษา : คำเตือน/คำสั่ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 74.22

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

หมายเหตุการให้คะแนน: ให้รหัสคำตอบเป็นข้อเดียว ในคำแนะนำการให้รหัสด้านล่าง 4A คือส่วนแรก 4B คือส่วนที่สอง

คะแนนเต็ม

4A: ให้คำตอบที่สอดคล้องกับความเข้าใจว่าสามารถนำขนมปังไปคืนร้านเพื่อรับเงินคืนได้ อาจอ้างถึงการกินขนมปังกรอบ ไม่กินขนมปังกรอบ คืนหรือกำจัดขนมปังด้วยวิธีอื่นๆ และ

4B: ให้คำตอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและคำตอบข้อ 4A ต้องสอดคล้องกับความคิดที่ว่าถ้าผู้ลิสสามารถทำให้เป็นอันตรายได้

- (4A) ขอเงินคืน
- (4B) ป้ายบอกให้ทำเช่นนั้น
ฉันแพ้กัวลิสง
เขาทำบางอย่างผิดพลาด
อาจมีบางอย่าง (อย่างอื่น) ผิดพลาด
ฉันไม่ชอบกัวลิสง
- (4A) โยนทิ้งไป
- (4B) ฉันแพ้กัวลิสง
อาจมีบางอย่างผิดพลาด
- (4A) กินมัน
- (4B) กัวลิสงไม่เป็นอันตรายสำหรับฉัน
ฉันไม่ได้แพ้กัวลิสง
ฉันชอบกัวลิสง
- (4A) ให้เพื่อนในห้องเรียน
- (4B) เธอไม่ได้แพ้กัวลิสง
- (4A) ไม่ต้องทำอะไร
- (4B) ฉันไม่ได้แพ้กัวลิสง
ฉันไม่อยากรำคาญกับการกลับไปร้าน

4A: ยกประโยคหรือถอดความจากส่วนที่เหมาะสมของเนื้อเรื่องได้โดยไม่อธิบายเพิ่มเติม (หมายถึงเนื้อเรื่องบอกว่าคุณต้องทำอะไรและไม่จำเป็นต้องมีคำอธิบายเพิ่มเติม)

4B: ไม่ตอบ

- (4A) นำมาคืน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินสดได้เต็มจำนวน หรือโทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241
(4B) (ไม่ตอบ)
- (4A) นำมาคืน ณ ที่ที่ท่านซื้อ เพื่อรับเงินสดได้เต็มจำนวน
(4B) (ไม่ตอบ)
- (4A) โทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 1800 034 241
(4B) (ไม่ตอบ)
- (4A) โทรสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม
(4B) (ไม่ตอบ)

4A: ไม่ตอบ และ

4B: ให้คำอธิบายว่าไม่ต้องทำอะไร ต้องสอดคล้องกับความคิดที่ว่ากั้วลิสงสามารถทำให้เป็นอันตรายได้

- (4A) (ไม่ตอบ)
(4B) ฉันไม่ได้แพ้กั้วลิสง
- (4A) (ไม่ตอบ)
(4B) ฉันไม่อยากรำคาญกับการกลับไปร้าน

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- (4A) ฉันไม่รู้ (4B) มันอาจมีกั้วลิสงปนอยู่
- (4A) กิน (4B) มันอาจเป็นอันที่มีกั้วลิสง

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- (4A) (ไม่ตอบ) (4B) เขามันมาตรวจหากั้วลิสง
- (4A) กิน (4B) มันดูดีพอที่จะกินได้
- (4A) เอาไปให้ใครสักคน (4B) ไม่เป็นไร
- (4A) (ไม่ตอบ) (4B) ฉันแพ้กั้วลิสง
- (4A) (ไม่ตอบ) (4B) กั้วลิสงเป็นอันตรายได้
- (4A) โยนทิ้งไป (4B) มันเลยวันหมดอายุมาแล้ว

คำถามที่ 5: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

ทำไมในป้ายประกาศจึงมีวันที่ “ควอร์ริโกคก่อน” อยู่ด้วย

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : ระบุจุดประสงค์ของสิ่งที่เป็นส่วน
สำคัญที่มีอยู่ในเรื่องสั้น
โครงสร้างภาษา : คำเดือน/คำสั่ง
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก	
ไทย	4.38

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างอิงข้อเท็จจริงว่า วันที่ควอร์ริโกคก่อนเป็นตัวชี้ว่าขนมปังกรอบในรุ่นการผลิตใดที่ได้รับผลกระทบ

- เพื่อระบุรุ่น
- เพื่อที่คุณจะได้รู้ว่าห่อไหนมีกัวลิสง

ไม่มีคะแนน

อ้างอิงเวลาที่ควอร์ริโกคก่อน

- เพราะมันคือเวลาที่ควอร์ริโกคก่อน
- เพื่อบอกคุณว่าขนมปังกรอบควอร์ริโกคก่อนเมื่อใด
- เพื่อที่คุณจะได้ไม่เก็บไว้นานเกินไป
- เพื่อบอกคุณว่ามันหมดอายุเมื่อใด

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- มันคือวันที่

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เพื่อที่คุณจะรู้ว่าเมื่อใดที่ป้ายประกาศจะไม่มีผล

มอเตอร์ไซด์

คุณเคยตื่นขึ้นมาแล้วรู้สึกว่ามีบางอย่างผิดปกติไหม?
มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน
ฉันลุกขึ้นนั่งบนเตียง
ครู่ต่อมาฉันเปิดม่าน
อากาศเลวร้าย – ฝนกำลังเทลงมา
จากนั้นฉันมองลงไปที่สนามหญ้า
ใช่แล้ว! เจ้านั้นไง – มอเตอร์ไซด์
มันก็ยังคงพังเหมือนเมื่อคืนก่อน
และขาของฉันก็เริ่มปวด

ใช้เรื่อง "มอเตอร์ไซด์" ด้านบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: มอเตอร์ไซด์

มีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นกับคนในเรื่องเมื่อคืนก่อน เหตุการณ์นั้นคืออะไร

1. อากาศไม่ดีทำให้มอเตอร์ไซด์ชำรุด
2. อากาศไม่ดีทำให้คนในเรื่องออกไปข้างนอกไม่ได้
3. คนในเรื่องซื้อมอเตอร์ไซด์คันใหม่
4. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุจากมอเตอร์ไซด์

คำตอบถูก

ข้อ 4. คนในเรื่องประสบอุบัติเหตุ
จากมอเตอร์ไซด์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : อ้างถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหน้า
โดยใช้สาระที่อยู่ในเรื่องสั้น

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 89.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: มอเตอร์ไซด์

บรรทัดที่ 7 ที่กล่าวว่า: “ใช่แล้ว!”

ทำไมคนในเรื่องจึงกล่าวคำนี้

1. คนในเรื่องทำบางอย่างที่ยากได้สำเร็จ
2. ขณะนี้คนในเรื่องเข้าใจแล้วว่าวันนั้นจะไม่เลวร้ายนัก
3. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป
4. คนในเรื่องมีความสุขที่ได้เห็นมอเตอร์ไซด์

คำตอบถูก

ข้อ 3. คนในเรื่องจำได้แล้วว่าทำไมบางอย่างจึงดูผิดปกติไป

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : อ้างถึงความหมายของคำอุทาน
ในเรื่องที่สั้นมากๆ

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	85.76
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: มอเตอร์ไซด์

“มันคือวันแบบนั้นสำหรับฉัน”

วันนั้นคือวันแบบใด

1. วันที่ดี
2. วันที่ไม่ดี
3. วันที่น่าตื่นเต้น
4. วันที่น่าเบื่อ

คำตอบถูก

ข้อ 2. วันที่ไม่ดี

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : เชื่อมโยงคำพูดเชิงพรรณนา
กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องที่สั้นมากๆ

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	70.28
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 4: มอเตอร์ไซด์

ทำไมผู้เขียนจึงเริ่มเรื่องด้วยคำถาม

1. เพราะผู้เขียนต้องการรู้คำตอบ
2. เพื่อให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับเรื่องนั้น
3. เพราะเป็นคำถามที่ตอบยาก
4. เพื่อเตือนผู้อ่านว่าประสบการณ์นี้หาได้ยาก

คำตอบถูก

ข้อ 2. เพื่อให้ผู้อ่านมีส่วนร่วมกับเรื่องนั้น

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์ของการเริ่มเรื่อง
ด้วยการใช้คำถามเชิงเล่นสำนวน

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	68.73
-----	-------

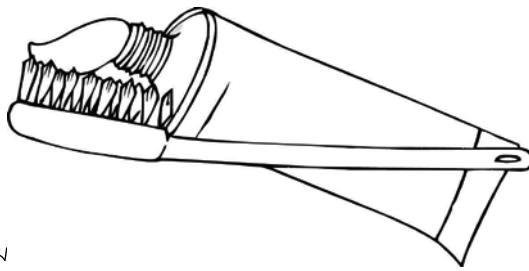
หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

การแปรงฟันของคุณ

ฟันของเราสะอาดมากขึ้นและมากขึ้นเมื่อเราแปรงนานขึ้นและแรงขึ้นใช่หรือไม่?

นักวิจัยชาวอังกฤษบอกว่าไม่ใช่ เขาได้ทดลองหลายๆ ทางเลือก และท้ายที่สุดก็พบวิธีที่สมบูรณ์แบบในการแปรงฟัน การแปรงฟัน 2 นาทีโดยไม่แปรงฟันแรงจนเกินไปให้ผลที่ดีที่สุด ถ้าคุณแปรงฟันแรงคุณกำลังทำร้ายเคลือบฟันและเหงือกโดยไม่ได้จัดเศษอาหารหรือคราบหินปูน

เบนท์ ฮันเซน ผู้เชี่ยวชาญเรื่องการแปรงฟัน กล่าวว่าวิธีจับแปรงสีฟันที่ดีคือจับให้เหมือนจับปากกา “เริ่มจากมุมหนึ่งและแปรงไปตามฟันจนหมดแถว” เธอบอกว่า “อย่าลืมนิ้วของคุณด้วย! มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากทีเดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก”



“การแปรงฟันของคุณ” เป็นบทความ

จงใช้บทความเรื่อง “การแปรงฟันของคุณ” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: การแปรงฟันของคุณ

บทความนี้เกี่ยวกับอะไร

1. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน
2. แปรงสีฟันชนิดที่จัดที่ดีที่สุด
3. ความสำคัญของการมีฟันดี
4. วิธีการแปรงฟันที่แตกต่างกันของแต่ละคน

คำตอบถูก

ข้อ 1. วิธีที่ดีที่สุดในการแปรงฟัน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้ใจความสำคัญของเรื่องเชิงพรรณนาสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	85.45
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: การแปร่งพินของคุณ

นักวิจัยชาวอังกฤษแนะนำอย่างไร

1. แนะนำว่าคุณแปร่งพินได้บ่อยเท่าที่จะแปร่งได้
2. แนะนำว่าคุณไม่ควรพยายามแปร่งลิ้น
3. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปร่งพินแรงเกินไป
4. แนะนำว่าคุณควรแปร่งลิ้นให้บ่อยกว่าพิน

คำตอบถูก

ข้อ 3. แนะนำว่าคุณไม่ควรแปร่งพินแรงเกินไป

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสิ่งที่ให้ความหมายเหมือนกันในเรื่องเชิงพรรณนาสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	93.5
-----	------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: การแปร่งพินของคุณ

ทำไมเราจึงควรแปร่งลิ้น ตามคำกล่าวของเบนท์ ฮันเซน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระในเรื่องเชิงพรรณนาสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

% ตอบถูก

ไทย	96.9
-----	------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างถึงแบคทีเรีย หรือ กำจัดกลิ่นปาก หรือ ทั้งสองอย่าง คำตอบอาจถอดความหรือยกประโยคจากเนื้อเรื่องมาตอบโดยตรง

- เพื่อกำจัดแบคทีเรีย
- ลื่นของคุณอาจสะสมแบคทีเรียได้
- แบคทีเรีย
- เพราะคุณสามารถหลีกเลี่ยงการมีกลิ่นปาก
- กลิ่นปาก
- เพื่อกำจัดแบคทีเรียและหยุดการมีกลิ่นปาก (ทั้งสองอย่าง)
- มันสามารถสะสมแบคทีเรียได้มากทีเดียว ซึ่งเป็นสาเหตุของกลิ่นปาก (ทั้งสองอย่าง)
- แบคทีเรียสามารถก่อให้เกิดกลิ่นปาก

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- คุณควรแปรงฟันเหมือนกับคุณจับปากกา
- อย่าแปรงฟันแรงเกินไป
- เพื่อคุณจะได้ไม่ลิม
- เพื่อให้เศษอาหารหลุดออก
- เพื่อกำจัดหินปูน

คำถามที่ 4: การแปรงฟันของคุณ

ทำไมในเรื่องจึงกล่าวถึงปากกา

1. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปรงสีฟันอย่างไร
2. เพราะเราเริ่มจากมุมหนึ่งเหมือนกันทั้งปากกาและแปรงสีฟัน
3. เพื่อแสดงว่าเราสามารถแปรงฟันได้หลาย ๆ วิธี
4. เพราะเราควรแปรงฟันอย่างจริงจังเช่นเดียวกับการเขียน

คำตอบถูก

ข้อ 1. เพื่อช่วยให้เราเข้าใจว่าควรจับแปรงสีฟันอย่างไร

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์ของการเปรียบเทียบในเรื่องเชิงพรรณนาสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 68.11

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

บอลูน

การบินที่สถิติความสูงของบอลูนอากาศร้อน

นักบินชาวอินเดีย วิเจษ์พัต สิงหาเนี่ย ได้ทำลายสถิติความสูงของบอลูนอากาศร้อน ในวันที่ 26 พฤศจิกายน ค.ศ. 2005 เขาเป็นบุคคลแรกที่พบบอลูนลอยไปถึง 21,000 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล

สถิติระดับความสูงที่บันทึกได้:
21,000 ม.

ข้อมูลบอลูน:

- ช่องตามยาวสามารถเปิดให้อากาศร้อนออกได้เพื่อลดความสูง
- ขนาดปกติของบอลูนอากาศร้อนทั่วไป
- ความสูง: 49 m
- เส้นใย: ไนลอน
- การเติมอากาศ: 2.5 ชั่วโมง
- ขนาด: 453,000 m³ (ขนาดปกติของบอลูนอากาศร้อนปกติ 481)
- น้ำหนัก: 1,800 kg
- กระเช้า: สูง: 2.7 m กว้าง: 1.3 m ห้องโดยสารเป็นแบบเปิดและปรับความดัน มีหน้าต่างเป็นฉนวน สร้างด้วยอลูมิเนียมเช่นเดียวกับเครื่องบิน
- วิเจษ์พัต สิงหาเนี่ย สวมชุดอวกาศระหว่างการเดินทาง

ข้อมูลเที่ยวบิน:

- ออกซิเจน: เพียง 4% ของระดับพื้นดิน
- สถิติเดิม: 19,800 m
- อุณหภูมิ: -95 °C
- เครื่องบินจัมโบ้เจ็ท: 10,000 m
- จุดที่ลงจอด โดยประมาณ: 483 km
- มุมไบ

© MCT/Bulls

จงใช้ “บอลลูน” ในหน้าที่แล้ว เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: บอลลูน

ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

1. สิงหาเนียตอยู่ในอันตรายระหว่างการเดินทางโดยบอลลูน
2. สิงหาเนียสร้างสถิติโลกขึ้นใหม่
3. สิงหาเนียเดินทางเหนือทะเลและพื้นดิน
4. บอลลูนของสิงหาเนียใหญ่โตมโหฬาร

คำตอบถูก

ข้อ 2. สิงหาเนียสร้างสถิติโลกขึ้นใหม่

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ใจความสำคัญของเรื่อง
เชิงพรรณนาแบบใช้ภาพแสดง

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	79.87
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: บอลลูน

วิเจย์พัต สิงหาเนียได้ใช้เทคโนโลยีที่มีในยานพาหนะอื่นสองชนิด ยานพาหนะนั้น ได้แก่อะไรบ้าง

1.
2.

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระสองส่วนที่
บอกไว้อย่างชัดเจนในเรื่อง
เชิงพรรณนาแบบใช้ภาพแสดง

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

% ตอบถูก

ไทย	6.73
-----	------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างถึงทั้งเครื่องบิน และ ยานอวกาศ (เรียงลำดับใดก่อนก็ได้)
[สามารถรวมคำตอบทั้งสองไว้บรรทัดเดียวกันได้]

- 1. อากาศยาน
2. ยานอวกาศ
- 1. เครื่องบิน
2. เรืออวกาศ
- 1. การเดินทางทางอากาศ
2. การเดินทางในอวกาศ
- 1. เครื่องบิน
2. จรวดอวกาศ
- 1. เจ็ท
2. จรวด

ได้คะแนนบางส่วน

อ้างถึงเครื่องบิน หรือ ยานอวกาศ อย่างใดอย่างหนึ่ง

- ยานอวกาศ
- การเดินทางในอวกาศ
- จรวดอวกาศ
- จรวด
- อากาศยาน
- เครื่องบิน
- การเดินทางทางอากาศ
- เจ็ท

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- สิ่งที่ยึด

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ชุดอวกาศ [ไม่ใช่ประเภทของการคมนาคม]
- จัมโบ้ [เนื้อเรื่องไม่ได้บอกอย่างเฉพาะเจาะจง การอ้างถึงเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทไม่เกี่ยวข้องคำถามนี้]
- เรือเดินอากาศ

คำถามที่ 3: บอลูน

การนำภาพเครื่องบินจัมโบ้เจ็ทมาใส่ไว้ในเนื้อเรื่องมีจุดประสงค์อะไร

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : ระบุจุดประสงค์ของภาพประกอบ
ในเรื่องเชิงพรรณนาแบบใช้ภาพแสดง

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	57.56
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างโดยตรงหรือโดยนัยถึงความสูงของบอลลูนหรือสถิติ อาจอ้างโดยการเปรียบเทียบระหว่างเครื่องบินขับไล่กับบอลลูน

- เพื่อแสดงว่าบอลลูนลอยขึ้นได้สูงเท่าไร
- เพื่อเน้นถึงข้อเท็จจริงว่าบอลลูนลอยไปได้ สูงจริง ๆ
- เพื่อแสดงว่าสถิติของเขาน่าทึ่งขนาดไหน เขาไปได้สูงกว่าเครื่องบินขับไล่
- เป็นจุดอ้างอิงให้เห็นความสูง
- เพื่อแสดงว่าสถิติของเขาน่าทึ่งขนาดไหน *(ขั้นต่ำสุดที่จะได้คะแนน)*

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เป็นการเปรียบเทียบ

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ทั้งบอลลูนและเครื่องบินขับไล่บินได้
- เพื่อให้ดูดี

คำถามที่ 4: บอลลูน



ทำไมภาพวาดนี้จึงแสดงบอลลูนถึงสองลูก

1. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียก่อนและหลังพองตัว
2. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป
3. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียดูเล็กเมื่อมองจากพื้นดิน
4. เพื่อแสดงว่าบอลลูนของสิงหาเนียเกือบชนกับบอลลูนอื่น

คำตอบถูก

ข้อ 2. เพื่อเปรียบเทียบขนาดบอลลูนของสิงหาเนียกับบอลลูนอากาศร้อนทั่วไป

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์ของการเชื่อมโยงภาพประกอบในเรื่องเชิงพรรณนาแบบใช้ภาพแสดง

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

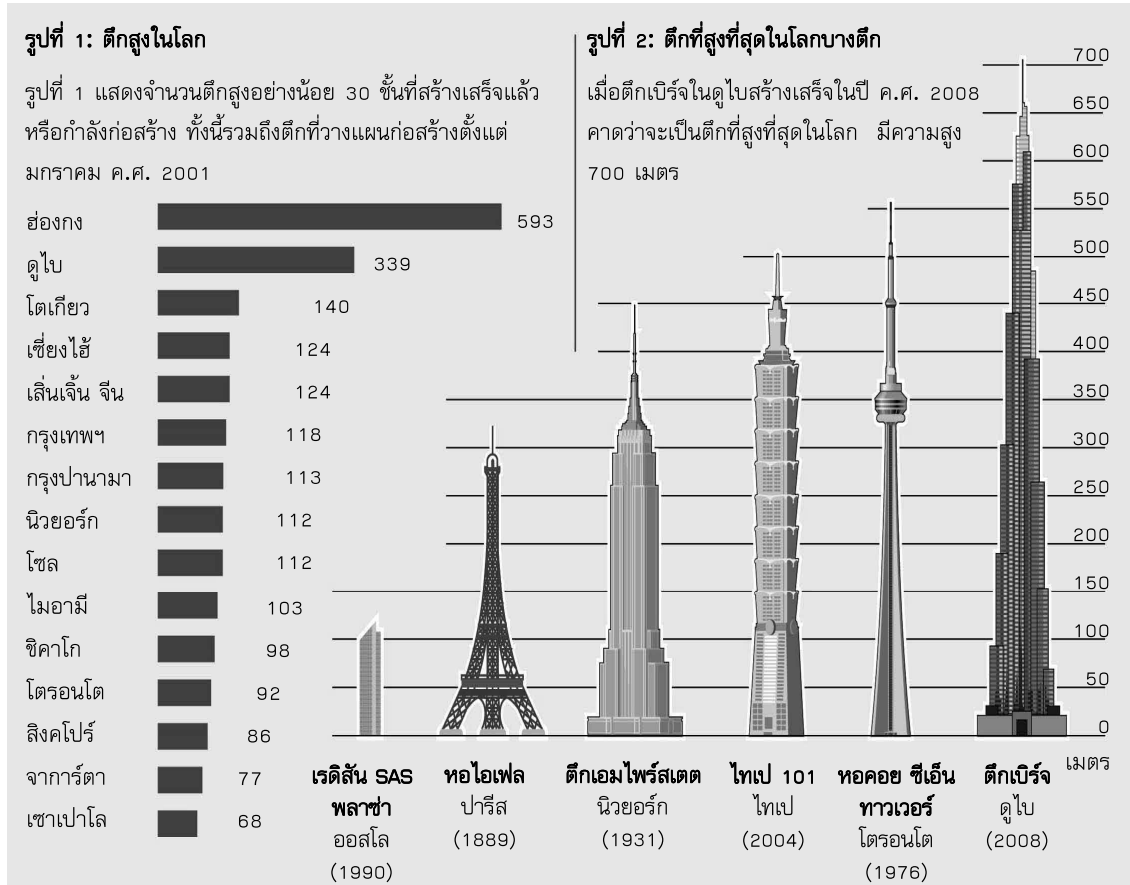
% ตอบถูก

ไทย	48.06
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ตึกสูง

“ตึกสูง” เป็นบทความจากนิตยสารของนอร์เวย์ ตีพิมพ์ในปี ค.ศ. 2006



ใช้ “ตึกสูง” ในหน้าที่ผ่านมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ตึกสูง

ขณะที่บทความนี้ตีพิมพ์ในนิตยสาร ตึกใดในรูปที่ 2 สร้างเสร็จแล้วและสูงที่สุด

.....

คำตอบถูก

หอคอย ซีเอ็นทาวเวอร์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระซึ่งบอกไว้
อย่างชัดเจนในกราฟ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

% ตอบถูก

ไทย	25.55
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: ตึกสูง

รูปที่ 1 ให้ข้อมูลอะไร

1. การเปรียบเทียบความสูงของตึกต่าง ๆ
2. จำนวนตึกทั้งหมดในเมืองต่าง ๆ
3. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่าความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่าง ๆ
4. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบของตึกในเมืองต่าง ๆ

คำตอบถูก

ข้อ 3. จำนวนตึกที่มีความสูงมากกว่า
ความสูงระดับหนึ่งของเมืองต่าง ๆ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สร้างความเข้าใจในภาพรวมอธิบายเกี่ยวกับ
ประเภทของข้อมูลที่แสดงไว้ในกราฟ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	40.13
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: ตึกสูง

เรดิสัน SAS พลาซ่าในเมืองออสโล ประเทศนอร์เวย์ สูงเพียง 117 เมตร ทำไมจึงนำตึกนี้มาใส่ในรูปที่ 2

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : เข้าใจบทบาทของผู้อ่านในการ
ตัดสินใจเนื้อหาของเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบเปิด

% ตอบถูก

ไทย 2.84

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างอิงข้อเท็จจริงว่าบทความมาจากนิตยสารของนอร์เวย์ หรือผู้อ่านอาจจะเป็นชาวนอร์เวย์

- มันมาจากนิตยสารในนอร์เวย์
- มันเขียนเพื่อคนในนอร์เวย์ ดังนั้นจึงมีไว้เพื่อให้พวกเขาเห็นภาพ
- เพื่อแสดงให้เห็นว่านอร์เวย์เห็นว่าเป็นที่จริงแล้วพวกเขาไม่มีตึกสูงมาก ๆ !

ได้คะแนนบางส่วน

อ้างอิงเรดิสัน SAS พลาซ่าเป็นจุดอ้างอิงหรือจุดเปรียบเทียบ โดยไม่มีการอ้างอิงผู้อ่านชาวนอร์เวย์

- เพื่อการเปรียบเทียบ
- เพื่อให้มีจุดอ้างอิง
- เพื่อที่คุณจะเข้าใจว่ามาตรวัดมีความหมายอย่างไร

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- 117 เมตร ก็ถือว่าสูงค่อนข้างมาก
- เพราะมันเป็นหนึ่งในตึกที่สูงที่สุดในโลก
- มันมีความสูง 30 ชั้นหรือมากกว่า
- มันเป็นตึกที่สูงที่สุดในนอร์เวย์ [กว้างเกินไป ไม่ได้เชื่อมโยงกับผู้อ่านในเรื่อง]
- เพราะว่ามันเป็นของชาวนอร์เวย์ [กว้างเกินไป ไม่ได้เชื่อมโยงกับผู้อ่านในเรื่อง]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- มันเป็นเพียงตึกเดียวที่เป็นโรงแรม [ถูก แต่ไม่ใช่เหตุผลว่าทำไมจึงใส่เข้าไปในเรื่อง]
- มันเป็นเพียงตึกเดียวที่ไม่มียอดแหลม [ถูก แต่ไม่ใช่เหตุผลว่าทำไมจึงใส่เข้าไปในเรื่อง]

คำถามที่ 4: ตึกสูง

สมมติว่าข้อมูลเกี่ยวกับตึกสูงถูกนำเสนออีกครั้งในบทความเช่นเดียวกันนี้ในอีก 20 ปีข้างหน้า

ข้อความ 3 ข้อความที่อยู่ข้างล่างคือ ลักษณะของบทความเดิม ให้แสดงว่าลักษณะเหล่านี้มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้าหรือไม่ โดยเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” ในตารางข้างล่าง

ลักษณะของบทความ	มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงไปในอีก 20 ปีข้างหน้า ใช่หรือไม่
เมืองที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่
หัวเรื่องของรูปที่ 2	ใช่ / ไม่ใช่
จำนวนของตึกที่แสดงในรูปที่ 1	ใช่ / ไม่ใช่

คะแนนเต็ม

ตอบถูกทั้ง 3 ข้อ : ใช่ ไม่ใช่ ใช่ ตามลำดับ

ไม่มีคะแนน

ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : แบ่งแยกระหว่างลักษณะทางโครงสร้างกับเนื้อหาในชุดของกราฟ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

% ตอบถูก

ไทย 38.49

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 5: ตึกสูง

ใช้เรื่อง “ตึกสูง” เพื่อตัดสินใจว่าข้อมูลในแต่ละส่วนของตารางข้างล่างนี้อยู่ในรูปที่ 1 รูปที่ 2 หรือไม่อยู่ทั้งสองรูป

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “รูปที่ 1” “รูปที่ 2” หรือ “ไม่อยู่ทั้งสองรูป” เพื่อแสดงคำตอบของนักเรียน

ส่วนของข้อมูล	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ชื่อของตึกหนึ่งในฮ่องกง	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
ช่วงเวลาที่ตั้งเฝ้าก่อสร้างเสร็จ	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป
จำนวนตึกที่สร้างในโตรอนโตตั้งแต่ปี 1976	รูปที่ 1 / รูปที่ 2 / ไม่อยู่ทั้งสองรูป

คะแนนเต็ม

ตอบถูกทั้ง 3 ข้อ : ไม่อยู่ทั้งสองรูป รูปที่ 2 ไม่อยู่ทั้งสองรูป ตามลำดับ

ไม่มีคะแนน

ตอบถูก 2 ข้อ หรือน้อยกว่า

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : วิเคราะห์สาระที่แสดงไว้ในชุดของกราฟ

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบเชิงซ้อน

% ตอบถูก

ไทย 14.47

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต



การบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น

ไม่มีผลิตภัณฑ์ใดที่สามารถใช้แทนเลือดมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้นการบริจาคโลหิตจึงไม่มีอะไรมาทดแทนได้ และจำเป็นสำหรับการช่วยชีวิต

ในฝรั่งเศส แต่ละปีมีผู้ป่วย 500,000 คน ได้รับประโยชน์จากการถ่ายเลือด

อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว
(กระบอกฉีดยา สายยาง ถุงใส่เลือด)

ไม่มีความเสี่ยงใดๆ ในการให้เลือดของคุณ

การบริจาคโลหิต:

เป็นรูปแบบของการบริจาคที่รู้จักกันดีที่สุด และใช้เวลา 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง

ถุงความจุ 450 มิลลิลิตร ถูกเก็บไปพร้อมกับตัวอย่างอีกเล็กน้อยสำหรับทดสอบและตรวจสอบ

- ผู้ชายสามารถบริจาคโลหิตได้ปีละ 5 ครั้ง ผู้หญิงปีละ 3 ครั้ง
- ผู้บริจาคต้องมีอายุตั้งแต่ 18 ถึง 65 ปี

จำเป็นต้องเว้นระยะอย่างน้อย 8 สัปดาห์ระหว่างการบริจาคโลหิตแต่ละครั้ง

“ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” ในหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์ของฝรั่งเศส
จงใช้ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

จุดประสงค์หลักของ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” คืออะไร

1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
2. เพื่อบรรยายความเสี่ยงของการบริจาคโลหิต
3. เพื่ออธิบายว่าคุณสามารถบริจาคโลหิตได้ที่ไหนบ้าง
4. เพื่อพิสูจน์ว่าคนจำนวนมากบริจาคโลหิตเป็นประจำ

คำตอบถูก

ข้อ 1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
ไม่มีคะแนน
คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์หลักของป้ายประกาศ

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	68.26
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

ผู้หญิงอายุ 18 ปี ที่บริจาคโลหิตไปแล้ว 2 ครั้งใน 12 เดือนที่ผ่านมา และต้องการบริจาคโลหิตอีกครั้ง
ตาม “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” มีเงื่อนไขอะไรที่จะยอมให้เธอบริจาคโลหิตได้อีกครั้ง

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สร้างความเชื่อมโยงระหว่างเรื่องสั้น
เพื่อนำไปสู่ข้อสรุป

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย	55.12
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

ระบุว่าต้องมีเวลาผ่านมาแล้วเพียงพอหลังจากการบริจาคครั้งสุดท้าย

- ขึ้นอยู่กับว่าตั้งแต่เธอบริจาคครั้งสุดท้ายผ่านมา 8 สัปดาห์แล้วหรือยัง
- เธอสามารถบริจาคได้ถ้าผ่านมานานพอไม่เช่นนั้นก็ได้

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เวลา

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ถ้าเธออายุถึงกับบริจาคได้
- トラบเท่าที่เธอไม่ได้บริจาคโลหิตหลายครั้งจนเกินไปในปี เธอบริจาคได้

คำถามที่ 3: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต

เนื้อเรื่องกล่าวว่า: “อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว...”

ทำไมเนื้อเรื่องจึงใส่ข้อมูลนี้เข้าไปด้วย

1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย
2. เพื่อย้ำว่าการบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น
3. เพื่ออธิบายการนำโลหิตของคุณไปใช้
4. เพื่อให้รายละเอียดของการทดสอบและตรวจสอบ

คำตอบถูก

ข้อ 1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์หลักของถ้อยคำ
ในปีประกาศ

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 90.63

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คนช้เหนียวกับทองคำ

นิทานโดย ฮีลป

คนช้เหนียวคนหนึ่งได้ขายทุกสิ่งที่เขาหมีและซื้อทองคำมาก่อนหนึ่ง ซึ่งเขานำมันไปฝังลงในหลุมที่อยู่ข้างกำแพงเก่า เขาเดินไปดูทุกวัน คนงานของเขาคนหนึ่งสังเกตเห็นว่าคนช้เหนียวไปที่จุดนั้นอยู่เสมอ จึงตัดสินใจจับตามองความเคลื่อนไหวของเขา ไม่นานคนงานก็พบความลับเรื่องสมบัติที่ซ่อนไว้ และเมื่อขุดลงไปก็พบก้อนทองคำและขโมยมันไป เมื่อคนช้เหนียวมาดูอีกครั้ง ก็พบแต่หลุมว่างเปล่า เขาจึงเริ่มตั้งผมของตัวเองและคร่ำครวญเสียงดังด้วยความเศร้าโศกเสียใจ เพื่อนบ้านเห็นเขาจมอยู่กับความเศร้าโศกและได้รับรู้ถึงสาเหตุ จึงกล่าวว่า “สวดมนต์เถิดอย่าเสียใจไปเลย ท่านก็เอาก่อนห็นใส่ไว้ในหลุมสิ แล้วคิดว่าทองคำยังวางอยู่ตรงนั้น มันก็ให้ผลเหมือนกับตอนที่ยังมีทองคำอยู่ อย่างไรก็ตามเสียท่านก็เหมือนกับไม่มีมันอยู่แล้ว เพราะท่านไม่ได้นำมันมาใช้เลยสักนิด”

จงใช้นิทานเรื่อง “คนช้เหนียวกับทองคำ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: คนช้เหนียว

อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง

- คนช้เหนียวตัดสินใจเปลี่ยนเงินที่มีอยู่ทั้งหมดเป็นก้อนทองคำ
- ชายคนหนึ่งขโมยทองคำของคนช้เหนียว
- คนช้เหนียวขุดหลุมแล้วซ่อนสมบัติของเขาไว้ในนั้น
- เพื่อนบ้านของคนช้เหนียวบอกเขาให้หาหินมาวางแทนทองคำ

คำตอบถูก

ถูกต้องสี่ข้อ: 1 3 2 4 ตามลำดับ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ลำดับเหตุการณ์ในเรื่องบรรยาย

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

% ตอบถูก

ไทย 79.94

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: คนขี้เหนียว

คนขี้เหนียวได้ก้อนทองคำมาอย่างไร

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระซึ่งบอกไว้อย่างชัดเจน
ตอนเริ่มต้นเรื่องสั้น

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 77.37

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

กล่าวว่าเขาขายทุกสิ่งที่เขา มี อาจถอดความหรือยกประโยคจากเนื้อเรื่องมาตอบโดยตรง

- เขาขายทุกอย่างที่เขา มี
- เขาขายของทุกอย่าง
- เขาซื้อมันมา [การเชื่อมโยงไปว่าขายทุกสิ่งที่เขา มีโดยนัย]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

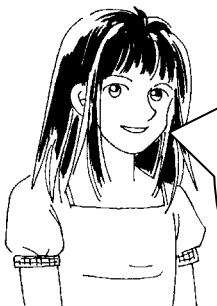
- มันเป็นของเขา
- เขาได้มันมา

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เขาไม่มัน

คำถามที่ 3: คนขี้เหนียว

นี่คือบทสนทนาระหว่างคนสองคนที่ได้อ่านเรื่อง “คนขี้เหนียวกับทองคำ”



ผู้พูดคนที่ 1

เพื่อนบ้านช่างน่า
รังเกียจ เขาน่าจะ
แนะนำให้หาอย่าง
อื่นที่ดีกว่าหามา
แทนทองคำ

ไม่ เขาทำอย่าง
นั้นไม่ได้ ก่อน
หिनเป็นสิ่ง
สำคัญในเรื่อง



ผู้พูดคนที่ 2

ผู้พูดคนที่ 2 จะให้เหตุผลสนับสนุนมุมมองของเขาเองว่าอย่างไร

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : เชื่อมโยงรายละเอียดของนิทานกับ
ใจความสำคัญของเรื่อง
โครงสร้างภาษา : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนบุคคล
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก	
ไทย	33.33

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

รู้ว่าใจความของเรื่องอยู่ที่ทองคำถูกแทนที่ด้วยบางสิ่งที่ไม่ดีมีประโยชน์หรือไม่มีค่า

- มันจำเป็นต้องแทนที่ด้วยบางสิ่งที่ไม่ดีมีคุณค่าเพื่อให้เป็นไปตามจุดประสงค์
- ก่อนหिनมีความสำคัญในเรื่อง เพราะในภาพรวมคือการฝังหिनก็ให้สิ่งดี ๆ ที่ทองคำให้แก่เขาได้ไม่ต่างกัน
- ถ้าคุณแทนที่มันด้วยบางสิ่งที่ดีกว่าก่อนหिन มันอาจผิดจุดประสงค์ เพราะสิ่งที่ฝังต้องเป็นของบางสิ่งที่ไม่ดีมีประโยชน์จริง ๆ
- ก่อนหिनไม่มีประโยชน์ แต่สำหรับคนขี้เหนียว มันก็เหมือนกับทองคำ!
- สิ่งที่สามารถใช้ประโยชน์คือสิ่งที่ดีกว่า เขาไม่ได้ใช้ทองคำ นั่นคือสิ่งที่คนนั้นขี้ให้เห็น
- เพราะก่อนหिनสามารถหาได้ในทุกที่ สำหรับคนขี้เหนียวทองคำและก่อนหिनก็เหมือนกัน [“หาได้ในทุกที่” แสดงว่าก่อนหिनไม่ใช่สิ่งที่มีค่าพิเศษโดยนัย]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ก้อนหินเป็นส่วนสำคัญของเรื่อง [กล่าวซ้ำกับคำถาม]
- มันจำเป็นต้องเป็นก้อนหิน [ขาดคำอธิบาย]
- มันจะได้ไม่เหมือนเดิม [กว้างเกิน]
- ในเรื่องหินมีคุณค่าในเชิงสัญลักษณ์ [ไม่ได้อธิบายว่าคุณค่าในเชิงสัญลักษณ์คืออะไร]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- มันต้องเป็นก้อนหินเพราะก้อนหินหนัก

คำถามที่ 4: คนขี้เหนียว

ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

1. อย่าเก็บสะสมของมีค่าที่สามารถถูกขโมยได้
2. การไว้ใจคนอื่นถือเป็นข้อผิดพลาด
3. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น
4. อย่าเสียใจกับสิ่งที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้

คำตอบถูก

ข้อ 3. การไม่ได้ใช้ของที่มีก็เหมือนกับว่าไม่มีของสิ่งนั้น

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : รู้ใจความสำคัญของนิทาน
โครงสร้างภาษา : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนบุคคล
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	73.99
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ตอนที่ 1

ซูซิดิดีส เป็นนักประวัติศาสตร์และทหารที่มีชีวิตอยู่เมื่อศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาลในยุคกรีกโบราณ เขาเกิดในกรุงเอเธนส์ ในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเซียน (431 – 404 ปีก่อนคริสตกาล) ระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ต้า เขามีตำแหน่งควบคุมกองเรือที่มีภารกิจคือป้องกันเมืองแอมฟีโพลิสในนครเทรซ เขาไปถึงเมืองช้าไปและเมืองตกอยู่ในมือของบราซิดัสนายพลชาวสปาร์ต้า ซึ่งเนรเทศซูซิดิดีสออกไปเป็นเวลา 20 ปี สิ่งนี้ช่วยให้เขามีโอกาสเก็บรวบรวมข้อมูลจากทั้งสองฝ่ายที่ทำสงครามกันและเปิดโอกาสให้เขามีผลงานค้นคว้าเรื่อง *ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน*

ซูซิดิดีสนับว่าเป็นหนึ่งในยอดนักประวัติศาสตร์ยุคโบราณ เขามุ่งความสนใจในเรื่องสาเหตุจากธรรมชาติและพฤติกรรมของแต่ละคนมากกว่าเรื่องโชคชะตาหรือการกระทำของพระเจ้า เพื่ออธิบายวิวัฒนาการของประวัติศาสตร์ ในงานของเขาจะไม่เพียงบรรยายข้อเท็จจริงเท่านั้นแต่จะพยายามหาเหตุผลที่ชักจูงให้ตัวละครหลักเกิดการกระทำในลักษณะนั้น ซูซิดิดีส เน้นในเรื่องพฤติกรรมของแต่ละบุคคลทำให้บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์

ตอนที่ 2

ซูซิดิดีสเขียนในฐานะของเพริคิลีส (ศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาล) ผู้ปกครองชาวเอเธนส์ สุนทรพจน์ต่อไปนี้ เป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรกของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

ระบบการปกครองของพวกเราไม่ได้ลอกเลียนมาจากรัฐข้างเคียง เราเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นมากกว่าที่เราจะเป็นผู้ลอกเลียนแบบระบบของเราเรียกว่าประชาธิปไตย เนื่องจากการบริหารที่ขึ้นอยู่กับคนส่วนใหญ่มากกว่าคนเพียงไม่กี่คน กฎหมายของเราพยายามให้สิทธิเท่าเทียมกันในเรื่องของแต่ละบุคคล แต่ทว่าชื่อเสียงเกียรติยศต่อสาธารณะขึ้นอยู่กับคุณความดีมากกว่าระดับชั้นในสังคม

ระดับชั้นในสังคมไม่ได้กีดกันบุคคลจากการรับตำแหน่งทางสังคมเช่นกัน (...) และในเวลาเดียวกันเราจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัว เราจะไม่ฝ่าฝืนกฎหมายในเรื่องสาธารณะ เราจะทำตามผู้ที่อยู่ในตำแหน่งที่มีอำนาจสั่งการ และเราจะทำตามกฎหมาย โดยเฉพาะส่วนที่ป้องกันการกดขี่ และกฎหมายที่ไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์อักษรซึ่งถือเป็นความน่าละอายที่จะละเมิด

ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินใจอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักผ่อนส่วนตัวของพวกเรา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่างๆ ออกไป ในขณะที่ผู้อาศัยในเมืองจำนวนมากสามารถดึงผลผลิตจากทั่วโลกมาสู่เอเธนส์ ดังนั้นชาวเอเธนส์จึงคุ้นเคยกับผลไม้ของประเทศอื่นเช่นเดียวกับคนในประเทศนั้นๆ

ซูซิดิดีส ประวัติศาสตร์ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน (ฉบับปรับปรุง)

ใช้ "ประชาธิปไตยในเอเธนส์" ในหน้าที่ผ่านมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ทำไมรัฐชิตติสจึงถูกเนรเทศ

1. เขาไม่สามารถคว่ำชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟีโพลิส
2. เขาเข้ายึดกองเรือในแอมฟีโพลิส
3. เขาเก็บข้อมูลจากสองฝ่ายที่ทำสงครามกัน
4. เขาละทิ้งชาวเอเธนส์เพื่อสู้กับชาวสปาร์ตา

คำตอบถูก

ข้อ 1. เขาไม่สามารถคว่ำชัยชนะเพื่อชาวเอเธนส์ที่แอมฟีโพลิส

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระซึ่งบอกไว้อย่างชัดเจนในเรื่องที่มีตัวหนังสือจำนวนมาก

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	53.27
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 2: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

สมมติว่าสุนทรพจน์ของเพริคลีสเป็นเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ปีที่กล่าวสุนทรพจน์น่าจะเป็นปีใดมากที่สุด

1. 404 ปีก่อนคริสตกาล
2. 430 ปีก่อนคริสตกาล
3. 500 ปีก่อนคริสตกาล
4. 5 ปีก่อนคริสตกาล

คำตอบถูก

ข้อ 2. 430 ปีก่อนคริสตกาล

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลโดยการทำให้สัมพันธ์กันผ่านเรื่องเชิงอธิบาย

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ % ตอบถูก

ไทย	16.35
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

จุดประสงค์หนึ่งของสุนทรพจน์ในตอน 2 คือ เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่พลีชีพในปีแรก
ของสงครามเพโลพอนเนสเซียน

จุดประสงค์อีกหนึ่งของสุนทรพจน์นี้คืออะไร

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ระบุดจุดประสงค์ของเรื่องเชิงโต้แย้ง
โดยเชื่อมโยงเข้ากับบริบทของเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย	5.66
-----	------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างถึงแรงจูงใจ (ทางการเมือง) ในฐานะของเพริคลีส อาจอ้างถึง: การชักจูงทหารให้พยายามต่อสู้ต่อไป การให้กำลังใจแก่
ครอบครัวของผู้เสียชีวิต การส่งเสริมความภาคภูมิใจในการเป็นพลเมืองชาวเอเธนส์ หรือการเน้นข้อดีของเอเธนส์เปรียบเทียบกับ
ปาร์ต้าหรือเมืองอื่นๆ คำตอบต้องมีความเป็นไปได้และสอดคล้องกับเรื่อง

- เพื่อให้ผู้คนภูมิใจในเอเธนส์
- เพื่อส่งเสริมประชาธิปไตย
- เพื่ออธิบายประโยชน์ของประชาธิปไตยแบบเอเธนส์
- ทำให้ผู้คนคิดว่าเอเธนส์ยังคงไม่เป็นไร แม้ว่าความเป็นจริงตอนนี้พวกเขากำลังเผชิญกับปัญหา
- เพื่อส่งเสริมความคิดและทัศนคติในด้านบวก
- เพื่อปลุกเร้าประชาชน
- เพื่อส่งเสริมความรักชาติ
- เพื่อเอาชนะการเลือกตั้งครั้งหน้า
- เพื่อให้ได้รับความนิยมนมากขึ้น
- เพื่อให้ประชาชนใช้ความรุนแรงต่อต้านชาวสปาร์ต้า

อ้างถึงจุดประสงค์ของรูซิดิดิสในความเข้าใจถึงแรงจูงใจหรือวิธีการคิดของเพริคลีส

- เพื่ออธิบายแรงจูงใจ/จิตวิทยาของเพริคลีส
- เพื่ออธิบายว่าทำไมเขาจึงทำอย่างที่เขากำ

ได้คะแนนบางส่วน

ให้คำตอบที่อ้างเพียงการอธิบายว่าประชาธิปไตยเป็นอย่างไร

- เพื่อแนะนำประชาธิปไตย
- เพื่ออธิบายประชาธิปไตยให้กับประชาชน

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เพื่อเป็นเกียรติแก่ทหารที่ตาย *[กล่าวซ้ำกับคำถาม]*

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เอะเอ็นส์เป็นหัวข้อของสุนทรพจน์ *[ไม่ได้กล่าวถึงจุดประสงค์]*
- เพื่อให้ประชาชนหัวเราะ *[คลาดเคลื่อน]*

คำถามที่ 4: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ผู้เขียนสุนทรพจน์ในตอนที่ 2 คือใคร ให้อ้างอิงเนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : ภูมิความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อเรื่องสองส่วน
โดยการรวบรวมสาระที่กำหนดให้
โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล
รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง
บริบท : การศึกษา
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก	
ไทย	44.94

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

ระบุว่า อูซิดิดิส (โดยตรงหรือโดยนัย) เป็นผู้เขียนสุนทรพจน์ และ อ้างถึง อูซิดิดิสเขียนสุนทรพจน์ในฐานะของเพริคลีส อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- อูซิดิดิส ในเรื่องบอกว่า “อูซิดิดิสเขียนในฐานะของเพริคลีส”
- อูซิดิดิส “บางครั้งเขาเริ่มแต่งสุนทรพจน์ขึ้นมา สิ่งเหล่านี้ช่วยให้เขาอธิบายแรงจูงใจของตัวละครในประวัติศาสตร์”
- เรื่องบอกว่า อูซิดิดิสแต่งสุนทรพจน์ให้กับประชาชนที่เขาเขียนถึง

ได้คะแนนบางส่วน

ระบุว่า อูซิดิดิส เป็นผู้เขียนสุนทรพจน์ โดยไม่มีคำอธิบาย

- อูซิดิดิส
- นักประวัติศาสตร์และทหาร *[อ้างถึงอูซิดิดิสโดยนัย]*

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- คนอื่น *[กว้างเกินไป]*

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เพริคลีส
- เขาเขียนในช่วงสงครามเพโลพอนเนสเซียน

คำถามที่ 5: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

จากเรื่อง อะไรที่รัฐคิดดีแตกต่างจากนักประวัติศาสตร์คนอื่น ๆ ในยุคของเขา

1. เขาเขียนเกี่ยวกับคนธรรมดาที่ไม่ใช่วีรบุรุษ
2. เขาใช้เรื่องราวมากกว่าใช้เพียงข้อเท็จจริง
3. เขาอธิบายเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์โดยอ้างอิงสาเหตุเหนือธรรมชาติ
4. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้เกิดการกระทำในลักษณะนั้น

คำตอบถูก

ข้อ 4. เขาเน้นถึงสิ่งที่ทำให้เกิดการกระทำในลักษณะนั้น

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งสาระซึ่งบอกไว้อย่างชัดเจนในเรื่องที่มีตัวหนังสือจำนวนมาก

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	31.96

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 6: ประชาธิปไตยในเอเธนส์

ดูที่เนื้อเรื่องส่วนนี้ ไกล่ตอนจบของตอนที่ 2:

“ยิ่งไปกว่านั้น เรายังมีสิ่งที่น่าเพลิดเพลินอีกมากมาย เกมการแข่งขันและการบวงสรวงที่เราเฉลิมฉลองกันตลอดปี จากความสง่างามของสถานที่พักอาศัยส่วนตัวของพวกเขา ซึ่งสร้างความพึงพอใจในแต่ละวันและช่วยกำจัดความวิตกกังวลต่าง ๆ ออกไป”

ข้อความใดต่อไปนี้สรุปเนื้อหาของส่วนนี้ได้ดีที่สุด

1. ระบบการปกครองในเอเธนส์อนุญาตให้ทุกคนสร้างกฎหมายได้
2. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์
3. ชาวเอเธนส์ใช้ชีวิตทรูหราเกินไปและไม่สามารถใช้ชีวิตอย่างจริงจังได้
4. ชีวิตส่วนที่เป็นสาธารณะและส่วนตัวถูกมองว่าเป็นสิ่งเดียวกัน

คำตอบถูก

ข้อ 2. ความบันเทิงและความงามเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่ดีที่คุณจะมีได้ในเอเธนส์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : แปลความหมายประโยคจากเรื่องเชิงอธิบาย

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : การศึกษา

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ไทย	63.74

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

และแล้วเครื่องบินขนส่งไปรษณีย์ภัณฑ์สามลำจากปาดากโกเนีย¹ ซิลี และปารากวัย ได้เดินทางกลับมาจากทางใต้ ตะวันตก และเหนือสู่บัวโนส ไอเรส ซึ่งที่นั่นกำลังรอคอยสินค้าจากเครื่องบินเหล่านั้น เพื่อเครื่องบินที่จะเดินทางไปยุโรปสามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้

นักบินสามคนที่อยู่เบื้องหลังแพคเกจที่ใหญ่มากกับเรือบรรทุกสินค้าตกอยู่ในความมืด และ จดจ่ออยู่กับเที่ยวบินของเขาที่กำลังเคลื่อนตัวเข้าสู่เมืองใหญ่ ซึ่งจะต้องลดความสูงลงอย่างช้าๆ เพื่อออกจากท้องฟ้าที่มีพายุหรือเจ็บบางบวม รวากับคนประหลาดกำลังลงมาจากภูเขา

รีวีแอร์ ผู้รับผิดชอบการปฏิบัติการทั้งหมด เดินไปมาในที่ลงจอดของบัวโนส ไอเรส เขายังคงเสียบจนกว่าเครื่องบินทั้งสามลำ จะมาถึง ตลอดทั้งวันเขารู้สึกเหมือนมีกลางร้าย เวลาผ่านไปนาฬิกาที่เขาก่อนหน้าที่มีโทรเลขมาถึง รีวีแอร์รู้สึกว่าเขาได้ช่วงชิงบางสิ่งจากโชคชะตาซึ่งค่อยๆ ลดสิ่งที่เขาไม่รู้ลงทีละน้อย และดึงลูกเรือของเขาให้พ้นจากความมืดมาสู่ฝั่ง

ลูกเรือคนหนึ่งติดต่อกับรีวีแอร์ด้วยข้อความทางวิทยุ:

ไปรษณีย์ภัณฑ์จากซิลีรายงานว่าเขาสามารถมองเห็นแสงสว่างจากบัวโนส ไอเรสแล้ว

เยี่ยมมาก

ไม่นานนัก รีวีแอร์ก็ได้ยินเสียงเครื่องบิน ความมืดได้ยอมปล่อยให้หนึ่งในนั้นออกมาแล้ว ดังทะเลที่มีคลื่นขึ้นๆ ลงๆ และสิ่งลึกลับต้องยอมคืนสมบัติที่มันโยนเล่นไปมาเป็นเวลานานให้กับชายหาด ในไม่ช้ามันคงจะคืนอีกสองคนที่เหลือกลับมา

ในวันนี้การทำงานก็จบสิ้นลง เจ้าหน้าที่ภาคพื้นดินที่เหนื่อยล้าคงจะกลับไปนอนและมีเจ้าหน้าที่ชุดใหม่ที่สดชื่นมาทำหน้าที่แทน มีเพียงแต่รีวีแอร์เท่านั้นที่ไม่ได้พัก: จากนั้นก็มาถึงคราวของไปรษณีย์ภัณฑ์จากยุโรปที่จะเข้ามาเพิ่มความวิตกให้เขาอีก และมันจะเป็นอย่างนี้ไปตลอด และตลอดไป

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de Nuit*. © Éditions Gallimard

¹ พื้นที่ทางตอนใต้ของซิลีและอาร์เจนตินา

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” เป็นส่วนที่ตัดมาจากนวนิยายที่เขียนในปี 1931

นวนิยายนี้ใช้ประสบการณ์การเป็นนักบินขนส่งสินค้าในทวีปอเมริกาใต้ของผู้แต่งเป็นพื้นฐาน

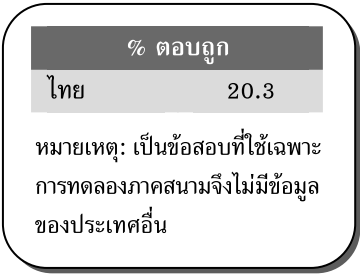
ใช้ส่วนที่ตัดออกมาเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

เรื่องนี้เกิดขึ้นในช่วงเวลาใดของวัน ให้ใช้เนื้อเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ
เจตนาของคำถาม : ใช้หลักฐานอ้างอิงหนึ่งในหลายๆ
 แห่งจากเรื่องเพื่อระบุว่าการกระทำ
 ในเรื่องที่บรรยายเกิดขึ้นเมื่อใด
โครงสร้างภาษา : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนบุคคล
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ



คะแนนเต็ม

ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนกลางคืนหรือตอนเย็น (แต่ไม่ใช่หรือหลังจากเที่ยงคืน) และ อธิบายโดยอ้างอิงข้อมูลจากเนื้อเรื่อง
 ได้อย่างถูกต้อง อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- ตอนกลางคืน เนื้อเรื่องกล่าวว่าพวกเขา “ตกอยู่ในความมืด”
- ตอนเย็น เขากำลังรอพวกนั้นมาถึง เพื่อให้เครื่องบินยุโรปสามารถออกเดินทางได้ตอนเที่ยงคืน
- มันเป็นเวลากลางคืนเพราะ “ความมืดได้ยอมปล่อยหนึ่งในนั้นออกมาแล้ว”
- ก่อนเที่ยงคืน นั่นคือเวลาที่เครื่องบินยุโรปออกเดินทาง
- ระหว่าง 2 ทุ่ม ถึงเที่ยงคืน เรารู้ว่ามันมืด แต่มันไม่ใช่เที่ยงคืน ซึ่งเป็นเวลาที่เครื่องบินอีกลำจะออกเดินทาง

ได้คะแนนบางส่วน

ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนกลางคืนหรือตอนเย็น (แต่ไม่ใช่หรือหลังจากเที่ยงคืน) แต่ไม่มีหลักฐานสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง

- ตอนกลางคืน

ไม่มีคะแนน

ระบุว่าเป็นเที่ยวบินที่เกิดขึ้นตอนเที่ยงคืนหรือหลังจากเที่ยงคืน

- “สามารถออกเดินทางประมาณเที่ยงคืนได้” [การยกประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องมาจากเนื้อเรื่อง]
- “ประมาณเที่ยงคืน” [การยกประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องมาจากเนื้อเรื่อง]
- หลังเที่ยงคืน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ในตอนเช้า
- ในตอนบ่าย
- ในตอนกลางวัน
- เวลา 3 ทุ่ม [หรือบอกเวลาที่แน่นอนอื่น ๆ]

คำถามที่ 2: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

รีวิเออร์รู้สึกอย่างไรกับงานของเขา ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ใช้สารจากเรื่องที่บรรยายเพื่อ
สนับสนุนลักษณะของมุมมอง

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย	36.36
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อธิบายความรู้สึกของรีวิเออร์ที่มีต่องานของเขา โดยอ้างอิงถึง ความเครียด การยื่นหยัด การแบกรับภาระ หรือยังคงมุ่งมั่นที่จะทำ หน้าที่ของเขา และ ให้คำอธิบายที่อ้างอิงถึงส่วนที่เกี่ยวข้องในเนื้อเรื่อง อาจอ้างอิงเนื้อเรื่องทั่วไป หรืออาจถอดความหรือยกประโยค มาตอบโดยตรง การยกประโยคต้องเข้ากับอารมณ์ตามที่กล่าวไว้

- เขามีงานท่วมหัว คุณจะเห็นได้จากบรรทัดสุดท้าย เขาไม่เคยได้พักเลย
- เขาเครียด ทั้งวันเขา “รู้สึกเหมือนมีลางร้าย”
- เขานักใจกับงาน ทั้งวันเขาก็กังวลกับเรื่องบินสามลำนั้น จากนั้นก็ต้องกังวลกับอีกลำที่จะไปยุโรป!
- เขายอมรับ คุณจะเห็นได้จากคำสุดท้าย “ตลอดไป” ซึ่งเขาคิดว่าคงไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลง
- เขาเป็นหัวงานของเขาจริงๆ เขาไม่อาจผ่อนคลายเป็นใจจนกว่าเขาจะรู้ว่าทุกคนปลอดภัย *(ใส่หลักฐานอ้างอิงทั่วไปจากเนื้อเรื่อง)*

ได้คะแนนบางส่วน

อธิบายความรู้สึกของรีวิเออร์ที่มีต่องานของเขา โดยอ้างอิงถึง ความเครียด การยื่นหยัด การแบกรับภาระ หรือยังคงมุ่งมั่นที่จะทำ หน้าที่ของเขา โดยไม่มีคำอธิบายที่อ้างอิงถึงเนื้อเรื่อง

- เขารู้สึกรับผิดชอบจริงๆ สำหรับสิ่งที่เกิดขึ้น
- เขาเครียด

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เขาชอบงานของเขา เพราะเขาอยู่ในตำแหน่งที่ควบคุมดูแลสิ่งต่าง ๆ จำนวนมาก *(ไม่ใช่การสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง)*
- เขาคิดว่ามันยอดเยี่ยมเพราะเขาสามารถดูเครื่องบินได้ *(ไม่ใช่การสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง)*

คำถามที่ 3: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

“ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส” ถูกเขียนขึ้นในปี ค.ศ.1931 นักเรียนคิดว่าปัจจุบันนี้ ความกังวลของริวีแอร์ ยังเป็นเหมือนเดิมใช่หรือไม่ ให้เหตุผลอธิบายคำตอบของนักเรียน

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : ตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับผลกระทบต่อตัวละคร
ของการเปลี่ยนแปลงบริบทที่บรรยาย

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 18.84

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

คำตอบ (หรือ แสดงโดยนัย) ใช่ หรือ ไม่ใช่ และอ้างถึงการเปรียบเทียบระหว่างช่วงเวลา **และ** สนับสนุนคำตอบของนักเรียน อาจอ้างถึงการตระหนักทางด้านวัตถุ เช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี หรือ การพัฒนาในการรักษาความปลอดภัย **หรือ** ตระหนักทางด้านจิตวิทยา เช่น ความวิตกกังวล คำตอบต้องสอดคล้องกับการอ่านเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

- ตอนนี้ นักบิน (เครื่องบิน) มีอุปกรณ์ที่มีความก้าวหน้าอย่างมากช่วยกำหนดทิศทาง และช่วยเสริมในด้านเทคนิคเมื่อสภาพอากาศไม่ดี
- ไม่ใช่ ปัจจุบันเครื่องบินมีเรดาร์และระบบควบคุมการบินอัตโนมัติ ซึ่งช่วยให้รอดพ้นจากสถานการณ์อันตรายได้
- ใช่ เครื่องบินก็ยังคงอันตรายอยู่ เหมือนกับระบบขนส่งวิธีอื่น ๆ ความเสี่ยงในการตกหรือเครื่องยนต์หยุดทำงานยังไม่สามารถกำจัดออกไปได้
- ตอนนี้ เทคโนโลยีใหม่และความก้าวหน้าทางเทคนิคมีความสำคัญมาก ทั้งในเครื่องบินและภาคพื้นดิน
- ใช่ ยังคงมีความเสี่ยงในการตกอยู่
- ไม่ใช่ ก่อนหน้านี้ไม่มีความกลัวจากการโจมตีของผู้ก่อการร้าย

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ไม่ใช่ ปัจจุบันมีความกลัวที่แตกต่างออกไป
- ใช่ ความก้าวหน้าบางอย่างได้เกิดขึ้น
- ในทางหนึ่งคือใช่ แต่ในบริบทของยุคสมัยใหม่ *(กว้างเกิน)*
- หลายปีผ่านไป คนอาจเข้าไปเปลี่ยนแปลงมัน *(กว้างเกิน)*

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ไม่ใช่ เพราะทุกวันนี้คุณไม่ได้เดินทางตอนกลางคืน *(เข้าใจเกี่ยวกับโลกคลาดเคลื่อน)*
- ไม่ใช่ เพราะในทุกวันนี้นักบินได้รับการฝึกที่ดีขึ้น *(ไม่เกี่ยวข้อง)*
- ไม่ใช่ ริวีแอร์มีความสุขจริง ๆ กับงานของเขา แต่ในปัจจุบันนี้มีความกังวลเกี่ยวกับผู้ก่อการร้าย *(อ่านเนื้อเรื่องคลาดเคลื่อน)*

คำถามที่ 4: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

เกิดอะไรขึ้นกับตัวละครหลักในเรื่องนี้

1. เขามีเรื่องประหลาดใจที่ไม่น่ายินดี
2. เขาตัดสินใจที่จะเปลี่ยนงาน
3. เขารอบบางอย่างที่จะเกิดขึ้น
4. เขาเรียนรู้ที่จะฟังผู้อื่น

คำตอบถูก

ข้อ 3. เขารอบบางอย่างที่จะเกิดขึ้น

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้เหตุการณ์หลักในเรื่องเชิงบรรยาย

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 48.18

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 5: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

จากย่อหน้าที่สองจากท้าย (“ไม่นานนัก ...”) ความมืดและทะเลเหมือนกันในลักษณะใด

1. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน
2. ทั้งสองเสียงดัง
3. ทั้งสองถูกสยบด้วยมนุษย์
4. ทั้งสองเป็นอันตรายต่อมนุษย์
5. ทั้งสองเจ็บปวด

คำตอบถูก

ข้อ 1. ทั้งสองซ่อนสิ่งที่มีอยู่ภายในตัวมัน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : เข้าใจจุดประสงค์ของการเปรียบเทียบคำอุปมา

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 47.72

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำถามที่ 6: ปลายทางที่บัวโนส ไอเรส

คำคู่ใดต่อไปนี้อธิบายถึงภาวะจิตใจของวีวีแอรีในเรื่องได้ดีที่สุด

1. ตื่นตระหนกและกระวนกระวาย
2. ตื่นเต้นและกระสับกระส่าย
3. โกรธและหงุดหงิด
4. กังวลและหนักใจ
5. ผ่อนคลายและมั่นใจ

คำตอบถูก

ข้อ 4. กังวลและหนักใจ

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้ภาวะจิตใจของตัวละครในเรื่องที่บรรยาย

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 71.43

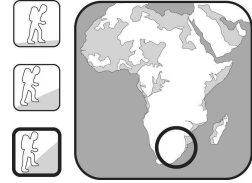
หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ: แอฟริกาใต้ / เลโซโท

เอกสารข้อเท็จจริง

ภาพรวม



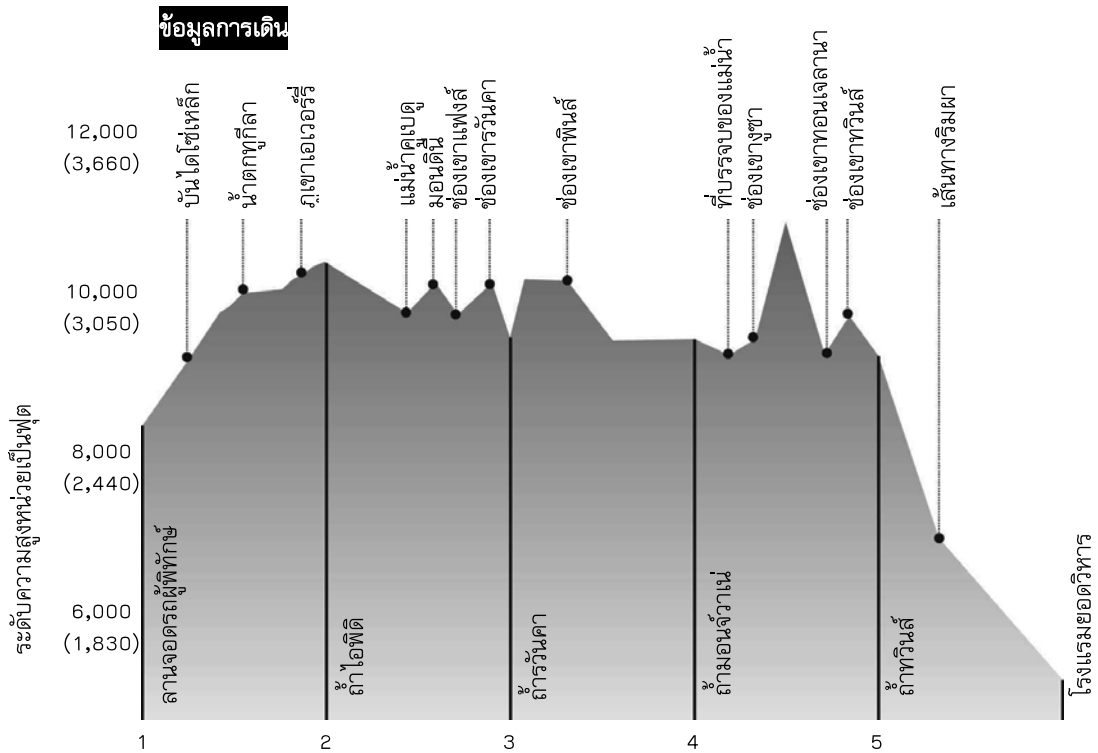
- เส้นทางเดินสำรวจตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือ เป็นการเดินข้ามสันเขาตราเคนส์เบิร์กตอนเหนือซึ่งอยู่ในระดับสูง เส้นทางยาวประมาณ 40 ไมล์ (65 กม.) คร่อมอยู่บนชายแดนระหว่างแอฟริกาใต้และเลโซโทในการข้ามผ่านต้องใช้เวลาเดินทางด้วยความอดสาหัสเป็นเวลา 5 วัน บนเส้นทางเดินสำรวจจะพบสถานที่เด่นๆ ได้แก่ ทิวทัศน์ที่น่าตื่นตาตื่นใจไปตลอด ตั้งแต่จุดชมวิวรูปอัมพันท์จนถึงจุดชมวิวเขี้ยวปีศาจซึ่งอยู่ในระหว่างทางที่คุณเดินไปสู่จุดบันไดโซ่เหล็ก และชมพระอาทิตย์ขึ้นที่ม่อนจิวาเนซึ่งควรค่าแก่การตั้งนาฬิกาปลุก

- จุดเริ่มต้น: ลานจอดรถผู้พิทักษ์ อุทยานแห่งชาติรอยัลนาทาล
- จุดสิ้นสุด: โรงแรมยอดวิหาร
- ความยากและความสูง: นี่เป็นการเดินทางบนภูเขาสูงซึ่งเป็นหนึ่งในพื้นที่ห่างไกลหลายๆ แห่งของเทือกเขาตราเคนส์เบิร์ก การเดินทางค่อนข้างยากลำบากและใช้เวลาตลอดทั้งวัน ซึ่งจำเป็นต้องมีทักษะการนำทางที่ดีจึงจะเดินทางข้ามผ่านอย่างปลอดภัย

ช่วงเวลาและฤดูกาล

- เดือนที่ดีที่สุดในการเดินทาง: เมษายน พฤษภาคม มิถุนายน หรือ กันยายน ตุลาคม พฤศจิกายน
- สภาพอากาศ: ฤดูร้อนในตราเคนส์เบิร์กอาจร้อนมากและความชื้นสูง ฤดูหนาวจะแห้งกว่ามาก แต่ก็มีโอกาสเกิดฝนอยู่เป็นประจำ ซึ่งบนพื้นที่สูงบางครั้งอาจอยู่ในรูปของหิมะ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วงอุณหภูมิเวลากลางวันพอเหมาะ (ระหว่าง 60° F/15°C และ 70°F/20°C) แต่ในตอนกลางคืนอุณหภูมิจะลดต่ำกว่าจุดเยือกแข็งอยู่เสมอ

อุณหภูมิและปริมาณน้ำฝน												
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวัน												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิต่ำสุดในแต่ละวัน												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
ค่าเฉลี่ยปริมาณน้ำฝนในแต่ละเดือน												
(นิ้ว)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(มิลลิเมตร)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.



“เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” ช่างบนและในหน้าที่ผ่านมา เป็นส่วนที่คัดลอกมาจากหนังสือ Classic Treks ใช้ “เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

ในภาพรวม เส้นทางเดินสำรวจนี้ให้ความรู้สึกอย่างไร

1. ยากปานกลาง ฤดูร้อนเดินสำรวจได้ดีที่สุด
2. ยากปานกลาง ผสมกันระหว่างภูเขาและพื้นที่ราบ
3. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี
4. ยากที่สุด จำเป็นต้องมีความสามารถในการปีนเขาที่ดี

คำตอบถูก

ข้อ 3. ยาก จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมที่ดี

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ระบุใจความสำคัญของเรื่องเชิงพรรณนา
รูปแบบผสมผสาน

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 49.24

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คำตอบถูก

ตอบ 8,000 (ฟุต) และ 2,440 (เมตร)

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

คำถามที่ 2: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

ลานจอดรถผู้พิทักษ์อยู่ที่ระดับความสูงใด ให้นักเรียนตอบเป็นฟุตและเมตร

..... ฟุต

..... เมตร

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลซึ่งบอกไว้
อย่างชัดเจนในรูปภาพ

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบปิด

% ตอบถูก

ไทย 60.61

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

ลองจินตนาการว่าถ้านักเรียนต้องไปเดินในเส้นทางเดินสำรวจที่อธิบายในเนื้อเรื่อง

นักเรียนจะเลือกไปเดินตามเส้นทางเดินสำรวจในเดือนใดต่อไปนี้

จงเขียนวงกลมล้อมรอบคำว่า “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และใช้ข้อมูลในตารางเพื่อให้เหตุผล

อธิบายคำตอบของนักเรียน

เมษายน

มิถุนายน

กันยายน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สนับสนุนหลักฐานอ้างอิงส่วนบุคคลโดย
การเปรียบเทียบและการประเมินสาระจาก
เรื่องเชิงพรรณนารูปแบบผสมผสาน

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 40.00

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

วงกลมล้อมรอบ “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และ ให้เหตุผลที่เป็นการประเมินหรือเปรียบเทียบ (โดยตรงหรือโดยนัย) และ อ้างอิงตารางอย่างถูกต้อง หมายเหตุ: อย่าหักคะแนนสำหรับความสับสนเกี่ยวกับฤดูกาลของซีกโลกเหนือกับซีกโลกใต้

- เมษายน มั่นสบายและอบอุ่น [การประเมิน]
- มิถุนายน มีฝนไม่มาก [หมายถึงการเปรียบเทียบ]
- มิถุนายน อากาศเย็นก็ไม่มีอะไร [การประเมิน]
- กันยายน มีฝนไม่มากและไม่ร้อนหรือเย็นเกินไป

ได้คะแนนบางส่วน

วงกลมล้อมรอบ “เมษายน” “มิถุนายน” หรือ “กันยายน” และ ให้เหตุผลที่อ้างอิงตารางอย่างถูกต้อง แต่ไม่มีการประเมินหรือการเปรียบเทียบ หรือ เปรียบเทียบเดือนที่เลือกมากับอีกเดือนหนึ่งได้อย่างถูกต้อง และไม่อ้างอิงถึงเดือนที่สาม หมายเหตุ: อย่าหักคะแนนสำหรับความสับสนเกี่ยวกับฤดูกาลของซีกโลกเหนือกับซีกโลกใต้

- กันยายน ค่าเฉลี่ยอุณหภูมิสูงสุดในแต่ละวันเท่ากับ 19°C
- กันยายน เพราะมันแห้งแล้งกว่าเดือนเมษายน

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่ได้อ้างอิงตาราง

- กันยายน เพราะมันบอกราวว่าเป็นหนึ่งในเดือนที่แนะนำ [ไม่ได้อ้างถึงตาราง]

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- มิถุนายน เพราะมันน่าจะมี [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

คำถามที่ 4: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

จากข้อมูลที่ให้มา หลังจากเดินผ่านไปสองวันนักเรียนจะอยู่ที่ไหน

1. ที่ลานจอดรถผู้พิทักษ์
2. ที่ถ้ำไอฟิดี
3. ที่ถ้ำวันดา
4. ที่ถ้ำมอนจัวเน่
5. ที่ถ้ำทวินส์
6. ที่โรงแรมยอดวิหาร

คำตอบถูก

ข้อ 3. ที่ถ้ำวันดา

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลซึ่งแสดงไว้อย่างชัดเจน
ในเรื่องเชิงพรรณนาในรูปแบบผสมผสาน

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย	35.76
-----	-------

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 5: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

นักเรียนคิดว่าเส้นทางเดินสำรวจในวันใดยากลำบากที่สุด ให้ใช้ข้อมูลจากเนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : สนับสนุนความคิดเห็นโดยการใช้สาระจากเรื่องเชิงพรรณนารูปแบบผสมผสาน

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก

ไทย 65.76

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างอิง วันที่ 1 วันที่ 2 วันที่ 3 วันที่ 4 หรือ วันที่ 5 และ ให้เหตุผลที่เป็นไปได้และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ต้องอ้างอิงเนื้อเรื่อง (โดยตรงหรือโดยนัย)

- วันที่ 1 มັນขึ้นเขาตลอดทาง
- วันที่ 2 สำหรับฉัน เดินขึ้นแล้วลง ขึ้นแล้วลงแยกว่าการเดินขึ้นหรือลงอย่างเดียว
- วันที่ 3 มียอดเขาน้ำกลวอยู่
- วันที่ 4 ยอดเขาดูโหดร้ายมาก
- วันที่ 5 มันลงเขาตลอดทาง

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง

- วันที่ 1 คุณยังไม่เคยชินกับมัน [ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง]
- วันที่ 5 คุณน่าจะเหนื่อยอย่างที่สุดหลังจากนั้น [ไม่ได้อ้างถึงเนื้อเรื่อง]

ให้คำตอบโดยไม่มีคำอธิบาย

- วันที่ 2 [ไม่มีคำอธิบาย]

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอรหรือกว้างเกินไป

- วันที่ 1 เพราะมันน่าจะยาก [กว้างเกินไป]
- วันที่ 3 เป็นวันกึ่งกลาง ดังนั้นน่าจะเป็นวันที่ยากที่สุด [ไม่เพียงพอ]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

คำถามที่ 6: เส้นทางเดินสำรวจในแอฟริกา

ตามที่กล่าวในภาพรวม บนเส้นทางเดินสำรวจนักเรียนจะได้ชมพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าของวันใด

1. วันที่ 1
2. วันที่ 2
3. วันที่ 3
4. วันที่ 4
5. วันที่ 5

คำตอบถูก

ข้อ 4. วันที่ 4

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นหาสาระ

เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลโดยการเชื่อมโยงข้อมูลที่แสดงเป็นตัวอักษรกับข้อมูลที่แสดงไว้ในรูปภาพในเรื่องเชิงพรรณนารูปแบบผสมผสาน

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : ส่วนบุคคล

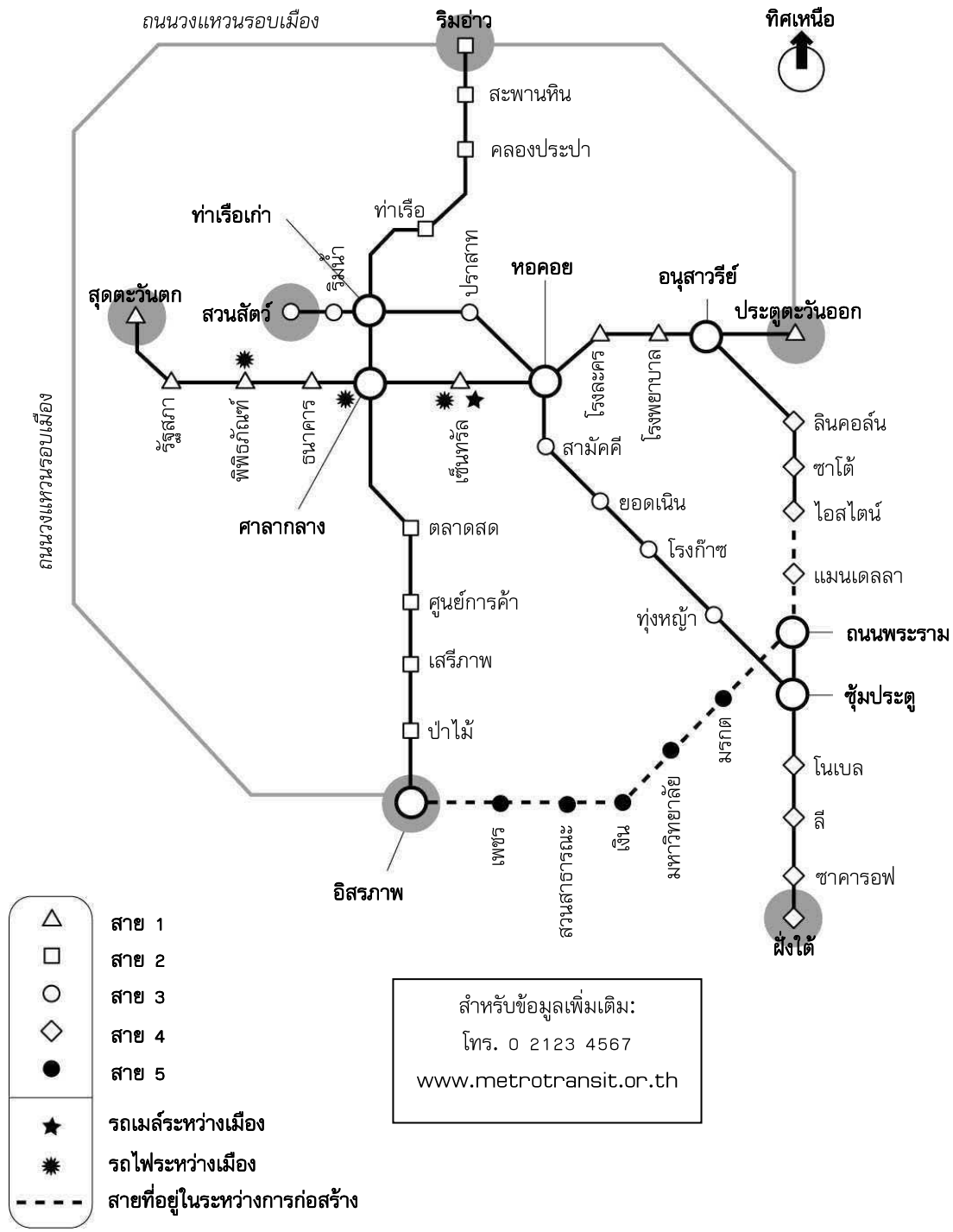
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก

ไทย 46.81

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

รถไฟฟ้าใต้ดิน



“รถไฟใต้ดิน” ในหน้าที่ผ่านมาให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดิน
ใช้ “รถไฟใต้ดิน” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: รถไฟใต้ดิน

จากสถานีรถไฟใต้ดินสถานีใด ที่นักเรียนสามารถขึ้นทั้งรถเมล์ระหว่างเมืองและรถไฟระหว่างเมืองได้
.....

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลโดยการ
เชื่อมโยงระหว่างแผนที่
โครงสร้างภาษา : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

% ตอบถูก	
ไทย	73.33

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างอิงสถานีเซ็นทรัลโดยตรง อาจกล่าวถึงสายรถไฟใต้ดินได้

- สถานีเซ็นทรัล
- เซ็นทรัล
- เซ็นทรัล (ประตูตะวันออก)
- เซ็นทรัล (สาย 1)

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

- ที่สถานี
- หอคอย
- สาย 1

คำถามที่ 2: รถไฟใต้ดิน

ถ้านักเรียนอยู่ที่สถานีสวนสัตว์และต้องการไปที่สถานีสะพานหิน
นักเรียนต้องเปลี่ยนขบวนที่สถานีใด

1. ศาลากลาง
2. ริมน้ำ
3. ริมอ่าว
4. ท่าเรือเก่า

คำตอบถูก
ข้อ 4. ท่าเรือเก่า

ไม่มีคะแนน
คำตอบอื่นๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
เจตนาของคำถาม : ระบุจุดเชื่อมต่อรถบนแผนที่ซึ่งมี
ข้อมูลให้เลือกได้หลายทาง
โครงสร้างภาษา : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

% ตอบถูก	
ไทย	65.45

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คำถามที่ 3: รถไฟใต้ดิน

บางสถานี เช่น สถานีสุดตะวันตก สถานีสวนสัตว์ และสถานีอิสรภาพ มีการแรเงาสีเทาล้อมรอบสถานี การแรเงาแสดงว่าสถานีเหล่านี้คืออะไร

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน
เจตนาของคำถาม : ระบุจุดประสงค์ของลักษณะที่เกี่ยวกับรูปภาพในแผนที่
โครงสร้างภาษา : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

% ตอบถูก	
ไทย	49.09

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะการทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูลของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

อ้างถึงความจริงที่ว่าสถานีเหล่านี้เป็นสถานีสุดท้ายหรือเริ่มต้นของแต่ละสาย

- สุดสาย
- สถานีปลายทาง

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- คุณสามารถขึ้นรถเมลล์ได้ที่นั่น [เป็นไปได้ แต่ไม่ใช่เป็นสิ่งที่การแรเงาแสดงให้เห็น]
- พวกมันเป็นสถานีที่พลุกพล่านที่สุด
- พวกมันเป็นสถานีที่ใหญ่ที่สุด

คำถามที่ 4: รถไฟใต้ดิน

นักเรียนต้องการหาเส้นทางสั้นที่สุดเพื่อเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินจากสถานีซาใต้ไปยังสถานีป่าไม้
จงเขียนเส้นทางที่นักเรียนจะใช้เดินทางลงในแผนที่

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ

เจตนาของคำถาม : การรวบรวมข้อมูลหลายๆ ส่วนบนแผนที่
เพื่อหาเส้นทางที่สั้นที่สุดระหว่างจุดสองจุด
ที่กำหนดให้

โครงสร้างภาษา : การพรรณนา

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

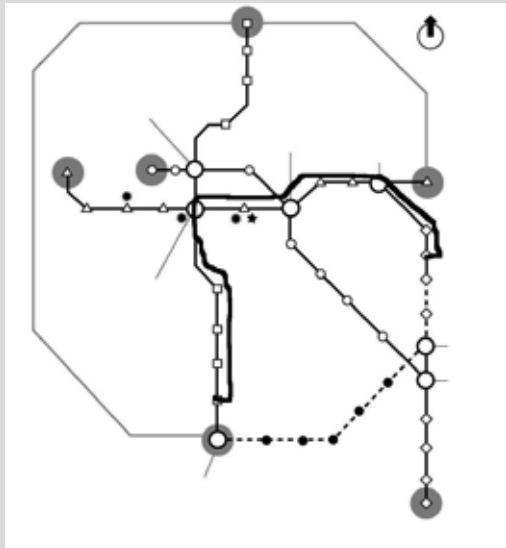
% ตอบถูก

ไทย 45.76

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

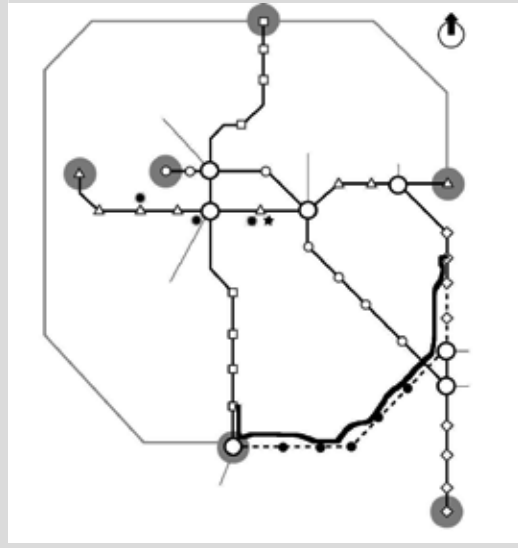
คะแนนเต็ม

เขียนเส้นทางแสดงดังภาพจำลองด้านล่าง:



ได้คะแนนบางส่วน

เขียนเส้นทางแสดงดังภาพจำลองด้านล่าง:



ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่นๆ

คำถามที่ 5: รถไฟใต้ดิน

นักเรียนจะหาข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟใต้ดินเพิ่มเติมจากที่แสดงไว้ในหน้ารถไฟใต้ดินได้อย่างไร

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งข้อมูลซึ่งบอกไว้
อย่างชัดเจนในแผนที่
โครงสร้างภาษา : การพรรณนา
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน
บริบท : สาธารณะ
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

% ตอบถูก	
ไทย	60.3

หมายเหตุ: เป็นข้อสอบที่ใช้เฉพาะ
การทดลองภาคสนามจึงไม่มีข้อมูล
ของประเทศอื่น

คะแนนเต็ม

กล่าวถึงหมายเลขโทรศัพท์ **หรือ** ที่อยู่ทางอิเล็กทรอนิกส์ ที่แสดงไว้ในกล่องข้อความใต้ แผนที่ **หรือ** ทั้งสองอย่าง

- จะโทรไปที่หมายเลข 0 2123 4567 หรือจะลองเข้าไปดูในเว็บไซต์ www.metrotransit.or.th
- โทรไปที่ 0 2123 4567
- www.metrotransit.or.th
- ใช้เบอร์โทรศัพท์ที่อยู่ในกล่องข้อความ
- โทรศัพท์
- โทรถามพวกเขา
- ที่อยู่เว็บไซต์

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- ติดต่อพวกเขา [กว้างเกินไป]
- ถามพวกเขา [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่

จุดสำคัญ

ความขัดแย้งของรายงานเกี่ยวกับความเสี่ยงต่อสุขภาพจากโทรศัพท์มือถือปรากฏในช่วงปลายทศวรรษที่ 1990

จุดสำคัญ

เงินหลายล้านบาทได้ถูกใช้ไปในงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์เพื่อสำรวจผลกระทบของโทรศัพท์มือถือ

	ใช่	ไม่ใช่
1.	คลื่นวิทยุที่ออกจากโทรศัพท์มือถือสามารถทำให้เนื้อเยื่อของร่างกายร้อนขึ้นและเป็นอันตรายได้	คลื่นวิทยุไม่มีพลังมากพอที่จะเป็นเหตุให้เกิดความร้อนที่เป็นอันตรายต่อร่างกายได้
2.	สนามแม่เหล็กที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือสามารถส่งผลกระทบต่อการทำงานของเซลล์ในร่างกาย	สนามแม่เหล็กเกิดขึ้นอ่อนมาก และไม่น่าจะส่งผลกระทบต่อเซลล์ในร่างกายของเรา
3.	คนที่คุยโทรศัพท์นานๆ บางครั้งจะบ่นว่าเหนื่อยล้า ปวดหัว และขาดสมาธิ	ไม่เคยมีการสังเกตผลดังกล่าวในระดับห้องปฏิบัติการ และบางทีอาจเกิดจากปัจจัยอื่นๆ ของการใช้ชีวิตยุคใหม่
4.	ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือมีโอกาสเกิดมะเร็งในสมองด้านติดกับหูที่ใช้แนบกับโทรศัพท์มากกว่า 2.5 เท่า	นักวิจัยยอมรับว่ายังไม่มีความชัดเจนว่าการเพิ่มขึ้นนั้นเกี่ยวข้องกับ การใช้โทรศัพท์มือถือ
5.	หน่วยงานที่เป็นตัวแทนระหว่างประเทศสำหรับงานวิจัยเรื่องมะเร็งพบความเชื่อมโยงระหว่างมะเร็งในเด็กกับสายไฟฟ้า สายไฟฟ้ายกปล่อยรังสีเช่นเดียวกับโทรศัพท์มือถือ	รังสีที่เกิดจากสายไฟฟ้าเป็นรังสีคนละชนิด และมีพลังงานมากกว่ารังสีที่ออกจากโทรศัพท์มือถือ
6.	คลื่นความถี่วิทยุที่เหมือนกับคลื่นในโทรศัพท์มือถือสามารถเปลี่ยนแปลงการแสดงออกของยีนในหนูอนได้	หนูอนไม่ใช่มนุษย์ จึงไม่มีการยืนยันว่าเซลล์สมองของเราจะเกิดผลในลักษณะเดียวกัน

ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...

จุดสำคัญ

เนื่องจากมีผู้ใช้โทรศัพท์มือถือจำนวนมหาศาล แม้จะส่งผลเพียงเล็กน้อยต่อสุขภาพก็อาจนำไปสู่ปัญหาใหญ่ต่อสุขภาพของสาธารณะได้

จุดสำคัญ

ในปี ค.ศ.2000 รายงานของสจีวิต (รายงานของอังกฤษ) ไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ แต่แนะนำให้ระวังโดยเฉพาะในกลุ่มเยาวชนจนกว่าจะมีงานวิจัยที่มากกว่านี้ มีรายงานเพิ่มเติมในปี 2004 สนับสนุนงานวิจัยนี้

จงทำ	อย่าทำ
พยายามคุยให้สั้น	อย่าใช้โทรศัพท์มือถือเมื่อสัญญาณอ่อนเพราะโทรศัพท์ต้องใช้พลังงานในการสื่อสารกับสถานีภาคพื้นดินมากขึ้น และการปล่อยคลื่นวิทยุจะสูงขึ้น
พกโทรศัพท์มือถือให้ห่างจากร่างกายเมื่อไม่ได้ใช้งาน	อย่าซื้อโทรศัพท์มือถือที่มีค่า "SAR" ¹ สูง ซึ่งหมายความว่าปล่อยรังสีได้มากกว่า
ซื้อโทรศัพท์มือถือที่มี "เวลาพูด" ได้นาน จะมีประสิทธิภาพสูงกว่าและปล่อยรังสีน้อยกว่า	อย่าซื้ออุปกรณ์เสริมป้องกันรังสีที่สวยสะดุดตา จนกว่าจะผ่านการทดสอบจากหน่วยงานอิสระที่ไม่ใช่บริษัทมือถือ

¹ SAR (อัตราการดูดซับจำเพาะ) เป็นการวัดว่ารังสีแม่เหล็กไฟฟ้าถูกดูดซับโดยเนื้อเยื่อของร่างกายในขณะที่ใช้โทรศัพท์มือถือได้เท่าใด

“ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” ในสองหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์หนึ่ง

จงใช้ “ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำถามที่ 1: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

จุดประสงค์ของจุดสำคัญคืออะไร

1. เพื่อบอกถึงอันตรายของการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป
3. เพื่อบอกถึงข้อควรระวังที่ผู้ใช้โทรศัพท์มือถือควรปฏิบัติ
4. เพื่อเสนอว่าไม่พบปัญหาทางสุขภาพที่เกิดจากโทรศัพท์มือถือ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้จุดประสงค์ของบางส่วน (ตาราง)
ในเรื่องบอกเล่า

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 2. เพื่อเสนอว่าการโต้แย้งเรื่องความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือยังดำเนินต่อไป

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	54.00
เกาหลี	49.95
ฮ่องกง-จีน	50.75
มาเก๊า-จีน	41.48
เซี่ยงไฮ้-จีน	66.33
จีนไทเป	45.93
ไทย	28.22
สิงคโปร์	61.10
อินโดนีเซีย	27.00

คำถามที่ 2: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

“มันยากที่จะพิสูจน์ว่าสิ่งหนึ่งเป็นสาเหตุของอีกสิ่งหนึ่งอย่างแน่นอน”

ข้อมูลส่วนนี้มีความสัมพันธ์อย่างไรกับข้อความในข้อ 4 ช่อง **ใช่** และ **ไม่ใช่** ของตาราง **โทรศัพท์มือถือเป็นอันตรายใช่หรือไม่**

1. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง **ใช่** แต่ไม่ได้พิสูจน์
2. มันพิสูจน์ข้อโต้แย้งในช่อง **ใช่**
3. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง **ไม่ใช่** แต่ไม่ได้พิสูจน์
4. มันแสดงว่าข้อโต้แย้งในช่อง **ไม่ใช่** นั้นผิด

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้ความสัมพันธ์ระหว่างข้อความทั่วไป
นอกเหนือจากเรื่องนี้กับข้อความที่
คู่กันในตาราง

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

คำตอบถูก

ข้อ 3. มันสนับสนุนข้อโต้แย้งในช่อง **ไม่ใช่** แต่ไม่ได้พิสูจน์

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	38.71
เกาหลี	48.02
ฮ่องกง-จีน	35.55
มาเก๊า-จีน	28.81
เซี่ยงไฮ้-จีน	41.02
จีนไทเป	27.38
ไทย	25.21
สิงคโปร์	47.42
อินโดนีเซีย	26.07

คำถามที่ 3: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

ดูข้อที่ 3 ในช่อง **ไม่ใช่** ของตาราง ในส่วนนี้ อะไรที่อาจเป็น “ปัจจัยอื่น ๆ” อย่างหนึ่ง
จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : ใช้ความรู้เดิมสะท้อนสาระที่แสดงในเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	38.71
เกาหลี	48.02
ฮ่องกง-จีน	35.55
มาเก๊า-จีน	28.81
เซี่ยงไฮ้-จีน	41.02
จีนไทเป	27.38
ไทย	25.21
สิงคโปร์	47.42
อินโดนีเซีย	26.07

คะแนนเต็ม

ระบุปัจจัยในการใช้ชีวิตยุคใหม่ที่สามารถเชื่อมโยงกับความ
เหนื่อยล้า ปวดหัว หรือขาดสมาธิ คำอธิบายอาจจะเป็นสิ่งที่
เกิดขึ้นกับตัวเอง หรือบอกอย่างชัดเจน

- นอนไม่เพียงพอ ถ้าเป็นอย่างนั้นก็ทำให้เหนื่อยล้า
- ทำงานมากเกินไป ทำให้เหนื่อย
- การบ้านมากเกินไป ทำให้เหนื่อยและปวดหัว
- เสียรบกวน ทำให้ปวดหัว
- ความเครียด
- ทำงานดึก
- สอบ
- โลกนี้มีเสียงดังเกินไป
- ผู้คนไม่ใช้เวลาเพื่อพักผ่อนแล้ว
- ผู้คนไม่คำนึงถึงความสำคัญก่อนหลังของสิ่งที่เกิดขึ้น
ดังนั้นเขาจึงหงุดหงิดและไม่สบาย
- คอมพิวเตอร์
- มลภาวะ
- ดูทีวีมากเกินไป
- ยาเสพติด
- เตาอบไมโครเวฟ
- อีเมลมากเกินไป

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เหนื่อยล้า [เข้ากับข้อมูลในเรื่อง]
- ความเหน็ดเหนื่อย [เข้ากับข้อมูลในเรื่อง]
- ขาดสมาธิ [เข้ากับข้อมูลในเรื่อง]
- ปวดหัว [เข้ากับข้อมูลในเรื่อง]
- การใช้ชีวิต [กว้างเกินไป]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไป
ไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ปวดหู
- ที่วางไข่

คำถามที่ 4: ความปลอดภัยของโทรศัพท์มือถือ

ดูตารางในหัวข้อ **ถ้าคุณใช้โทรศัพท์มือถือ...**

ตารางนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดใด

1. ไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
2. มีความเสี่ยงที่ได้พิสูจน์แล้วว่าเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ
3. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรระวังไว้ก่อน
4. อาจมีหรือไม่มีอันตรายที่เกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ไม่ควรใช้จนกว่าจะรู้แน่นอน
5. คำแนะนำในส่วนของ **จงทำ** สำหรับผู้ที่คิดว่าเป็นภัยคุกคามอย่างจริงจัง และ คำแนะนำในส่วนของ **อย่าทำ** สำหรับผู้ที่คิดอย่างอื่น

คำตอบถูก

ข้อ 3. อาจมีหรือไม่มีอันตรายเกี่ยวข้องกับการใช้โทรศัพท์มือถือ แต่ก็ควรระวังไว้ก่อน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : รู้ข้อสันนิษฐานในบางส่วนของเรื่องบอกเล่า

โครงสร้างภาษา : การบอกเล่าอธิบายเหตุผล

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความไม่ต่อเนื่องกัน

บริบท : สาธารณะ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	61.26
เกาหลี	82.37
ฮ่องกง-จีน	70.08
มาเก๊า-จีน	60.22
ฮ่องกง-จีน	81.56
จีนไทเป	71.39
ไทย	47.33
สิงคโปร์	74.87
อินโดนีเซีย	65.66

จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทที่อยู่ติดกับชายหาดในอิตาลี

องค์ที่ 1

ห้องรับแขกที่ประดับอย่างสวยงามในปราสาทที่ ตั้งอยู่ริมชายหาดอันงดงาม มีประตูอยู่ด้านขวา และด้านซ้าย
5 ห้องนั่งเล่นจัดให้อยู่กลางเวที มีโซฟา โต๊ะ และเก้าอี้เก้า
แขนสองตัว หน้าต่างบานใหญ่อยู่ด้านหลัง เป็นคืนที่มีดาว
พร่างพราย บนเวทีมืดสนิท เมื่อม่านเปิดขึ้นเราได้ยินเสียง
ผู้ชายคุยกันเสียงดังอยู่หลังประตูทางด้านซ้าย ประตูเปิด
ออกสู่สภาพบุรุษในชุดทักซิโด 3 คนเดินเข้ามา หนึ่งในนั้นเปิด
10 ไฟในทันที พวกเขาเดินไปตรงกลางอย่างเงียบๆ และยืนอยู่
รอบโต๊ะแล้วนั่งลงพร้อมกัน กัลนั่งเก้าอี้เก้าแขนทางด้านซ้าย
ทูไรนั่งเก้าอี้ทางด้านขวา อัดัมนั่งโซฟาตรงกลาง ในความ
เงียบอันยาวนานจนเกือบจะเป็นความอึดอัด ทุกคนนั่งฮึดตัว
ตามสบายอยู่ในความเงียบ จากนั้น

15

กัล

ทำไมคุณถึงคิดนานขนาดนั้น

ทูไร

ผมกำลังคิดว่ามันยากขนาดไหนในการเริ่มต้นการแสดง ที่
จะต้องแนะนำตัวละครหลักทั้งหมดตั้งแต่เริ่มแสดง

20

อัดัม

ผมก็คิดว่ามันยาก

ทูไร

มันยากอย่างไรบ้าง เมื่อการแสดงเริ่ม ผู้ชมอยู่ในความ
เงียบ นักแสดงขึ้นบนเวทีและความอึดอัดก็เริ่มขึ้น มันนาน
25 เหมือนชั่วโมงหรือนิดๆ บางครั้งนานถึง 15 นาทีที่กว่าผู้ชมจะรู้
เรื่องราวใครเป็นใครและทำอะไรกัน

กัล

สมองคุณแปลกงั้น จะลืมเรื่องงานลักษณะที่ไม่ได้เลยหรือ

ทูไร

30

ทำแบบนี้ไม่ได้

กัล

ยังไม่เคยเกินครึ่งชั่วโมงสักครั้งเลยที่คุณจะไม่พูดถึงโรงละคร
นักแสดง และละครในโลกนี้ยังมียังมีอย่างอื่นอยู่อีกนะ

ทูไร

35

ไม่มีอย่างอื่นหรอก ผมเป็นคนเขียนบทละคร ผมถูกสาปมา

กัล

คุณไม่ควรตกเป็นทาสของงาน

ทูไร

- ถ้าคุณไม่เป็นนายมัน คุณก็เป็นทาสของมัน ไม่มีจุดกลาง
40 หรอก เชื่อผมเถอะ มันไม่ตลกที่จะเริ่มละครให้ดี มันเป็น
หนึ่งในปัญหาที่ยากที่สุดของผู้กำกับเวที ที่คนที่ละครเริ่ม
คุณแนะนำตัวละครของคุณเลยได้ไหม ดูจากนี่สิมีเราสาม
คน สุภาพบุรุษสามคนในชุดทักซิโด บอกได้ไหมว่าพวกเขา
ไม่ได้เข้ามาในห้องของปราสาทที่สง่างาม แต่มันเป็นเวที
45 เขาจะพูดคุยกันถึงเรื่องที่ไร้สาระมากมายจนกว่าจะรู้ว่าเรา
เป็นใคร มันจะไม่ง่ายกว่าหรือถ้าจะเริ่มต้นโดยยืนขึ้นแนะนำ
ตัวเอง ยืนขึ้น สวัสดี พวกเราทั้งสามคนเป็นแขกในปราสาทนี้
พวกเราออกมาจากห้องอาหารได้ไม่นาน เรากินอาหารเย็น
อันแสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด ผมชื่อ ซานเดอร์
50 ทูไร ผมเป็นนักเขียนบทละคร ผมเขียนบทละครมาแล้ว 30
ปีมันเป็นอาชีพของผม จบ ที่นี้ก็ถึงตาคุณละ

กัล

ยืนขึ้น ผมชื่อกัล ผมก็เป็นนักเขียนบทละครเหมือนกัน ผม
เขียนบทละครด้วยกันทุกเรื่องกับสุภาพบุรุษผู้นี้ เราเป็นคู่หู
55 นักเขียนบทละครที่มีชื่อเสียง จะเห็นว่าป้ายการแสดงของ
ละครตลกขบขันและละครเพลงทุกป้าย จะบอกว่า เขียนบท
โดย กัล และ ทูไร โดยธรรมชาติแล้วนี่ก็คืออาชีพของผม
เช่นกัน

กัล และ ทูไร

60 พร้อมกัน และชายหนุ่มคนนี้...

อัดัม

ยืนขึ้น ชายหนุ่มคนนี้คือ ผมขออนุญาตแนะนำตัวผม
อัลเบิร์ต อัดัม อายุ 25 ปี เป็นนักแต่งเพลง ผมแต่งเพลง
ให้สุภาพบุรุษใจดีสองท่านนี้ในการแสดงละครเพลงเรื่อง
65 ล่าสุดของพวกเขา และนี่คืองานชิ้นแรกของผมสำหรับการ
แสดงบนเวที ทูตสวรรค์ผู้สูงวัยสองท่านนี้เป็นผู้ค้นพบตัวผม
และที่มานี้ก็ด้วยความช่วยเหลือของพวกเขา ผมอยากจะมี
ชื่อเสียง พวกเขาทำให้ผมได้รับเชิญมาที่ปราสาทแห่งนี้
พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุดทักซิโดให้ ถ้าจะมองในอีกมุมหนึ่ง
70 ตอนนี้ผมจนและไม่มีใครรู้จัก ยิ่งไปกว่านี้ผมยังเป็นเด็ก
กำพร้า และคุณย่าเป็นคนเลี้ยงผมมา คุณย่าได้เสียไปแล้ว
ผมเหลือตัวคนเดียวในโลกนี้ ผมไม่มีชื่อเสียง ผมไม่มีเงิน

แต่คุณยังหนุ่ม
75
และมีพรสวรรค์
และผมหลงรักนักร้อง

70
คุณไม่ควรพูดตรงนั้น ยังไงผู้ชมทุกท่านในที่นี้จะรู้ได้เอง
พวกเขาทุกคนนั่งลง

ทูไร

กัล

อดัม

ทูไร

ทูไร

กัล

ทูไร

กัล

นี่ไม่ใช่วิธีที่ง่ายที่สุดในการเริ่มต้นละครหรือ

85 ถ้าเราทำแบบนี้ได้ เราจะเขียนบทได้ง่าย

ชื่อผม มันไม่ได้ยากขนาดนั้น เพียงแค่คิดว่าทั้งหมดนี้คือ...

90 เป็มันเต็มที่แล้ว เราจะคุยกัน วันพรุ่งนี้ถ้าคุณต้องการ
เออะ เออะ เออะ ขอแค่อย่าเริ่มพูดเรื่องละครอีก ฉันท

"จุดหนึ่งนั้นของละครเวที" เป็นการเริ่มเรื่องของบทละครที่เขียนโดยนักเขียนบทละครชาวฮังการีชื่อ เฟอเรนส์ มอลนาร์

จงใช้ "จุดหนึ่งนั้นของละครเวที" ในสองหน้าที่แล้ว เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้ (หมายเหตุ กำหนดเลขบรรทัดไว้ให้ที่ด้านข้างของบทละครเพื่อช่วยนักเรียนในการหาส่วนที่คำถามอ้างถึง)

คำถามที่ 1: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

ในเวลาไม่นานก่อนจะเปิดม่าน ตัวละครในเรื่องได้ทำอะไรกัน

กลยุทธ์การอ่าน : การเข้าถึงและค้นสาระ
เจตนาของคำถาม : บอกตำแหน่งหลักฐานอ้างอิงต่อการแสดงที่กำลังเกิดขึ้นก่อนเริ่มเหตุการณ์ในเรื่อง
โครงสร้างภาษา : การบรรยาย
รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน
บริบท : ส่วนบุคคล
รูปแบบของข้อสอบ : เขียนตอบสั้นๆ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	21.37
เกาหลี	6.65
ฮ่องกง-จีน	3.91
มาเก๊า-จีน	2.98
เซี่ยงไฮ้-จีน	23.08
จีนไทเป	4.82
ไทย	2.19
สิงคโปร์	8.91
อินโดนีเซีย	4.21

คะแนนเต็ม

รหัส 1: อ้างถึงการกินอาหารเย็น หรือ การดื่มแชมเปญ อาจถอดความหรือยกประโยคมาตอบโดยตรง

- พวกเขาเพิ่งกินอาหารเย็นและแชมเปญเสร็จ
- "พวกเราเพิ่งออกมาจากห้องอาหาร เรากินอาหารเย็นอันแสนวิเศษ" [ยกประโยคมาตอบโดยตรง]
- "กินอาหารเย็นอันแสนวิเศษและดื่มแชมเปญไป 2 ขวด" [ยกประโยคมาตอบโดยตรง]
- กินอาหารเย็นและดื่มเครื่องดื่ม
- กินอาหารเย็น
- ดื่มแชมเปญ
- ได้กินอาหารเย็นและดื่มเครื่องดื่ม
- พวกเขาอยู่ในห้องอาหาร

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- พวกเขาบางคนเป็นแขกที่มาในปราสาทนี้
- พวกเขาคุยกันเสียงดังหลังประตู *[ตรงนี้เป็นส่วนแรกขององค์แรก ไม่ใช่ก่อนเริ่ม]*
- พวกเขาตัดเสื้อโค้ทและชุดทักซิโดให้พร้อม *[ไม่ใช่ไม่บานก่อนเริ่มเหตุการณ์ในเรื่อง]*
- พร้อมทั้งจะขึ้นมาบนเวที *[อ้างถึงผู้แสดงมากกว่าที่จะเป็นตัวละคร]*
- เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทติดกับชายหาดในอิตาลี
- การพูดคุยเกี่ยวกับโรงละคร

คำตอบถูก

ข้อ 2. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

คำถามที่ 2: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

“มันนานเหมือนชั่วโมงนับครั้ง บางครั้งนานถึง 15 นาที...” (บรรทัดที่ 24-25)

ตามทีทุไรกล่าว ทำไมเวลา 15 นาที จึง “เหมือนชั่วโมงนับครั้ง”

1. มันเป็นเวลาานานมากที่จะคาดหวังให้ผู้ชมนั่งนิ่ง ๆ ในโรงละครที่เต็มไปด้วยผู้ชม
2. มันดูเหมือนใช้เวลาไม่มีที่สิ้นสุดในการทำให้เรื่องราวตอนเริ่มของละครเป็นที่รู้เรื่องเข้าใจกัน
3. มันดูเหมือนว่าทุกครั้งใช้เวลายาวนานที่นักเขียนบทละครจะเขียนตอนเริ่มของบทละคร
4. มันดูเหมือนเวลาเดินไปอย่างช้า ๆ เมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นในละคร

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : อนุมานความหมายของคำพูดในเรื่อง
โดยการใช้หลักฐานอ้างอิงจากท้องเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	76.29
เกาหลี	74.79
ฮ่องกง-จีน	63.00
มาเก๊า-จีน	57.90
ฮ่องกง-จีน	77.05
จีนไทเป	65.22
ไทย	44.65
สิงคโปร์	67.99
อินโดนีเซีย	25.03

คำถามที่ 3: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

ผู้อ่านคนหนึ่งกล่าวว่า “อึดอัดคงจะเป็นตัวละครที่ตื่นเต้นมากที่สุดบรรดาตัวละครทั้งสามที่มาในปราสาท”

ผู้อ่านสามารถกล่าวสนับสนุนความคิดเห็นนี้ได้อย่างไร จงใช้เนื้อเรื่องเพื่อให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : สนับสนุนความคิดเห็นโดยการแปลความหมาย
แรงจูงใจของตัวละครในเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	50.18
เกาหลี	48.25
ฮ่องกง-จีน	62.81
มาเก๊า-จีน	44.93
ฮ่องกง-จีน	64.68
จีนไทเป	55.52
ไทย	20.39
สิงคโปร์	52.79
อินโดนีเซีย	22.05

คะแนนเต็ม

ระบุความแตกต่างระหว่างอดัมกับตัวละครอีกสองคนที่เหลือ โดยการอ้างอิงถึงสิ่งต่อไปหนึ่งข้อหรือมากกว่านั้น สถานะของอดัม เป็นคนที่จนที่สุดหรือหนุ่มที่สุดในตัวละครทั้งสาม ความอ่อนประสบการณ์ของเขา (ในฐานะคนที่มีชื่อเสียง)

- อดัมเป็นคนจน เขาต้องตื่นเต้นที่ได้อยู่ในปราสาทที่หรูหรา
- เขาต้องมีความสุขที่ได้อยู่ร่วมกับชายสองคนที่ทำให้เขามีชื่อเสียงได้
- เขาแต่งเพลงกับคนสองคนที่มีชื่อเสียงอย่างมาก
- เขายังหนุ่ม และคนหนุ่มมักตื่นเต้นกับสิ่งต่าง ๆ มากกว่า มันเป็นเรื่องจริง!
- เขาเป็นคนหนุ่มที่ได้เข้ามาในปราสาท [ขั้นต่ำที่สุดที่จะได้คะแนน]
- เขาเป็นคนที่ม่ประสบการณ์น้อยที่สุด [ขั้นต่ำที่สุดที่จะได้คะแนน]

ไม่มีคะแนน

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- เขาตื่นเต้น [กล่าวซ้ำกับคำถาม]

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- เขาเป็นศิลปิน
- เขาตกหลุมรัก [ไม่มีคำอธิบายว่าทำไมเขาจึงตื่นเต้นที่ได้เข้ามาในปราสาท]
- อดัมต้องตื่นเต้น เพราะนักร้องต้องมาปรากฏตัวด้วยอย่างแน่นอน [ไม่ใช่ข้อสนับสนุนจากเนื้อเรื่อง]
- เขาได้รับชุดทักซิโด้ [เป็นการบรรยายรายละเอียด ไม่ใช่การให้เหตุผล]

คำตอบถูก

ข้อ 4. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเอง

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

คำถามที่ 4: จุดหนึ่งนั้นของละครเวที

ทั้งหมดนี้ มอลนาร์ นักเขียนบทละคร กำลังทำอะไรในบทละครที่ตัดตอนมานี้

1. เขากำลังแสดงวิธีที่ตัวละครแต่ละตัวจะแก้ปัญหาของตัวเอง
2. เขากำลังทำให้ตัวละครของเขาแสดงให้เห็นว่าเหมือนชัวนิรันดร์ในละครเป็นเช่นไร
3. เขากำลังยกตัวอย่างการเปิดการแสดงโดยทั่วไปและประเพณีปฏิบัติ
4. เขากำลังใช้ตัวละครเพื่อแสดงถึงปัญหาหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของตัวเอง

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ระบุใจความสำคัญของ
แนวความคิดของเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การบรรยาย

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : ส่วนบุคคล

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	54.06
เกาหลี	48.32
ฮ่องกง-จีน	48.20
มาเก๊า-จีน	36.00
เซี่ยงไฮ้-จีน	56.64
จีนไทเป	49.67
ไทย	37.11
สิงคโปร์	47.61
อินโดนีเซีย	18.43

การทำงานทางไกล

วิถีทางแห่งอนาคต

ลองจินตนาการว่ามันจะวิเศษอย่างไรถ้าสามารถ “ทำงานทางไกล”¹ บนสายด่วนอิเล็กทรอนิกส์ที่งานทุกอย่างของคุณทำผ่านคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์! ไม่ต้องขึ้นไปเบียดในรถเมล์หรือรถไฟที่คนแน่นอีกต่อไป หรือไม่ต้องเสียเวลาเป็นชั่วโมงๆ เดินทางไป-กลับที่ทำงาน คุณสามารถทำงานที่ไหนก็ได้ที่ต้องการ ลองคิดถึงโอกาสทั้งหมดในการทำงานที่อาจจะเกิดขึ้น!

มาลี

ความหายนะจากการปฏิบัติ

การลดชั่วโมงการเดินทางและลดการใช้พลังงานที่เกี่ยวข้อง เห็นได้ชัดว่าเป็นความคิดที่ดี แต่เป้าหมายนั้นควรทำให้สำเร็จโดยการพัฒนาการขนส่งมวลชน หรือการรับประกันว่าที่ทำงานจะตั้งอยู่ใกล้กับที่อยู่อาศัยของผู้คน ความคิดที่ทะเยอทะยานว่าการทำงานทางไกลควรเป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตมีแต่จะนำพาผู้คนให้หมกมุ่นอยู่กับตัวเองมากขึ้นเท่านั้น เราต้องการจริงๆ หรือที่จะให้ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนหดหายไป

ลูชาดี

¹ “การทำงานทางไกล” (Telecommuting) เป็นคำที่บัญญัติขึ้นโดย แจ็ค นิลส์ ในช่วงต้นของทศวรรษที่ 1970 เพื่อบอกถึงสถานการณ์ที่ผู้ทำงานด้วยคอมพิวเตอร์ห่างจากสำนักงานกลาง (เช่น ที่บ้าน) และส่งข้อมูลและเอกสารไปยังสำนักงานกลางทางสายโทรศัพท์

จงใช้ “การทำงานทางไกล” ข้างบนเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

คำตอบถูก

ข้อ 4. เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

คำถามที่ 1: การทำงานทางไกล

ความสัมพันธ์ระหว่าง “วิถีทางแห่งอนาคต” กับ “ความหายนะจากการปฏิบัติ” คืออะไร

1. เขาใช้ข้อโต้แย้งที่ต่างกันเพื่อลงข้อสรุปรวมเดียวกัน
2. เขาเขียนในรูปแบบที่เหมือนกันแต่เป็นหัวข้อที่แตกต่างโดยสิ้นเชิง
3. เขาแสดงมุมมองทั่วไปที่เหมือนกัน แต่ไปถึงช่วงสรุปที่ต่างกัน
4. เขาแสดงมุมมองที่ขัดแย้งกันในหัวข้อเดียวกัน

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : รู้ความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องเชิงโต้แย้ง
สั้นๆ สองส่วน (เปรียบเทียบ)

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	69.52
เกาหลี	78.46
ฮ่องกง-จีน	50.34
มาเก๊า-จีน	45.11
เซี่ยงไฮ้-จีน	64.66
จีนไทเป	50.71
ไทย	31.16
สิงคโปร์	60.37
อินโดนีเซีย	24.83

คำถามที่ 2: การทำงานทางไกล

งานหนึ่งอย่างนี้อาจจะมีปัญหาถ้าทำงานทางไกล คืองานอะไร จงให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน

.....

.....

กลยุทธ์การอ่าน : การสะท้อนและประเมิน

เจตนาของคำถาม : ใช้ความรู้เดิมเพื่อยกตัวอย่างทั่วไปที่เหมาะสม
กับการแบ่งประเภทที่อธิบายไว้ในเรื่อง

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ถ้อยความต่อเนื่องกัน

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : สร้างคำตอบแบบอิสระ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	66.84
เกาหลี	45.21
ฮ่องกง-จีน	58.78
มาเก๊า-จีน	41.64
เซี่ยงไฮ้-จีน	72.82
จีนไทเป	65.92
ไทย	17.84
สิงคโปร์	57.94
อินโดนีเซีย	24.25

คะแนนเต็ม

ระบุประเภทของงานและให้คำอธิบายที่เป็นไปได้ว่าทำไมคนทำงานประเภทนั้นไม่สามารถทำงานทางไกลได้ คำตอบต้องระบุ (โดยตรงหรือโดยนัย) ว่าจำเป็นต้องไปปรากฏตัวในงานที่ระบุนั้นๆ

- ดนงานก่อสร้าง มันยากที่จะทำงานกับไม้และอิฐจากที่ไหนก็ได้
- นักกีฬา คุณต้องไปที่นั่นจริงๆ เพื่อแข่งกีฬา
- ช่างประปา คุณไม่สามารถซ่อมอ่างล้างหน้าของคนอื่นจากบ้านคุณ!
- ชุดลอกท่อ เพราะคุณต้องไปอยู่ที่นั่น
- พยาบาล มันยากที่จะตรวจว่าผู้ป่วยสบายดีหรือไม่ผ่านอินเทอร์เน็ต

ไม่มีคะแนน

ระบุประเภทของงาน แต่ไม่มีคำอธิบาย **หรือ** ให้คำอธิบายที่ไม่เกี่ยวข้องกับการทำงานทางไกล

- ขุดลอกท่อ
- นักดับเพลิง
- นักเรียน
- ขุดลอกท่อ เพราะมันเป็นงานหนัก (คำอธิบายไม่ได้แสดงให้เห็นว่าทำไมงานนี้จึงมีปัญหาในการใช้การทำงานทางไกล)

ให้คำตอบที่ไม่เพียงพอหรือกว้างเกินไป

- คุณต้องไปอยู่ที่นั่น

แสดงความเข้าใจเนื้อเรื่องที่คลาดเคลื่อนหรือให้คำตอบที่เป็นไปไม่ได้หรือไม่เกี่ยวข้อง

- ผู้จัดการ ไม่มีใครใส่ใจคุณอยู่แล้ว (คำอธิบายที่ไม่เกี่ยวข้อง)

คำถามที่ 3: การทำงานทางไกล

ข้อความใดที่ทั้งมาลีและสุชาดาน่าจะมีความเห็นตรงกับ

1. ผู้คนควรได้รับอนุญาตให้ทำงานที่ชั่วโมงก็ได้ตามที่พวกเขาต้องการ
2. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน
3. การทำงานทางไกลอาจไม่เหมาะกับทุกคน
4. การสร้างความสัมพันธ์ทางสังคมเป็นส่วนสำคัญที่สุดของการทำงาน

คำตอบถูก

ข้อ 2. ไม่ใช่ความคิดที่ดีที่คนใช้เวลามากเกินไปในการเดินทางไปทำงาน

ไม่มีคะแนน

คำตอบอื่น ๆ

กลยุทธ์การอ่าน : การบูรณาการและตีความ

เจตนาของคำถาม : ให้ความเห็นทั่วไปที่แสดงในเรื่องเชิงโต้แย้งสั้นๆ

โครงสร้างภาษา : การโต้แย้ง

รูปแบบถ้อยความ : ผสมต่อเนื่องและไม่ต่อเนื่อง

บริบท : อาชีพ

รูปแบบของข้อสอบ : เลือกตอบ

ประเทศ	% ตอบถูก
ญี่ปุ่น	73.86
เกาหลี	59.59
ฮ่องกง-จีน	68.75
มาเก๊า-จีน	55.83
ฮ่องกง-จีน	68.04
จีนไทเป	40.33
ไทย	31.24
สิงคโปร์	58.75
อินโดนีเซีย	24.81

อ้างอิง

- OECD. (1999). **Measuring Student Knowledge and Skills – A New Framework for Assessment**. OECD publication, Paris.
- OECD. UNESCO Institute for Statistics, (2003). **Literacy Skills for the World of Tomorrow– Further Results from PISA 2000**. OECD publication, Paris.
- OECD. (2003). **The PISA 2003 Assessment Framework – Mathematics, Reading, Science and Problem solving Knowledge and Skills**. OECD publication, Paris.
- OECD. (2004). **Learning for Tomorrow’s World – First Results from PISA 2003**. OECD publication, Paris.
- OECD. (2006). **Assessing Scientific, Reading and Mathematics Literacy – A Framework for PISA 2006**. OECD publication, Paris.
- OECD. (2007). **Science Competencies for Tomorrow’s world . Volume 1 Analysis**. OECD publication, Paris.
- สสวท. (2547). **ความรู้และทักษะของเยาวชนไทยสำหรับโลกวันพรุ่งนี้: รายงานการวิจัย โครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ PISA 2000 และ PISA Plus**. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- สสวท. (2549). **การเรียนรู้เพื่อโลกวันพรุ่งนี้ รายงานการประเมินผลการเรียนรู้จาก PISA 2003**. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- สสวท. (2550). **การวัดประเมินผลเพื่อคุณภาพการเรียนรู้ และตัวอย่างข้อสอบจากโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (PISA)**. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- สสวท. (2551). **ความรู้และสมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ สำหรับโลกวันพรุ่งนี้ รายงานจากการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ PISA 2006**. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- สสวท. (2554). **กรอบโครงสร้างการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ PISA 2009**. สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.



คณะดำเนินงานโครงการ PISA

ดร.สุนีย์ คล้ายนิล
ดร.ปรีชาญ เดชตรี
น.อ.หญิงอัมพิกา ประโมจน์ย์
นายเอกรินทร์ อัสชะกุลวิสุทธิ์
นางสาวสุชาดา ไทยแท้
นางพัชรินทร์ อารมณสาวะ
นางสาวสุชาดา ภูมิรินทร์

คณะกรรมการอำนวยการโครงการ PISA 2006

นางสาวพจนา ว่องตระกูล	ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
นางวราภรณ์ สีหนาท	ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
นางสิริรัชช์ รัชชุตานติ	ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานการอาชีวศึกษาและวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
นางสาวไพรวลัย พิทักษ์สาธิต	นักวิชาการสอบ 8ว สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวรรณสาร วรกิจ	นักวิชาการศึกษา 8ว สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน
นายอุดมศักดิ์ นาคี	หัวหน้าฝ่ายทดสอบและประเมินผล สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร
นายโชคชัย คำแหง	ผู้อำนวยการส่วนวิชาการและมาตรฐานการศึกษาท้องถิ่น สำนักประสานและพัฒนาการจัดการศึกษาท้องถิ่น กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

สังกัดที่เข้าร่วมโครงการ PISA

เนื่องจากตามข้อตกลงในการดำเนินโครงการ PISA ของ OECD ไม่อนุญาตให้เปิดเผยรายชื่อของโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง ทั้งนี้โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างของไทยจำนวน 212 โรงเรียน อยู่ในสังกัด ดังต่อไปนี้

1. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
2. สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน กระทรวงศึกษาธิการ
3. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
4. สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
5. สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร
6. สำนักประสานและพัฒนาการจัดการศึกษาท้องถิ่น กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย